

একমেবাদ্বিতীয়ং

দ্বিতীয় ভাগ  
১৫৭ সংখ্যা  
ভাদ্র ১৭৭৮ শক

চতুর্থ ভাগ

চতুর্থ ভাগ

# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ভগবৎ নিত্যং জ্ঞানমনসং শিবং যতন্ত্যং নিরবধয়েকমেবাদ্বিতীয়ং বহুব্যাপিসংগীতিযত্বসাপ্রবলক-  
দিৎ সর্বশক্তিমৎ সুখং পূর্ণমিতি।

ভবিন প্রীতিসম্য গ্রন্থকার্যসাধনঃ তদুপাসনমেষঃ।

## স্তোত্র

হে পরমাত্মন! ঘনিষ্ঠ কালে কালে এবং  
দেশে দেশে অসংখ্য লোকে অসংখ্য প্রকা-  
রে পুনঃ পুনঃ তোমার মহিমা কীর্তন ক-  
রিয়া আসিতেছে, কিন্তু কন্নিন্ কালে কে-  
হই যে তোমার মহাব্যায় বর্ণন করিয়া শেষ  
করিতে পারে না, আমার মনে এই বিশ্বাস  
থিবে থাকাতাই আমার মন অহরহ তো-  
মার স্তুতি বাদ করিতে ব্যগ্র হয়। এক  
বিশ্ব কৌশলের আলোচনা শাস্ত্র কেবল তো-  
মাকে জানিবার পথ এবং কেবল এক জ্ঞান  
এমীপ মাত্র সেই কৌশল সন্দর্শন করিবার  
উপায়, কিন্তু কাল সহকারে আমাদের  
জ্ঞানালোক দিনে দিনে যত উজ্জ্বল হই-  
তেছে ততই আমরা ক্রমাগত তোমার ম-  
হা সাগরে নিমগ্ন হইতেছি। শত বৎসর  
পূর্বে আমরা যে পৃথিবীকে তোমার রচিত  
লার্থের মধ্যে সর্ব প্রধান মনে করিয়া  
তোমার অদ্ভুত শক্তির প্রভাব বর্ণন করি-  
য়াছি, শত বৎসর পরে সেই পৃথিবীকে তো-  
মার ত্রাণাণ্ড রচনার এক কণামাত্র জ্ঞানি-  
ত পারিয়া এক কালে বিস্ময়াপন্ন হইতে-  
ছি। কিছু দিন পূর্বে আমরা যে নরপুত্র বৃক্ষ  
তাদির মুকুল ভাবনত বিলম্বিত শাখা  
জবাদের তৃপ্তি কর শোভা সন্দর্শন করিয়া  
তোমার গুণ গান করিয়াছি, কিছু দিন প-  
রে সেই সমস্ত রক্ষাওপন্ন ফল পুষ্পকে

আমাদের জীবন ধারণের সুখোপায় আ-  
নিতে পারিয়া তোমার করুণাকে আরও  
আশ্রম্য রূপে বর্ণন করিতেছি। কিছু কাল  
পূর্বে আমরা যে সকল ওষধি ও শস্তাদিকে  
কেবল আমাদের জীবিকা নির্বাহের আ-  
শ্রম্য উপায় জানিয়া তোমার ধনা বাস ক-  
রিয়াছি, কিছু কাল পরে সেই সমস্ত ভুগ  
শস্তাদি আমাদের উৎকট উৎকট রোগ  
শান্তির অব্যর্থ ঔষধ অবগত হইয়া আবার  
তোমারই কৃতজ্ঞতা রসে আচ্ছ হইতেছি।  
আমরা ইতঃপূর্বে যে সুবাগিত মন্দ মন্দ  
মলয় মাক্ত সেবন পূর্বক শরীরের সজ্জাপ  
হরণ করিয়া, যা জগদীশ! তোমার কি দয়া!  
এই বাক্য উচ্চারণ করত শরীরকে লোমা-  
কিত করিয়াছি, এক্ষণে আমরা সেই বা-  
য়ুকে আমাদের শরীরের বিষবৎ বিক্রত  
শোণিত সংশোধনের এক মাত্র উপায় জানিয়া  
প্রতি নিশ্বাসে তোমাকে জীবনের জীবন  
বলিয়া প্রত্যক্ষ করিতেছি। এই রূপে দিন  
দিন আমাদের জ্ঞান নেত যত উন্নীলিত  
হইতেছে, ততই আমরা তোমার মহিমা সু-  
খের প্রকটিত প্রভা সন্দর্শন করিয়া ভক্তি  
ও প্রীতি রসে প্লাবিত হইতেছি। এ ত্র-  
কাণ্ড কেবল তোমারই মহিমা কলাপের  
চৈত্র পট হইয়া তত্ত্ববোধী মহানুভব ব্যক্তির  
মন্মুখে প্রকাশ পাইতেছে। বিশ্ববংসার দি-  
নে দিনে যত পুরাতন হইতেছে, ততই

তোমার মহিমা আমাদের নিকট মূর্তন  
মূর্তি ধারণ করিয়া প্রকাশিত হইতেছে।  
পৃথিবীতে ক্রমশঃ যত বিজ্ঞান শাস্ত্রের প্রচার  
হইতেছে, যত শিক্ষা কার্যের উন্নতি হই-  
তেছে এবং যত আর আর প্রকৃত তত্ত্বের  
প্রকাশ পাইতেছে, ততই কেবল তোমার  
মহান্বয়েরই বিস্তার হইতেছে। অর্থ যে-  
মন বাক্যের সহিত সংমিলিত হইয়া রহি-  
য়াছে, তোমার জ্ঞান ও তোমার শক্তিও  
জগতের সহিত সেই রূপ একতীভূত হইয়া  
অবস্থিতি করিতেছে। পরমাত্মন! সংসার  
মধ্যে আমি যখন তোমাকে সন্দর্শন করি,  
তখনই উহা আমার চক্ষে শোভনীয় বলিয়া  
প্রকাশ পায়—তখনই আমি ধর্মের মর্ম বো-  
ধগম্য করিতে পারি, পুণ্যের পথ দেখিতে  
পাই এবং বিশ্ব সংসারের সকল শৃঙ্খলা বু-  
ঝিতে পারি; কিন্তু তোমার জ্ঞানাত্ম্যে এই  
বিশ্বসংসার যেন এক বিষম বিন্যাস কর ক্ষেত্র  
স্বরূপ অনুভূত হয়, মনুষ্য কল যেন অস্থায়ী  
জল বিষ বা ঐশ্বর্যজালিক পুত্তলিকার ন্যায়  
প্রতীয়মান হয় এবং প্রাকৃতিক নিয়ম প্র-  
ণালীকে যেন কুটর্থাৎ প্রহেলিকা প্রায় বি-  
বেচনা হয়। যে অভাজন তোমার জ্ঞান  
লাভে বঞ্চিত হয় এবং তোমার সহিত নিত্য  
সম্বন্ধ নিবদ্ধ করিতে না পারে, সে ধর্মকে ছা-  
য়ার ন্যায় ও জীবনকে স্বপ্নবৎ সন্দর্শন করে  
এবং মৃত্যুর ভীষণ মূর্তি তাহার নিকট ঘো-  
রতর ভিমিরারূপ শূন্য সম বোধ হয়।

হে জগদীশ! তুমিই বিশ্বের প্রাণ স্বরূপ  
এবং তুমিই তাহার সৌন্দর্য্যোবাস; তুমিই  
মানবের জ্ঞেয় বস্তু এবং তুমিই তাহার ধ্যেয়  
ধন। যে চূর্তাগ্য পুরুষ তোমাকে না জা-  
নিয়া বৃথা জ্ঞান গর্বে গর্ভিত হয়, সে কি  
মূঢ়! যৎ সামান্য কাচ প্রাপ্ত হইয়া অবোধ  
বালক যে প্রকার মহামণির গর্ভ করে, সে-  
ও তরুণ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি তো-  
মার জ্ঞান লাভে সমর্থ হইয়া তোমার উপা-  
সনার—তোমার আরাধনার প্রবৃত্তি না হয়,  
সেই বা কি চূর্তাগ্য। অমূল্য মণিময় হার  
প্রাপ্ত হইয়া আমরা যদি কণ্ঠে ধারণ না  
করি এবং নিজের নিঃসৃত স্তব্ধতল জল প্রা-  
প্ত হইয়া আমরা যদি তদ্বারা স্নান পান

করিয়া সুখী না হই, তাহা হইলে যেমন উ-  
হা লাভ করা আমাদের পক্ষে নিরর্থক  
হয়, সেই রূপ তোমাকে জানিতে পারিয়া  
তোমার প্রেমে মগ্ন না হইলেও আমরা  
তোমার জ্ঞান লাভের সম্যক্ কল প্রাপ্ত হ-  
ইতে পারি না। তুমি যে আমাদের কত  
প্রকার সুখের কারণ, তোমা হইতে যে পু-  
রুষ কত দূর পর্যন্ত আনন্দ লাভ করিতে  
সমর্থ হয়, তাহা তোমার প্রেমাত্মরক্ত ভা-  
জনই বলিতে পারে। হা জগদীশ! তোমা  
প্রেমের প্রেমিক ভিন্ন আর কে তোমার  
মর্যাদা জানিতে পারে? ভোগ না করিতে  
কি কখন অনুমান দ্বারা অমৃত কনের অ-  
খাদ জানা যায় এবং তোমার প্রেমে ম-  
গ্ন না হইলে কি কখন সে প্রেমের মর্য্যাবোধ  
হইতে পারে? পরমেশ! তুমিই আমাদের  
শান্তির নিকেতন এবং তুমিই আমাদের  
ভৃগুর হেতু। তোমাকে না পাইয়া মানা  
কাজক্ষী চিরজীবন মানের জন্য ব্যাকুলিত হ-  
ইয়া আত্মশেষ করে, যশ আকাজক্ষী যশ হেতু  
হাহাকার করিয়া প্রাণভাগ করে এবং ধ-  
নাকাজক্ষী ধনের নিমিত্ত উন্নতির ন্যায় ই-  
তদন্ত ভ্রমণ করিয়া জীবন শেষ করে  
পরমেশ! মনুষ্য দীর্ঘ কাল পর্যন্ত এই পৃ-  
থিবীর নানা অবস্থায় অবস্থান করিয়া যথ  
বিলক্ষণ রূপে অবগত হয়, যে পৃথিবীর স-  
সঙ্গত্বে, যশঃ পৌরুষ প্রভৃতি সকলই কেব-  
ল অহঙ্কারময়, এখানে নন্ত মাৎসর্য্য ক্রোধ  
ছদ্মরূপ রিপু সকল অনবরত প্রবল বেগে ই-  
স্ততঃ ভ্রমণ করিতেছে, এখানে কোন কা-  
ই বিমলানন্দ ও নির্মল শান্তি উপভ-  
করিবার উপায় নাই—যখন সে দেখে  
সাংসারিক সুখ দ্বারা মনুষ্য যত সুখী হ-  
তে চেষ্টা করে, ততই সুখ তাহার নি-  
হইতে অন্তরিত হইতে থাকে—যখন তাহ-  
মন নানা ক্লেশে ক্লিষ্ট হয়, গুরু ভারে আক্র-  
মিত হয় এবং অতিশ্রমে প্রান্ত হয়, তখন আপন  
হইতে তাহার এই প্রার্থনা উপস্থিত হয়  
হা জগদীশ! “অনতোমা সন্ধানের তমসো  
জ্যোতির্গময় মৃত্যোন্মী অমৃতং গময়”  
আমাদের অনিত্য ও অস্বাকারময় মৃত্যু  
আবাস হইতে নিত্য ও জ্যোতির্ময়

ধামে লইয়া যাও এবং তখন সে স্ফুট দৈ-  
বিত্তে পায় যে তোমার প্রেমাত্ম পান ভিন্ন  
প্রকৃত স্ফুট তোমার আর অন্য উপায় নাই।

## ঈশ্বরের মহিমা।

গর্ভ

পরম করুণাকর পরমেশ্বর যে কি প-  
র্যাপ্ত আশ্চর্য্য কৌশলে গর্ভকে রক্ষা ক-  
রেন, তাহা বাক্যেতে ব্যক্ত করা অসা-  
ধ্য। গর্ভ সময়সীমার সকল বিষয়েই বি-  
শ্রয় কর। গর্ভ সংস্থান হওয়া, গর্ভ রক্ষা  
পাওয়া এবং গর্ভ পালিত হওয়া, ইহার কি-  
ছুই সাধারণ ব্যাপার নহে। ইহার এক এক-  
টি বিষয়েতেই ঈশ্বরের অপার মহিমা প্রকা-  
শ রহিয়াছে। যে অসীম শক্তি সম্পন্ন আদি  
পুরুষের অনির্বচনীয় মহিমা প্রভাবে সামান্য  
বীজ-গর্ভে বৃহৎ বৃক্ষের সমুদায় অঙ্গ প্রত্যঙ্গ  
প্রচ্ছন্ন ভাবে অবস্থিত থাকে, সেই পুরুষের-  
শক্তি ক্রমেই মাংস, শোণিত ও অন্ত্রময় উদর  
মধ্যে গর্ভস্থ সন্তান হস্ত পদাদি সমুদায় অঙ্গ  
প্রত্যঙ্গ সহকারে অল্পে অল্পে অবস্থিতি করিতে  
পারে। শারীরস্থান বিদ্যা ব্যবসায়ী পণ্ডি-  
ত গণ পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন, যে উ-  
দর মধ্যে যে স্থানে গর্ভস্থ সন্তান অবস্থান  
করিত, গর্ভ সঞ্চারণ হইবার পূর্বে সে স্থান  
মার্শন করিলে কোন মতেই এমন বোধ  
হইত না যে, কোন ক্রমেই তথায় এক বিন্দু-  
মাত্রও অপর পদার্থ স্থান পাইতে পারে,  
কিন্তু জগদীশ্বরের কি আশ্চর্য্য মহিমা, গর্ভ  
সঞ্চারণের সহিতই গর্ভস্থ সন্তানের স্থান প্র-  
স্তুত হইতে থাকে।

যে কোষ মধ্যে গর্ভের সঞ্চারণ হয়, তা-  
হার নাম জরায়ু বা গর্ভাশয়। এই জরায়ুর এ-  
কটি চমৎকার ধর্ম, যে দিন দিন যত গর্ভের  
বৃদ্ধি হইতে থাকে, ততই উক্ত গর্ভাশয়ের  
আকার বিস্তৃত হয়। গর্ভ সঞ্চারণ হইবার  
পূর্বে উল্লিখিত গর্ভাশয়ের যে রূপ প্রকৃতি  
কৃত হয়, গর্ভ সঞ্চারণ হইবার পর আর উ-  
হায় সে রূপ প্রকৃতি থাকে না। উহার সমু-  
দায় অঙ্গ ও মাংসপেশী এমন বর্জনশীল ও  
সিঁড়ি হইয়া উঠে, যে উহাকে অ-

ঙ্গুলি দ্বারা আকর্ষণ করিয়াও কিয়ৎ পরি-  
মাণে বিস্তৃত করা যায় এবং বিস্তৃত করিলে  
তদ্বারা উহার একটি বাহ্য শিরাও ছিন্ন ভিন্ন  
হয় না। গর্ভাবস্থায় এই গর্ভাশয়ের চতু-  
স্পার্শ্বই অপরাপর ভাগও ক্রমে শিথিল  
হইতে আরম্ভ হয়। যখন গর্ভাশয় দি-  
ন দিন বিস্তৃত হইতে থাকে, তখন উদ-  
রস্থিত অন্ত্র সকলও তাহাকে পথ প্রদা-  
ন করে। উহার আগনা হইতেই অন্ত-  
রিত হয়। তখন অন্ত্র কদাপি গর্ভাশয়ের  
সম্মুখে না থাকিয়া উহার পার্শ্বদেশে ও প-  
শ্চাৎ ভাগেই অবস্থিত থাকে। গর্ভের বিস্তার  
বিষয়ে জগদীশ্বরের আর একটি আশ্চর্য্য  
কৌশল দেখিতে পাওয়া যায়। গর্ভ এক  
নিয়মে ও একাদিক্রমে বৃদ্ধি পায় না। প্র-  
থম এবং দ্বিতীয় মাসাপেক্ষা তৃতীয় মাসে  
গর্ভ কিছু শীঘ্র শীঘ্র বর্দ্ধিত হয় কিন্তু চতুর্থ  
মাসে আবার উহা কিঞ্চিৎ বৃদ্ধভাবে বর্দ্ধিত  
হয়, পরে পঞ্চম মাসে কিঞ্চিৎ সত্ত্বরে উন্নত  
হইয়া পুনর্ব্বার ষষ্ঠ মাসে অল্প অল্প বর্দ্ধিত  
হইতে থাকে, অনন্তর প্রসব কাল পর্য্যন্ত  
উহা আর সত্ত্বরে বর্দ্ধিত হয় না। ক্রমে  
ক্রমে উহার বৃদ্ধির অবস্থা হাস হইয়া যায়।  
গর্ভ যদি প্রসব কাল পর্য্যন্ত ক্রমাগত বর্দ্ধি-  
তই হইত, তাহা হইলে আর সঙ্গীর্ণ গর্ভা-  
শয়ের মধ্যে কখন উহার স্থান হইত না  
এবং তাহা হইলে গর্ভিণীও কখন নিশ্বাসে  
গর্ভ ধারণ করিতে পারিত না, তাহা হই-  
লে গর্ভ ও গর্ভবতী উভয়ের পক্ষেই বিষম  
দুঃখ উপস্থিত হইত কিন্তু জগদীশ্বর স্বীয়  
কারুণ্য গুণে অনুপম কৌশল প্রকাশ পূর্ব্বক  
উক্ত সত্ত্বাবিত বিষয়ের পরিহার করিয়াছেন।  
ছয় মাস পর্য্যন্ত যে পরিমাণে গর্ভের বৃদ্ধি  
হয়, পরে উহা আর সে পরিমাণে বর্দ্ধিত  
হয় না, ছয় মাসের পর নয় মাস পর্য্যন্ত  
উহার অঙ্গ সকল স্ফুটমান হইতে থাকে  
এবং অবস্থা পরিপক হয়। শারীর স্থান  
বিদ্যা ব্যবসায়ী পণ্ডিত গণ প্রত্যঙ্গ করিয়া-  
ছেন, যে সামান্যাবস্থাপেক্ষা সম্ভাব্যহার  
জরায়ুর পরিমাণ ১২ গুণ বৃদ্ধি হয়; পূর্ণ গ-  
র্ভিণী স্ত্রীলোকের জরায়ু উর্ধ্বে প্রায় ১৬  
অঙ্গুলি পরিমিত বিস্তৃত হইয়া থাকে।



কিন্তু করুণাবিনোদ বিশ্ব রচয়িতা পরম পু-  
রুষের কি অদ্ভুত মহিমা, তিনি ঐ সঙ্গীর্ণ  
জরায়ু মধ্যেই সর্গদীপ্ত সঙ্গীর্ণ মনুষ্য স-  
ন্তানকে রক্ষা করিয়া অনায়াসে প্রতীপা-  
লন করেন। মনুষ্য শরীরকে যতদূর পর্য্যন্ত  
সঙ্কোচ করিতে পারা যায়, গর্ভস্থ সন্তানের  
শরীর ততদূর পর্য্যন্তই সঙ্কুচিত হইয়া  
অবস্থিতি করে। যিনি গর্ভস্থ সন্তানের  
অবস্থিতির ভাব স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন,  
তিনিই সবিশেষ অবগত হইয়াছেন যে এক  
গর্ভেতে জগদীশ্বর কি পর্য্যন্ত কৌশল প্র-  
কাশ করিয়াছেন। গর্ভস্থ সন্তানের হস্ত  
পদাদি সকল অঙ্গ সঙ্কুচিত হইয়া বক ও ঐ-  
বার সহিত একত্র সংযুক্ত হইয়া থাকে এবং  
উহার মস্তকও অধোভাবে অবস্থান করে।  
গর্ভের সকল অঙ্গ কিছু এক কালে প্রকাশ  
পায় না, উহার চক্ষু কণ্ঠ মুখ নাশিকা ও হ-  
স্ত পদাদি অঙ্গ সকল ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত  
হইতে থাকে কিন্তু জগদীশ্বরের এমন আ-  
শ্চর্য্য মহিমা, গর্ভস্থ সন্তানের যে অঙ্গটি  
যখন প্রকাশ পায়, তখনই সেই অঙ্গটি উ-  
পযুক্ত ভাবে অবস্থান করে। গর্ভস্থ সন্তা-  
নের শরীর সন্দর্শন করিলে বোধ হয় যে-  
ন জগদীশ্বর বিরলে বসিয়া অহস্তে উহার  
অঙ্গ প্রত্যঙ্গ গুলিকে যধানিয়মে রক্ষা ক-  
রিয়াছেন। জরায়ু মধ্যে যে প্রকার ভাবে  
গর্ভ অবস্থান করে, তাহার কিঞ্চিদ্ভিন্ন অন্য-  
থা হইতে আর অনর্থের শেষ থাকিত না।  
গর্ভস্থ সন্তানের হস্ত পদাদি উল্লিখিত প্র-  
কারে সঙ্কুচিত ও একত্র সংযুক্ত না হইয়া  
অন্য প্রকারে কিঞ্চিৎ প্রসারিত হইলে যে গর্ভ  
ও গর্ভিণী উভয়ের পক্ষে বিশেষ বিষ উপ-  
স্থিত হয়, তাহাতে আর কিঞ্চিদ্ভিন্ন সংশয়  
নাই। যদি কোন কারণ বশত কখন কোন  
গর্ভস্থ সন্তানের কোন হস্ত পদাদি প্রকৃত অব-  
স্থা হইতে কিঞ্চিৎ অবস্থান্তর প্রাপ্ত হয়, বা  
উহার অবস্থিতির ভাবের কিঞ্চিৎ অন্যথা হয়,  
তাহা হইলে সে গর্ভ ও গর্ভধারণীর জীবন  
রক্ষা পাওয়া কঠিন হইয়া উঠে। বিশে-  
ষত গর্ভ পূর্ণ হইলে উহা আপনা হইতে প্র-  
সূত হওয়া আরও অদ্ভুত ব্যাপার। উক্ত ব্যা-  
পার স্মরণ করিলে মন এক কালে ঈশ্বরের

মহিমা সাগরে মগ্ন হইয়া যায়। গর্ভ প্রসূত  
হইবার জন্য জগদীশ্বর যে সকল উপায়  
করিয়া রাখিয়াছেন, তাহা দেখিলে বোধ  
হয় যে বিশ্ব বিধাতা বিশ্বকর্তা বেন স্বয়ং  
ধাত্মী কপ ধারণ করিয়া প্রসূতির প্রসব য-  
জ্ঞগা দূর করিতে প্ররুত রইয়াছেন। জরায়ু  
মধ্যে প্রথমত যখন গর্ভের সঞ্চার হয়, তখন  
তাহার পদদ্বয় অধোভাগে ও মস্তক উর্ধ্ব ভা-  
গে থাকে, অনন্তর গর্ভ যত দিন দিন ব-  
দ্ধিত হইতে আরম্ভ করে, ততই উহা ক্রমে  
হেলিয়া পড়ে এবং নর মাস পরিপূর্ণ হইলে  
উহার অবস্থিতির ভাব এক কালে পরিব-  
র্তিত হইয়া যায়। তখন উহার মস্তক অধো-  
মুখে ও পদদ্বয় উর্ধ্বমুখে হয় এবং প্রসব  
বেদনা উপস্থিত হইলে উহা অনায়াসেই  
ভূমিষ্ঠ হইতে পারে। গর্ভের মস্তক ঐ কপ  
অধোভাবে স্থিত না হইলে যে গর্ভ ও গর্ভিণী  
উভয়ের অশেষ প্রকার যন্ত্রণা উপস্থিত হ-  
ইত তাহা ব্যক্ত করাই নাহল্য, তাহা প্রায়  
সকলেই অবগত আছেন এবং পণ্ডিত গণ  
তাহা বিশেষ করিয়া প্রমাণ করিয়াছেন।  
দ্বিতীয়তঃ গর্ভাবস্থা পূর্ণ হইলে ঐ গর্ভ  
আপনা হইতেই বহির্গত হইবার চেষ্টা  
করে, তৎকালে উহার এমন এক আশ্চ-  
র্য্য শক্তি উপস্থিত হয়, যে উহা সেই  
শক্তি সহকারে আপনার বেগেই প্রসূত  
হয়। করুণাপূর্ণ জগদীশ্বর প্রসব বিধা  
সম্বাদন জন্য নানা উপায় বিধান করি-  
য়া দিয়াছেন। যদি কেবল গর্ভস্থ সন্তানের  
চেষ্টা ছাড়া প্রসব ক্রিয়া সম্পন্ন হইত,  
তাহা হইলে ব্রতগর্ভ আর কদাপি ভূমিষ্ঠ  
হইত না এবং তাহা হইলে অনেক গ-  
র্ভবতী স্ত্রী ব্রতগর্ভ যন্ত্রণায় প্রপীড়িত হ-  
ইয়া প্রাণত্যাগ করিত, কিন্তু জগদীশ্বর উ-  
পায়ান্তর বিধান করিয়া উল্লিখিত সন্তান  
বিপদের প্রতিবিধান করিয়া রাখিয়াছেন।  
গর্ভবতী স্ত্রীর উদরস্থ কতিপয় মাংসপেশীর  
সঞ্চালন ক্রিয়া ও জরায়ুর সঙ্কোচ ক্রিয়াই  
সন্তান ভূমিষ্ঠ হইবার প্রতি প্রধান কারণ।  
নর মাস পরিপূর্ণ হইলে গর্ভাশয় ক্রমে স-  
ঙ্কুচিত হইতে থাকে এবং তৎকালে  
মাংসপেশী সকল আপনা হইতে

ঠেলিতে আরম্ভ করে। গর্ভ প্রসূত হইবার সময় তৎপাশ্চাত্ত্ব অস্থিও আপনা হইতে শিথিল হইতে আরম্ভ করে, সুতরাং মৃত গর্ভও অনায়াসে গর্ভিণীর উদর হইতে স্থগিত হয়।

গর্ভস্থ সন্তানের শরীর মধ্যে যেকোন অদ্ভুত কোশলে শোণিত সঞ্চালিত হয় এবং উক্ত সন্তান যে প্রকারে আহার প্রাপ্ত হয়, তাহা নিত্যন্ত বিস্ময়কর, তদ্বারা জগদীশ্বর এক কালে আপনার করুণা কলাপের শেষ করিয়াছেন। তিনি যেমন সদ্যোজাত সন্তানের জীবন ধারণের জন্য নবপ্রসূতির মনে স্নেহ ও রক্তে দুগ্ধ অর্পণ করেন, সেই রূপ গর্ভস্থ সন্তানের প্রাণরক্ষার জন্য গর্ভবতী প্রীর উদর মধ্যে নানা উপায় সংস্থাপন করিয়াছেন। সন্তান ভূমিষ্ঠ হইবার পর তাহার শরীরে যে নিয়মে শোণিত সঞ্চালিত হয়, গর্ভাবস্থায় সে নিয়মে হইবার কোন উপায় নাই। ইহা অনেকেই অবগত হইয়াছেন যে, মলুবা নিশ্বাস দ্বারা যে বায়ু গ্রহণ করে, তদ্বারা তাহার শরীরস্থ দুই শোণিত সংশোধিত হয় এবং সেই শোণিত হৃদয় প্রবিক্ত হইয়া পুনর্বার শিরা পথে সর্ব শরীর সঞ্চরণ করে। শরীরস্থিত বায়ু যন্ত্রের সঞ্চালন ক্রিয়াই শোণিত সঞ্চরণের অতি প্রধান কারণ, আমাশিগের দেহান্তর্গতবায়ু যন্ত্র যদি ক্ষণকালের জন্যও রুদ্ধ হয়, তাহা হইলেই তৎক্ষণাৎ আমাশিগের সংহার দশা উপস্থিত হয়, কিন্তু মলুবা যখন গর্ভাবস্থায় অবস্থান করে তখন তাহার শ্বাস ক্রিয়া সম্পন্ন বা উক্ত বায়ু যন্ত্র সঞ্চালিত হইবার কোন উপায়ই থাকে না। তৎ কালে তাহাকে বায়ু শূন্য রক্ত ময় চন্দ্রাবৃত জরায়ুরূপ হারাগারে বন্দি থাকিতে হয়, সুতরাং তখন তাহার বায়ু যন্ত্রও রুদ্ধ থাকে। মলুবা সন্তান ভূমিষ্ঠ হইবার পর যে অবস্থায় অবস্থান করে, ভূমিষ্ঠ হইবার পূর্বে তাহার তদপেক্ষা সম্পূর্ণরূপে বিপরীত অবস্থায় থাকিতে হয়, এজন্য জগদীশ্বর গর্ভস্থ সন্তানের শোণিত সঞ্চরণের এক পৃথক পায় নির্ধারণ করিয়া দিয়াছেন। পোত্ৰী

নামে এক অপূর্ণ যন্ত্র দ্বারা গর্ভস্থ সন্তানের শোণিত সঞ্চালন ক্রিয়া ও ভোজন ক্রিয়া চুই সম্পন্ন হয়। ঐ পোত্ৰী এক পরমাত্মত যন্ত্র, উহা গর্ভ সঞ্চার হইবার পূর্বেও থাকে না এবং গর্ভ প্রসূত হইবার পরেও থাকে না, গর্ভ উৎপন্ন হইবার পরে উহার উৎপত্তি হয় এবং প্রমব কাল পর্য্যন্ত উহা আপনার কার্য সাধন করিয়া গর্ভ ভূমিষ্ঠ হইবার পর আপনা হইতেই গর্ভ ধারিণীর উদর হইতে স্থগিত হয়। উক্ত পোত্ৰী গর্ভ ও গর্ভ ধারিণী উভয়ের শরীরের মধ্য ভাগে থাকে। গর্ভস্থ সন্তানের নাভিদেশে যে নাড়ী দৃষ্ট হয়, উক্ত নাড়ীর অগ্রভাগের সহিত উহার যোগ থাকে এবং উহা গর্ভ ধারিণীর শরীর হইতে শোণিত সংগ্রহ ও পুষ্তিকর সার পদার্থ সংগ্রহ করিয়া ঐ নাড়ী পথে সঞ্চালন করত গর্ভস্থ সন্তানের শরীরকে পোষণ করে। ইতর মলুবার শরীরে যেমন রক্ত ও লোহিত দুই বর্ণের শিরাতে দুই প্রকার শোণিত সঞ্চরণ করে, গর্ভ শরীরে সে রূপ করে না। উহার শরীরে ঐষৎ লোহিত বর্ণ একপ্রকার শোণিতই দৃষ্ট হয়, ইহার কারণ এই যে গর্ভ ধারিণীর শরীর হইতে পোত্ৰী দ্বারা যে শোণিত গর্ভেতে গমন করে, তাহা বিকৃত হইয়া পুনর্বার গর্ভস্থ সন্তানের শিরা দ্বারা প্রত্যগমন করে না, তাহা গর্ভ ধারিণীর শিরা দিয়া প্রত্যগমন করে এবং উহার বন্ধস্থলে আনিয়া বায়ু যন্ত্রের সঞ্চালনক্রিয়া দ্বারা পুনর্বার সংশোধিত হয়। হায় কি আশ্চর্য্য জগদীশ্বরের মহিমা! গর্ভস্থ সন্তানের শরীরে শোণিত সংশোধিত হইবার উপায় নাই বলিয়া তিনি উহার শরীরের শোণিতকে গর্ভধারিণীর বন্ধস্থলে আনিয়া সংশোধিত করেন। গর্ভস্থ সন্তানের রক্ষার জন্য জগদীশ্বর যে সমস্ত অদ্ভুত কোশল প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা ব্যক্ত করিবার শক্তি নাই। গর্ভ ধারিণীর শরীর হইতে গর্ভের আহার প্রাপ্ত হওয়া যে কি পর্য্যন্ত আশ্চর্য্যের বিষয় তাহা কি বলিব। গর্ভের আকার বখন যে পরিমাণে বর্ধিত হয় তখন গর্ভধারিণীর

শরীর হইতে উহা সেই পরিমাণেই আহার লাভ করে। গর্ভ যখন সুস্থ থাকে তখন গর্ভধারিণীর শরীর হইতে তদনুরূপ অংশ মাত্রই পুষ্তিকর সার ভাগ উহার শরীরে যায় এবং যখন উহা কিঞ্চিৎ বর্ধিত হয়, তখন সেইরূপ সমধিক মাত্রা প্রাপ্ত হয়। এই নির্দিষ্ট নিয়মের কন্যাপি ব্যতিক্রম ঘটেনা, ইহার কিঞ্চিদাত্মক অন্যথা হইলেই তৎক্ষণাৎ মহাননর্থ উপস্থিত হইতে পারে, অতি ভোজন ও অস্বাভাবিক দ্বারা যেমন আমাদের নানা রোগ উৎপন্ন হইবার সম্ভাবনা, সেই রূপ উহার দ্বারা গর্ভস্থ সন্তানেরও নানা রোগ জন্মিবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা, কিন্তু জগদীশ্বর প্রসাদে তাহা কখনোই ঘটিতে পারে না। কি আশ্চর্য্য ব্যাপার! ওষ্ঠ তালুকা জিহ্বা দন্ত ও পাকস্থলী প্রভৃতি নানা অঙ্গের নিবেদিত জিন্সা দ্বারা যে ভোজন কার্য্য সম্পন্ন হয়, ঈশ্বরের মহিমাবলে গর্ভ শরীরে তাহা এক পোড়ী রূপে অন্তর্ভুক্ত হয়। অনারাসে সম্পন্ন হয়, জগদীশ্বর যদি গর্ভ রক্ষার নিমিত্ত উল্লিখিত প্রকার নানা বিষ অন্তর্ভুক্ত কৌশল প্রকাশ না করিতেন, তাহা হইলে পৃথিবী হইতে মনুষ্য কুল এত দিনে বিলুপ্ত হইয়া যাইত। হা জগদীশ! তোমার মহিমা আমরা কত কীর্ত্তন করিব এবং তোমার কৌশলের মর্ম্ম আমরা কতইবা বুজিব গোচর করিব। তুমি যেমন আবাল বৃদ্ধ যুবা প্রভৃতি নানা প্রকার মনুষ্যকে নানা রূপে রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছ, সেই রূপ অন্ধকারারত জরায়ু শয্যা-শায়ী অচেতন গর্ভকেও যথা উপযুক্ত ভোজন পান বিধান করিয়া পালন করিতেছ, তুমি আমাদের কোন অবস্থাতেই বিমূঢ় হওনা, আমরা ভূমিষ্ঠ হইয়াই মাতার স্তন হইতে অপূর্ণ দুগ্ধ প্রাপ্ত হই এবং ভূমিষ্ঠ হইবার পূর্বেও সেই জননী শরীর হইতে আহার লাভ করিয়া জীবন ধারণ করি, অতএব আমরা তোমার ঋণ কি প্রকারে পরিশোধ করিব।

### বহুবিবাহ।

এক স্ত্রী বর্ত্তমান থাকিতে অন্য স্ত্রীর পাণিগ্রহণ করা যে কি পর্য্যন্ত ন্যায়, ধর্ম্ম ও যুক্তি বিরুদ্ধ কর্ম্ম এবং তদ্বারা যে কতদূর পর্য্যন্ত সংসারের অনিষ্ট ঘটিতে পারে, ইতি পূর্বে আমরা তাহা এই পত্রিকাতে সংক্ষেপে ব্যক্ত করিয়াছি। আমাদের জন্ম ভূমি এই ভারত বর্ষকে উক্ত অধিবাসন রূপ উৎকট বিবেকজরীকৃত সন্দর্শন করিয়া এক্ষণে এদেশীয় অনেক সদিদ্যাশালী সাধু মনুষ্য ঐ গরলময় কুপদ্ধতি উৎসেদ করিবার জন্য অতীব অনুরাগী হইয়াছেন এবং তাহার অন্য কোন প্রকার আশু উপায় প্রাপ্ত না হইয়া তাঁহারদিগের মধ্যে কতিপয় মহাত্মা ঐ বিষময় কুপদ্ধতির নিবেদক কোন রাজ্য নিরম্র প্রচার করিবার প্রাৰ্থনার ভারতবর্ষীয় ব্যবস্থাপক সমাজে এক আবেদন পত্র অর্পণ করেন, ঐ আবেদন ইংরাজি এবং বাঙ্গলা উভয় ভাষাতেই লিখিত হইয়া অর্পিত হয়। বোধকরি তদ্বারাই এদেশীয় সর্ব সাধারণ লোকে ঐ আবেদন পত্রের তাৎপর্য্যাবগত হইয়া ধর্ম্মিক বেন, অতএব এস্থলে আর তাহা ব্যক্ত করিবার প্রয়োজন নাই। কিন্তু এদেশের কি ছুর্ভাগ্য এবং এদেশীয় লোকের কি ছুর্দৃশা, এখানে কোন শুভ কর্ম্মের সূত্রপাত হইতে না হইতেই তাহাতে সমস্ত প্রকার ব্যাঘাত উপস্থিত হয় এবং দয়া করিয়া কেহ কোন সামাজিক ব্যাপারের বীজ রপন করিলে তাহা অন্ধুরিত হইতে না হইতেই তাহার উপর শত শত লোকে আঘাত করিতে উদ্যত হয়। বহু বিবাহ নিবেদক উল্লিখিত আবেদন পত্র ব্যবস্থাপক সমাজে অর্পিত হওয়াতে ভারতবর্ষের মঙ্গলাকাজী কোন কোন মহাশয় আত্ম তাহা সহ্য করিতে না পারিয়া ঐ আবেদনের প্রতিকূলে এক প্রত্যাবেদন প্রস্তুত করিয়া তাহাতে কলিকাতা বাসী ও পল্লী গ্রাম বাসি কতিপয় লোকের নাম সন্ধান করাইয়া ভারতবর্ষীয় ব্যবস্থাপক সমাজে অর্পণ করিয়াছেন। আমরা উক্ত প্রত্যাবেদন পত্র সন্দর্শন করিয়া চমৎকৃত হইয়া



এবং এই প্রত্যাবেদনকারি ব্যক্তি দিগকে ধন্য বোধ করিয়াছি। উক্ত মহাশয়ের প্রথম আবেদনের লিখিত শাস্ত্রীয় প্রমাণের তাৎপর্যাস্তর প্রতিপন্ন করিয়া যে সকল দোষ প্রদর্শন করিয়াছেন এবং উহার প্রতিপক্ষে আর যে সমস্ত আপত্তি উত্থাপন করিয়াছেন, আমাদের সে সমুদায় বিচার করিবার কোন প্রয়োজন নাই এবং আমরা সে সমুদায় কথার উত্তর প্রদান করিতেও প্রবৃত্ত হই নাই, কেবল পাঠক বর্গের অবগতির নিমিত্ত তাহার কতকগুলি স্থল তাৎপর্য্য পশ্চাৎ ব্যক্ত করিতেছি।

দ্বিতীয় পক্ষ আবেদন কারিরা আপনাদিগের আবেদন পত্রের মধ্যে প্রথমত এই আপত্তি উপস্থিত করিয়াছেন, যে “বাদীগণ বহু বিবাহ ধর্ম বিরুদ্ধ কর্ম প্রতিপন্ন করিবার জন্য মনু ও যাজ্ঞবল্ক্যের যে সমস্ত বচন উদ্ধৃত করিয়াছেন তদ্বারা কোন রূপে বহু বিবাহ শাস্ত্র নিষিদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন হয় না, বরং তাহার শেষ চারিটি বচন দ্বারা উহা বৈধ বলিয়াই প্রতিপন্ন হইতে পারে” কিন্তু তাঁহাদিগের এ আপত্তি নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর বোধ হইতেছে, যেহেতু আমরা প্রথম পক্ষীয় আবেদন কারিদিগের সঙ্কলিত বচন ও প্রমাণ দৃষ্টি করিয়া বিলক্ষণ দেখিতেছি, যে উহাদিগের উদ্ধৃত বচনাদি দ্বারা অধিবেদনের পদ্ধতি সামান্যতঃ শাস্ত্র নিষিদ্ধ ভিন্ন কোন মতেই বৈধ বলিয়া বোধ হয় না, যদ্যমন্ত্র “স্ত্রীর পান দোষ প্রকাশ পাইলে বি তাহার স্বামির প্রতি বেবতাব থাকিলে অথবা সে ধর্ম বিরুদ্ধ কর্ম করিলে ও অপরিমিত ব্যঙ্গশীলা হইলে পুরুষ সে স্ত্রী সত্বেও অন্য স্ত্রীর পাণি গ্রহণ করিতে পারে এবং স্ত্রীর বক্ষ্যা ও ব্যতিচার দোষ প্রকাশ পাইলে অথবা সে কোন প্রকার অসদ্য ও চির রোগে আক্রান্ত হইলেও পুরুষ সে স্ত্রী থাকিতে দ্বিতীয় স্ত্রীকে বিবাহ করিতে পারে” এই রূপ অন্যান্য যে সকল বিশেষ বিশেষ স্থলে মনু এবং যাজ্ঞবল্ক্য স্ত্রী সত্বে পুরুষের প্রতি অন্য স্ত্রীর পাণি গ্রহণ করিবার বিধি দিয়াছেন, বাদীগণ সেই সকল বচনের মধ্যে

কতিপয় বচন উদ্ধৃত করিয়া এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, যে কোন স্থল বিশেষ ভিন্ন সামান্যত পুরুষের দুই বিবাহ হিন্দু শাস্ত্র সম্মত নহে। বাদী গণের এ সিদ্ধান্ত নিতান্ত অমূলক বোধ হয় না, কেন না যখন মন্বাদি প্রাচীন শাস্ত্র কারেরা এক স্ত্রী সত্বে অন্য স্ত্রীর পাণি গ্রহণ করণ বিষয়ে স্থল বিশেষের উল্লেখ করিয়াছেন, তখন তদ্বারা সামান্যতঃ আর আর সর্বত্র দুই বিবাহের নিষেধই বুঝাইতেছে। সাধারণ রূপে এক স্ত্রী সত্বে অন্য স্ত্রী গ্রহণ করা শাস্ত্র সম্মত হইলে তাঁহারা কদাপি স্থল বিশেষের উল্লেখ করিতেন না। কি ধর্ম শাস্ত্র, কি রাজনীতি, কি বিষয় ব্যবহার যে কোন বিষয়ে হউক বিশেষ স্থলের উল্লেখ করিলেই আপনা হইতে সামান্য স্থলের নিষেধ বুঝায়, যে কর্ম শাস্ত্রনিষিদ্ধ বা ব্যবহার বিরুদ্ধ না হয় তদ্ব্যতীত কোন ব্যক্তিই কুদাপি বিশেষ করিয়া উল্লেখ করে না, অতএব বাদীগণের পূর্বোক্ত সিদ্ধান্ত কোন মতেই নিতান্ত অকিঞ্চিৎকর বোধ হয় না।

দ্বিতীয়ত অধিবেদনের পদ্ধতিকে হিন্দু শাস্ত্র সম্মত প্রতিপন্ন করিবার জন্য প্রতিবাদী গণ বহু বহু ও পরিজন পূর্বক প্রাচীন ধর্ম শাস্ত্রাদির কীট দৃষিত ও জীর্ণ পত্র সকল উন্মোচন করিয়া কএকটি শাস্ত্রীয় প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছেন। যথা

সবর্ণাংগে দ্বিজাভীনাং প্রলভ্য হারকর্ণণি।  
কামতন্ত প্রবৃত্তানামিমান্যঃ ক্রমশোবরাঃ।

শূদ্রের ভার্য্যা শূদ্র্য সা চ বা চ বিনঃ স্মৃতে।  
তে চ বা চৈব রাজস্ব তাস্য বা চাগ্রকর্মণঃ।

যদি রাস্তাপরাট্চব বিশেষরূপে যোষিতো  
দ্বিজাঃ। তানাং বর্ণক্রমেণ স্যাক্কোভ্যং পূজা চ  
বেশু চ।

ভর্তঃ শরীরধ্বংসাং ধর্মকার্য্যক নৈত্যিকং।  
বা চৈব কুর্যাৎ সর্কেবাং নান্যজাতিঃ কথঞ্চন।

সমবর্ণানু যো জাতাঃ সর্কে পুত্রাঃ স্মৃতাঃ।  
উক্তারং জ্যায়সে দস্তী ভজেরমিতরে সমং।

সর্ক্যামেকপত্নীনামেকা চেৎ পুত্রিণী ভবেৎ।  
সর্ক্যাত্তেন পুত্রো গ্রাহ পুত্রবতীর্থনঃ।

যদেকশ্চিন্ যুগে যো রশনে পরিব্যয়তি ত-  
আদেকোহো জায়ে বিলম্বত। যদেকাং রশনাং  
হরোয়ুপয়োঃ পরিব্যয়তি তদাষ্টমকা যৌ প-  
তী বিলম্বত।

কিন্তু ইত্যাদি বচন দ্বারাও তাঁহারা আপনাদিগের অতীক নিদ্ধ করিতে পারেন নাই, ইহাতে আমরা ছুই দোষ দেখিতেছি, প্রথমত তাঁহাদিগের আপনার বাক্যের বিয়ম বৈষম্য দোষ প্রকাশ পাইতেছে। দ্বিতীয়ত উক্ত বচনাদি দ্বারা তাঁহারা আপনাদিগের প্রমাণ স্থল শাস্ত্রকে অত্যন্ত উপহাসাম্পদ করিতেছেন। তাঁহারা যে বচন দ্বারা কলিযুগে বহু বিবাহ শাস্ত্র নিদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা করিতেছেন, সেই বচনকেই আবার আপনারা কলিযুগের অপ্রমাণ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। যথা সর্বগাণ্ডে দ্বিজাতীনাং ইত্যাদি বচন দ্বারা তাঁহারা দেখাইতেছেন, যে ব্রাহ্মণ বর্ণের এক পুরুষের ক্রমে ক্রমে ব্রাহ্মণ ক্রিয় প্রভৃতি অপর তিন বর্ণের তিন কন্যা বিবাহ করিবার কথা শাস্ত্র মধ্যে লেখা আছে, কিন্তু পূর্বে উল্লিখিত আপনারাই লিখিয়াছেন, যে উক্ত প্রকার বৈজাত্য বিবাহের ব্যবহার অর্থাৎ প্রেতবর্ণোদ্ভব পুরুষের ক্রমে নীচ বর্ণ হইতে কন্যা গ্রহণ করিবার রীতি কলিযুগে নিষিদ্ধ কর্ম, অতএব উক্ত বচনাদি দ্বারা কলিযুগে এক স্ত্রী সত্ত্বে অন্য স্ত্রীর পাণি গ্রহণ করা কি প্রকারে শাস্ত্র নিদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন হইতে পারে। প্রতিবাদী গণ যাহাকে একবার কলিযুগের অপ্রমাণ করিতেছেন, তাহা কই আবার কলিতে প্রমাণ বলিয়া বর্ণন করিতেছেন, ইহার পর আর অধিক বৈষম্য দোষ কি আছে? অতএব অসম্মত পরিভ্রম স্বীকার পূর্বক তাঁহাদিগের ঐ সকল বচন সংগ্রহ করা নিতান্ত বিকল হইরাছে। বিশেষত তাঁহারা যে শাস্ত্রের মর্যাদা রক্ষার জন্য উক্ত অধিবেদনের পদ্ধতিকে পরিভ্রম করিতে অসম্মত হইতেছেন, উক্ত শাস্ত্র প্রণীত কোন বচনাদি দ্বারা তাঁহারা একপ প্রতিপন্ন করিতে পারেন নাই, যে পুরুষ এক স্ত্রী সত্ত্বে অন্য স্ত্রীর পাণি গ্রহণ না করিলে কোন মতে তাহার কোন প্রত্যাবার ঘটিতে পারে। তাঁহারা শাস্ত্রীয় বচনাদি দ্বারা কেবল ইহাই শাস্ত্র প্রদর্শন করিতেছেন যে, পুরুষ এক স্ত্রী সত্ত্বে অন্য স্ত্রী বিবাহ করিলে পর উল্লিখিত

শাস্ত্রোক্ত বচনানুসারেই করিবে অথবা এক পুরুষের বহু স্ত্রী গর্তভ্রাত সন্ধান বর্তমান থাকিলে তাহারা উল্লিখিত শাস্ত্র নিদ্ধাপিত নিদ্ধিষ্টে নিয়মে পিতৃ ধনাদি বিভাগ করিয়া লইবে। অতএব যে কর্ম না করিলে শাস্ত্র মতে কোন প্রত্যাবার স্বীকার করিতে না হয়, সে কর্মকে কদাপি শাস্ত্রের নিত্য বৈধ বলিয়া গণনা করা যায় না। যখন সম্পূর্ণ যুক্তি বিরুদ্ধ ও প্রত্যক্ষ ধর্ম নিষিদ্ধ আধিবেদনের পদ্ধতি অবলম্বন করিবার জন্য শাস্ত্রেতে কোন বিশেষ অনুরোধ দৃষ্ট হয় না, তখন প্রতিবাদী গণ শাস্ত্রের মর্যাদা রক্ষার নিমিত্ত যে উক্ত কুপ্রথাকে পরিভ্রম না করিবার কথা উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাও সম্পূর্ণ রূপে সঙ্গত হইতেছে না। তবে প্রতিবাদী মহাশয় দিগের উক্ত বচনের মধ্যে কেবল ত্রিবিবাহকৃতং যেন নকরোতি চতুর্থকং এই এক বচন দ্বারা দৃষ্ট হইতেছে, যে পুরুষ যদি তিন বিবাহ করিয়া চতুর্থ স্ত্রীর পাণি গ্রহণ না করে, তাহা হইলে তাহার পূর্ব পুরুষের অধঃপতন হয় ও তাহাকে ক্রম হত্যা পাপের ভাগী হইতে হয়, কিন্তু এ বচন দ্বারা বহু বিবাহ প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা করা নিতান্ত আশ্চর্য্য বোধ হইতেছে, কেননা যখন এক স্ত্রী সত্ত্বে দ্বিতীয় স্ত্রীর পাণি গ্রহণ করাই একেবারে নিষিদ্ধ হইয়া যাইতেছে, তখন এক পুরুষের তিন স্ত্রী ঘটবারই আর সম্ভাবনা কি? অতএব তিন স্ত্রীর স্থলে যে চতুর্থ স্ত্রীর পাণি গ্রহণ করিবার কথা দৃষ্ট হইতেছে, তাহা কোন কার্য্যেরই নহে। বিশেষতঃ উক্ত বচনের একপ তাৎপর্য্য নহে, যে স্ত্রী জীবিত থাকিলে পুরুষ উপযুপরি চারি স্ত্রীর পাণি গ্রহণ করিবে। ক্রমাগত স্ত্রী বিয়োগেতে করিয়া যদি কোন পুরুষকে তিনবার বিবাহ করিতে হয় এবং সে যদি বিরক্ত হইয়া তৃতীয় স্ত্রীর হৃদয় পর আর বিবাহ করিতে সম্মত না হয়, তবে তাহাকে পাপভাগী হইতে হয়, অতএব উক্ত বচন দ্বারা কোন ক্রমেই বহু বিবাহ প্রতিপন্ন হয় না। অপিচ যে মনু সংহিতা হিন্দু ধর্মের শিরোমণি স্বরূপ, তাহার অনতিমত ধর্মামুষ্ঠান করিতে



প্রতিও পুনঃ পুনঃ নিবেদন করিয়াছেন, সেই মনুষ্য সমস্ত শাস্ত্রের পর্য্যবসানে এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, যে মনুষ্য কদাপি যুক্তি বিহীন কোন কর্ম করিবে না, যুক্তিহীন কর্ম করিলে পাপভাগী হইতে হইবে। যথা

কেনেং শাস্ত্রমাপিত্য ন কর্তব্যোনির্দিষ্টং।  
যুক্তিহীনবিচারে তু ধর্মহানিঃ প্রজায়তে। মনু।

অতএব সম্পূর্ণ যুক্তি বিরুদ্ধ বহু বিবাহের প্রকৃতিকে কর্তব্য বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার অভিপ্রায়ে প্রতিবাদী গণ যে সকল শাস্ত্রীয় চর্চন উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহা কোন কার্য কারণেরই হয় নাই।

তৃতীয়তঃ বাদীগণ বহু বিবাহ পদ্ধতি উপলক্ষে তাঁহাদিগের আবেদন মধ্যে বর্তমান কোলীন্ড প্রথার যে সকল দোষ উল্লেখ করিয়াছিলেন, প্রতিবাদী গণ আপনাদিগের লিপিনৈপুণ্য বলে ও তর্ককৌশলে সেই সমস্ত দোষ নিরাকরণ করিবার বিশেষ চেষ্টা পাইয়াছেন। তাঁহারা লিখিয়াছেন, যে এদেশীয় কোলীন্ড পদ্ধতি কোন রূপেই দোষাবহ নহে এবং পূর্বাপেক্ষা এক্ষণে কোলীন্ড ব্যবহারেরও কিছু মাত্র বৈলক্ষণ্য হয় নাই, উহার দ্বারা পূর্বেও যেমন ছিল এক্ষণেও সেই রূপ আছে, এবং কুলীনের কুল মর্যাদা রক্ষার নিমিত্ত নিতান্ত আবশ্যক হইলে কদাপি এক স্ত্রী থাকিতে অন্য স্ত্রী গ্রহণ করে না, বরং ভ্রাতৃ কুলের সহিত ভ্রাতৃ কুলের আদান প্রদান করিবার জন্যই বর্তমান কুলীনের নির্দিষ্ট কুলে কন্যা পুত্র উদ্ভাটকিয়া সম্পন্ন করিয়া থাকেন এবং শাস্ত্রেও উহার বিধি আছে। কিন্তু ক্ষপাত শূন্য হইয়া বিচার করিয়া দেখিলে তাঁহাদিগের উক্ত বাক্য সমুদায়কে কদাপি সম্পূর্ণ সত্য সঙ্গত বলিয়া গ্রহণ করিতে পারা যায় না। ইহা আমরা প্রত্যক্ষ দেখিতেছি, যে কেবল কোলীন্ড রূপ কাল পরের ভয়েতেই অনেকে অধিবেদন রূপ লক্ষ্যনলে সম্প্রদান করেন এবং উক্ত কুলীনের দ্বারাও প্রথমাপেক্ষা দিন দিন অনেক বিকৃত হইয়া আসিয়াছে। যৎকাল রাজা বজ্জাল সেন স্বীয় পূর্ব পুরুষের মৃত পক্ষ জন ব্রাহ্মণের সন্তান দিগকে

বিশিষ্ট বংশ মর্যাদা প্রদান করণার্থে কুল মর্যাদা প্রদান করেন, তৎকালে যে কুলীনদিগের মধ্যে এক্ষণকার মত কোন প্রকার আদান প্রদানের নির্দিষ্ট নিয়ম প্রচলিত ছিল না তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। তাহার প্রমাণ কুলশাস্ত্রাদি নানা স্থান হইতেই প্রাপ্ত হওয়া যায়। তাহাতে, এবং তিনি যে অভিপ্রায়ে যে প্রকার লোককে কুল মর্যাদা প্রদান করিয়া ছিলেন এক্ষণে যে তাহার অনেক অন্যথা হইয়াছে তাহাও কুলীন দিগের মূল লক্ষণেতেই প্রকৃষ্ট রহিয়াছে, যথা আচারো বিনয়ো বিদ্যা ইত্যাদি। যে কুলিয়া, খড়দহ, সর্কামন্দী, বজ্জাল প্রভৃতি মেলের অনুরোধে বর্তমান কুলীন দিগকে বহু বিবাহ স্বীকার করিতে হয় এবং তাহার অনুরোধে কত কত হত ভাগা কুলীন কন্যাদিগকে অনুরোধহাতেই আশ্রয় শেষ করিতে হয়, রাজা বজ্জাল সেনের সময়ে সে মেল বজ্জের নাম গন্ধাও ছিল না, তিনি প্রথমতঃ রাঢ়ীয় জ্ঞেয়ীর মধ্যে সামান্যতঃ ২২ প্রকার কুলীন করেন, যথা নাগিলা গোত্রের ভট্টনারায়ণ মুখ্য, কাশ্যপে স্বলোচন চট্ট, তরদ্বাজে ধুরন্ধর মুখটি, সাবর্ণি গোত্রের বীরব্রত গঙ্গ, বাৎস গোত্রের সুরভি ঘোষাল এবং ঐ পাঁচ গোত্রের অপর ৩৭ প্রকার জ্যোতিষের সৃষ্টি হয় এবং তাঁহাদিগের সহিত কুলীন দিগের সর্কাদা করণ কারণও হইত। অনন্তর দেবীবর নামক এক ব্যক্তি ঐ সকল জ্যোতিষের সহিত কুলীন সম্বন্ধের করণ কার্য্য সম্বন্ধন করিয়া তন্মধ্যে দোষাদোষ বিচার করত ফুলিয়া প্রভৃতি ৩৬ টি মেলের সৃষ্টি করেন ও প্রত্যেক মেলের মধ্যেই করণ কারণের নিরস নির্দিষ্ট করিয়া দেন এবং তাহার পর ক্রমে ক্রমে বিবাহ বিষয়ক দোষাদোষানুসারে এক এক মেলের মধ্যে অনেক প্রকার শাখা ও প্রশাখার সৃষ্টি হয়। আমরা প্রত্যক্ষ দেখিতেছি যে বর্তমান কুলীনের প্রাচীন কুল মর্যাদার অনুরোধে মত না বহু বিবাহে রত হইলে, পুরোক্ত মেল ও আধুনিক দোষাদোষ ঘটিত দলাদলির অনুরোধে তাঁহাদিগকে সর্কাদা

ই অধিবেদন রূপ পাপকূপে মিশ্র হইতে হয়। বিশেষতঃ একগুণকার ভর কুলীনেরা বিবাহকে যেমন জীবিকা লাভের উপায় মাত্র মনে করিয়া এক এক ব্যক্তি শতাধিক নারীর পাণি গ্রহণ করেন এবং হয় তো তাহার মধ্যে কখনো কখনো উনশত নারীর মুখাবলোকন করেন না, রাজা বঙ্গোল সেনের সম কাল বর্ত্তী মহাচার ও মদগুণ সম্পন্ন কুলীন মহাশয়েরা কদাপি সে রূপ করিতেন না, তাহাদিগের লক্ষণেতেই তাহাদিগের আচার ব্যবহার প্রকাশিত রহিয়াছে। অতএব প্রতিবাদী মহাশয়েরা পূর্বকার এবং একগুণকার কৌলীনা ধারার সমতাব প্রমাণ করণের জন্য যে আয়াম পাইয়াছেন তাহাও ব্যর্থ হইয়াছে। যে ব্যক্তি একবার নিরপেক্ষ ভাবে ও বিচার সহিত দৃষ্টিতে উত্তর কালের কৌলীনা ব্যবহারের বিষয় ভুলনা করিয়া দেখিবে, সেই স্বীকার করিবে যে, পূর্বাপেক্ষা একগুণকার কৌলীনা ব্যবহারের অনেক পরিবর্ত্ত হইয়াছে এবং তাহাতে অনেক দোষ মিশ্রিত হইয়াছে। কুলীন মহাশয়েরা যে কেবল কুল রক্ষার নিমিত্ত বহু বিবাহ করিয়া থাকেন, অন্য কোন অনুরোধ করেন না, একবার উত্তর দিবার কোন আবশ্যক করে না, একথা সর্ব সাধারণ লোকেরই বিদিত আছে এবং তাহারা কুলীন কন্যাদিগের অনুচররা দূর করণের জন্য যে একাধিক প্রীর পাণি গ্রহণ করেন, একধারই বা আর কি প্রত্যুত্তর প্রদান করা যাইবে। যদি চির বিরহিনী কুলীন কামিনীদিগের সন্তুঃ বর পাত্রের উত্তরীর স্পর্শ দ্বারা অনুচর দূর হয়, তবে সংসার মধ্যে আর উক্ত অনুচর কোন প্রভেদ থাকে না, তবে কঠিন হৃদয় উদ্ধাহ উপজীবী কুলীন মহাশয়েরা একথা বলিতে পারেন। হা জগদীশ্বর! এ চূর্তাগ্য তনমাদম্ম দেশকে তুমি কত দিনে জ্ঞানালোক দ্বারা উজ্জ্বল করিবে, এ পর্য্যন্ত এখানে অতাবের ভাব কাহারও হৃদয়রম্য হইল না, আর কত দিনে এধানকার লোকে প্রকৃত ধর্মের মর্ম্ম অবগত হইতে পারিবে। কুলীন মহাশয়েরা যে কেবল সং পাত্রে কন্যারান করণের অ-

নুরোধেই কুলীন বংশীয় এক পুরুষকে বহু কন্যা সম্প্রদান করিয়া থাকেন একথা প্রতিপন্ন করিবার জন্য প্রতিপক্ষীয় মহাশয়েরা মনুর অনাথ সংকলন করিয়াছেন।

উৎকৃষ্টাভিপ্রপায় বরায় মদ্যাব চ। অপ্রাপ্ত্যপি তাং তন্ম কন্যাং দ্ব্যাপ্য যথাবিধি কামমাদবদ্যং তিষ্ঠেৎ পুংস্ কন্যাসু মাদ্যপি ন চৈবেনাং প্রমদেতুঃ স্ত্রীদাম্য কহিতি।

কিন্তু এ প্রমাণ দ্বারাও তাহাদিগের কিছু মাত্র অতীক সিদ্ধি হয় নাই হইতে করিয়া বরং বাধীগণেরই আবেদনের পোষকতা হইয়াছে। পূর্বোক্ত মনু বচনের তাৎপর্য্য এই যে কন্যাকে বিবাহ বিধানে সং পাত্রে প্রদান করিতে পিতা মাতা সততই চেষ্টা করিবেন, তাহাতে কালকালের বিচার করিবেন না। কন্যা যখন প্রাপ্ত না হইলেও যদি উৎকৃষ্ট বর সংঘটন হয় তথাপি তাহাকে সেই বরেরই সমর্পণ করিবেন এবং যদি উৎকৃষ্ট পাত্র প্রাপ্ত না হওয়া যায় তাহা হইলে কন্যা অল্প চারছার প্রাণ ত্যাগ করে সেও প্রের্য তথাপি তাহাকে কদাপি অপাত্রে প্রদান করিবে না। এ প্রমাণ দ্বারা প্রতিবাদী দিগের কি অভিপ্রায় মিক হইল? একগুণকার কুলীনের যে সকল পাত্রে কন্যা সম্প্রদান করেন, যদি তাহাদিগকে সং পাত্র বলিয়া গ্রহণ করিতে হয়, তাহা হইলে পৃথিবীতে আর কোন ব্যক্তিই অসং পদ বাচ্য হইতে পারে না মনুষ্য যে সকল কুকর্মে লিপ্ত হইলে তাহাকে অসং ও অধর্ম্মগ্রস্ত হইতে হয় এবং সে সকল কর্ম্ম দোষে মনুষ্যকে নরায়ম শরে উল্লেখ করিতে হয়, বর্ত্তমান কুলীন মহাশয় দিগের মধ্যে প্রায় তিন তাল মনুষ্যকে উক্ত দোষে লিপ্ত ও উক্ত অধর্মে জড়িত দেখা যায়। আধুনিক কুলীন বংশেরা যত সংপাত্র এবং কুলীন কুলোত্তর পুরুষেরা যত ধর্ম্মপরায়ণ তাহা এদেশের কে ন ব্যক্তি না অবগত আছেন? কুলীন মহাশয়েরাও তাহা সবিবেচ্য জ্ঞাত আছেন অতএব ধর্ম্মহীন ও জ্ঞানহীন কুলীন দিগকে কন্যা দান করিয়া সং পাত্রে কন্যা সম্প্রদান করণের কারণ দর্শান কোন ক্রমেই সম্ভব

হইতে পারে না। পূর্বোক্ত মনু বচন  
কয়ের এ প্রকার অভিপ্রায় নহে, যে কেহ  
অন্য কুলান্তিমান রক্ষা করিবার জন্য  
অথবা আধুনিক কুলীনকে কন্যা সম্প্রদান  
করিবার জন্য স্বীয় কুলিতাকে অপ্রাপ্ত  
বয়সে পাত্র হইতে বা অত্যাচারিত্য চির  
জীবন রক্ষা করিবে। মনু বাহাকে সং পাত্র  
বা সং কুল বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, তা-  
হাতে কদাপি এ আধুনিক কুলীন বা কুল বৃ-  
দ্ধি না। মনুর শাসন কালে এ আধুনিক  
কুল ও কুলীনের স্বত্তিও হয় নাই, অতএব  
প্রতিবাদীগণের উল্লিখিত মনুর বচন দ্বয়  
উদ্ধৃত করা নিরর্থক হইয়াছে।

চতুর্থতঃ প্রতিবাদীগণ লিখিয়াছেন, যে  
বাদী পক্ষ বর্তমান কৌলীন্য ব্যবহার অ-  
নিত দোষের যত আভিপ্রায় বর্ণন করিয়া-  
ছেন, সে সমুদায় সমূলক নহে এবং তাহারা  
এত অনেক ঘটনা, যে তাহার নিবারণ ক-  
রিবার জন্য রাজার মনোযোগ বা রাজ নি-  
য়মের আবশ্যক হয়। কিন্তু প্রতিবাদী গ-  
ণের একথা আমরা কোন ক্রমে বাস্তবিক  
বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি না, কেন না আ-  
মরা প্রত্যক্ষ দেখিতেছি যে যে সকল অ-  
ত্যাচারকে বিধি অত্যাচার বলিয়া গণনা  
করা যায় এবং যে সমস্ত গর্হিত ব্যাপার  
মমুষ্য সমাজে নিত্যকাল নিম্নলীল বলিয়া প্র-  
সিদ্ধ আছে ও বাহা নিবারণ করিবার জন্য  
রাজার নিত্যকাল মনোযোগ করা আবশ্যক।  
বর্তমান কৌলীন্য দ্বারা তাহার একটি মাত্র  
ঘট ও উৎপন্ন হইতে অপেক্ষা নাই। জ্ঞা-  
ন, ব্যক্তিচার দোষ, আত্মহত্যা, স্ত্রীহত্যা,  
হত্যা, বংশ নিব্ব হওয়া, দেশ দরিদ্র দশা  
হওয়া, সম্ভ্রান্ত দুর্ভ হওয়া, পিতা পুত্র,  
মিত্র, প্রভৃতির প্রকৃতিসিদ্ধ সংস্ক বি-  
হওয়া ইত্যাদি যত প্রকার কদর্য্য কর্ম  
মান আছে, কৌলীন্য পদ্ধতি দ্বারা  
এর কোন কুর্কর্ম না উদ্ভব হয়। ফলতঃ  
এক কালে পাষণ্ড বন্ধ করিতে না পা-  
র, চক্ষুতে দৌহ কলক প্রবেশ করিয়া  
না হইলে, কর্ণেতে শীশক প্রদান করি-  
বার না হইলে এবং জ্ঞানমোহে এক  
কথা প্রক্ষেপ বা করিলে কোন মতে

ই একপাশ দণ্ডিত পারা যায় না, কে কৌলীন্য  
দ্বারা সংসারের মধ্যে সমস্তই অনর্থক উদ্ভব  
হইতেছে না এবং তাহা নিবারণ করিবার  
জন্য রাজার মনোযোগ করিবার কোন আব-  
শ্যক নাই। কৌলীন্য দ্বারা যে কিরূপে ইতি-  
মিত পাপ সমুদায়ের উদ্ভব হইতেছে তাহা  
বিস্তার করি। লিখিবার কোন আবশ্যক  
নাই, তাহা লিপি কথিত সঙ্কলিত হইয়াছে।  
অন্যদেশের দোষ লইয়া আশঙ্কিত করা ক-  
র্তব্য নহে কিন্তু বাহাতে সে সমস্ত দো-  
ষের পরিহার হয় সেখানে তাহা বর্ণিত  
করা উচিত। হায়! কি অশ্রদ্ধা ব্যাপার!  
মমুষ্য যে দাবদাহে সন্তত মগ্ন হয়, অশ্র-  
তিমান রক্ষা করিবার জন্য তাহা নিবারণ  
করিতে ইচ্ছুক না হইয়া তাহাকে আরও  
প্রদীপ্ত করিতে বদ্ধ করে।

পঞ্চমতঃ প্রতিবাদী মহাশয়েরা কহিয়াছেন  
কুলের কএকটি পদ্ধতি আছে এবং কুল  
শাস্ত্রের মর্যাদা হ্রাসের এক আপত্তি উপা-  
পন করিয়াছেন কিন্তু ইহাতে আমরা এক  
মাত্র নিবেদন করি, যে কুল শাস্ত্র কিছু উচ্চা-  
দিগের কোন প্রাচীন ধর্ম শাস্ত্র নহে; বাদ্য  
যথার্থ ধর্ম শাস্ত্র, কৌলীন্য দ্বারা সত্যই তা-  
হার হানি হইতে দেখা যায়। কৌলীন্য  
রক্ষা করিতে গিয়া যে অনেক সময় অনেকে  
প্রকৃত ধর্ম শাস্ত্রের শাসন উলঙ্ঘন করেন  
একথা বেশমত প্রসিদ্ধ আছে এবং একথা  
কুলীনেরাও অনেকে স্বীকার করিয়া থাকেন।  
অতএব আর তাহা প্রমাণ করিবার আব-  
শ্যক নাই।

ষষ্ঠতঃ প্রত্যাবেদনকারি মহাশয়েরা  
এই কথা লিখিয়া আবেদন শেষ করি-  
য়াছেন, যে এদেশের মধ্যে যেমন হিন্দু  
সমাজে বহু বিবাহ পদ্ধতি প্রচলিত আছে  
সেই রূপ মোসলমান জাতিরও উক্ত প্রথা  
অনুষ্ঠান করিয়া থাকে, অতএব বাস্তবিক  
সমাজ যদি এদেশের বহু বিবাহ নিষেধক  
কোন নিয়ম প্রচার করেন, তাহা হইলে উক্ত  
নিয়ম কেবল হিন্দু জাতির প্রতি প্রচার না  
করিয়া উহা হিন্দু মোসলমান উভয় জা-  
তির পক্ষেই প্রচলিত করা আবশ্যক। প্র-  
তিবাদী গণের একবার কোন উত্তর নাই।



সকল সমাজকে একত্রী উপস্থিত হইলে তাঁ-  
হারা যাহা মনে করেন তাহাই করিবেন।  
কোন ভয়ন বস্তু মর্ত্যের নবম কোন বা-  
স্তবিক সেই আদি হইতে উদ্ধার করিতে  
যেলে সে কাহি যদি একপ আপত্তি করে,  
যে আমরা অনেকেই এককালে দম্ব হই-  
তেছি অতএব কেবল আমি একাকী কি-  
ল্লা এ আশি হইতে মুক্ত হইব। তাহা হই-  
লেই প্রতিবাদী গণের পুঙ্খানু পুঙ্খ আপত্তির  
অবিকল উপমা হইতে পারে। যাহা ক-  
উক উদ্ভূত জন্তু ও মনুষ্য আপত্তি  
কারা কেবল প্রতিবাদী মহাশয়দিগের এই  
মাত্র মনের ভাব ব্যক্ত হইয়াছে, যে তাঁ-  
হারা কোন মতেই আবেদনের পদ্ধতি-  
কে পরিভ্রাণ করিতে সক্ষম নহেন, তাঁ-  
হারা উক্ত পদ্ধতিতে বস্তু করিবার জন্য  
প্রাণ পর্যন্ত পর করিয়াছেন। উদাহরণ উ-  
ক্তদিগের মাঝেই আমি উক্ত, যাদেরই ব-  
স্তু হইত, আর আমরাই কর হউক, তাঁ-  
রা উক্ত পদ্ধতি ও প্রাণপণে জুদয়ে ধারণ  
করিয়া রাখিবেন, বেশ প্রস্তুত বড় বিব বের  
প্রাচীন রাষ্ট্রের উৎসেদ হওয়াপেক্ষা তাঁ-  
হাদিগের সন্মান হওয়াও বঙ্গল।

কিন্তু ইহাতে আমরাদিগের আশঙ্কা  
কেন হইতেছে, যেহেতু আমরা এতদক্ষ স-  
ম্পর্শন করিতেছি যে যে আবেদনের পদ্ধতি  
দ্বারা সমাজে কোন অমঙ্গল-ভিন্ন কোন  
রূপ দেশের কল্যাণ হইতেছে না, যাক্ষা-  
রা হিন্দু কালের যুগ সত্ত্বেই ভিন্ন সমাজে  
আধারমণী হইতেছে, যে পদ্ধতি কোন স-  
জা জাতির মধ্যে প্রচলিত দেখিতে পাওয়া  
যায় না, উক্ত পদ্ধতিকে প্রচলিত রাখিতে  
প্রতিবাদীগণ কি জন্য এত আয়াস স্বীকার  
করিতেছেন। উহার অন্তরুপ পক্ষে তাঁহাদি-  
গের যে রূপ আধারিক বস্তু আছে, তাহা তাঁ-  
হাদিগের আবেদনের মধ্যেই প্রকাশ পাই-  
য়াছে, প্রামাণিক হউক বা না হউক তাহার  
পোষকতার শাস্ত্রীয় প্রমাণ সংগ্রহ করিতেও  
তঁা টি করেন নাই এবং সক্ষম হউক বা না  
হউক যুক্তি প্রদর্শন করিতে অপেক্ষা রা-  
খেন নাই কিন্তু উক্ত প্রচলিত থাকিতে তাঁ-  
হাদিগের কি লাভ আছে তাহা আমরা

কিছুই বলিতে পারি না। আমরা এ পর্য্যন্ত  
কেবল ইহাই মাত্র মনে করিলাম যে কেবল  
জমকত বঙ্গদেশীয় উদাহ উপদ্রবী লোকে-  
ই এদেশের মধ্যে আবেদনের পদ্ধতি প্র-  
চলিত রাখিতে যত্ন করিয়া থাকে, কিন্তু  
এত দিনে আমরাদিগের উক্ত জম দূর হইল।  
দ্বিতীয় আবেদন পড়ে যে সকল মহাশয়  
দিগের নাম সম্পর্শন করিলান, যদি তাঁহাদি-  
গের মনেতে বহুবিবাহ স্বরূপ কাল কণ্টকের  
যিহ জ্বালা মল্লু হুত না হইল, তবে আর কা-  
হার হইবে? আর আমরাদিগের কোন ভ-  
রসা নাই, আমরা এতদিনে বুঝিলাম যে  
বঙ্গভূমি কখনই কালেও বর্তমান ভ্রুবস্থা  
হইতে পাত্রেস্থান করিবে না। যখন উহার  
এতোক শুভানুষ্ঠানেতেই ব্যাঘাত উপস্থিত  
হয় তখন আর উহার কল্যাণ কোথায়?  
আমরা অবশেষে দেশীয় সর্ব সাধারণ মহা-  
শয়দিগের সন্থিপে বিনীত ভাবে এই নিবে-  
দন করিতেছি, যে তাঁহারা একবার অস্তি-  
মান স্থনা হইয়া সমাজের দ্বৈষ পরিভ্রাণ  
করিয়া এবং আপনারদিগের প্রভুত্বের আ-  
গা বিমর্শন দিয়া নিরপেক্ষ ভাবে নেত্র উ-  
দ্বীপন করিয়া দেখুন যে বহুবিবাহ পদ্ধতি  
দ্বারা কত দূর পর্য্যন্ত প্রকৃত ধর্মের হা-  
নি হইতেছে, কি পর্য্যন্ত দেশময় পাপের  
শ্রোত প্রবাহিত হইতেছে এবং কি প্রকারে  
যুক্তাচার ও স্বদেশের অধঃপতন হইতেছে,  
তাহা হইলে আর তাঁহাদিগকে কোন শাস্ত্রী  
প্রমাণ প্রদর্শন করিতে হইবে না এবং তা-  
হাইলে আর কোন যুক্তিও দর্শাইবার ব-  
বস্তুক করিবে না। তাহা হইলেই তাঁহ  
আপনা হইতে উক্ত পদ্ধতির সকল গুণা  
জানিতে পারিবেন, তাহা হইলে তাহাকে  
চরিতে আপনা হইতেই তাঁহাদিগের ই-  
হইথেক এবং তাহা হইলেই বঙ্গভূমি ই-  
পদ্ধতি তনিত পাপ ভার হইতে মুক্ত হই

**মহাত্মারত।  
আদিপর্ক।**

৩৭ অধ্যায়—সর্ব পর্ক।  
১২৪ সংখ্যক পত্রিকার ১০৪ পৃষ্ঠারপর  
জনমেকর ভিজ্ঞাসা করিলেন, হেতু  
দেব, দানব, গন্ধর্ব, রাক্ষস, সিংহ, বা

মৃগ, সর্প, পক্ষী প্রভৃতি প্রাণিগণ বেকপে মনুষ্য যোনিতে জন্ম গ্রহণ করেন, এবং জন্ম গ্রহণ করিয়া যে সকল কৰ্ম্ম করেন, তাহার আনুপূৰ্ব্বিক সবিশেষ বিবরণ শুনিতে বাঞ্ছা করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে নরেন্দ্র! যে ন-মস্ত দেবতা ও দানব মনুষ্য লোকে জন্ম গ্রহণ করিয়া ছিলেন, প্রথমতঃ তাঁহাদের বৃত্তান্ত সবিশেষ বর্ণন করি।

যে দানবরাজ বিপ্রচিন্তি নামে বিখ্যাত ছিলেন, তিনি নরলোকে জন্ম গ্রহণ করিয়া অরাসন্ধ নামে নরপতি হন। দিতির যে পুত্র হিরণ্যকশিপু নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন, তিনি নর লোকে শিশুপাল নামে জন্ম গ্রহণ করেন। প্রহ্লাদের যে অনুজ সংহ্লাদ নামে বিখ্যাত ছিলেন, তিনি শল্য নামে জন্ম গ্রহণ করিয়া বাহ্লীক দেশের অধীশ্বর হন। অনুল্লাদ নামে প্রহ্লাদের অপর যে এক অনুজ ছিলেন, তিনি ধৃষ্টকেতু নামে খ্যাত হন। যে দৈত্য শিবি নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন, তিনি ভূমণ্ডলে ক্রম নামে ভূপতি হন। যিনি বাকল নামে অতি প্রধান অশুর ছিলেন, তিনি মনুষ্য লোকে জন্ম গ্রহণ করিয়া তগদন্ত নামে ভূপতি হন। অয়ঃশিরাঃ, অশ্ব শিরাঃ, অয়ঃ শঙ্কু, গগন মূৰ্দ্ধা, বেগ বান্ এই পাঁচ বীৰ্য্যশালী প্রধান অশুর কৈকেয় দেশে জন্ম গ্রহণ করিয়া অতি প্রধান পৃথিবীপতি হন। অতি প্রতাপ শালী অন্য যে এক অশুর কেতুমান নামে বিখ্যাত ছিলেন, তিনি অমিতোজাঃ নামে অতিক্রুর কৰ্ম্ম নরপতি হন। সূৰ্ত্তানু নামে প্রসিদ্ধ জীমান্ মহাশুর উগ্রসেন নামে উগ্রবৃত্তাব ভূপতি হন। যে জীমান্ মহাশুর অশ্ব নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন, তিনি অশোক নামে মহাবীৰ্য্য রাজা হন; ইহাকে কেহ কখন পরাজয় করিতে পারে নাই। তাঁহার কনিষ্ঠ দৈত্য অশ্বপতি নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন, তিনি হার্ষিক্য নামে রাজা হন। যে জীমান্ প্রধান অশুর বৃষপক্ষা নামে বিখ্যাত ছিলেন, তিনি পৃথিবীতে দীৰ্ঘপ্রজ্ঞ নামে নৃপতি হন। জক নামে বৃষপক্ষার যে অবরজ ছিলেন, তিনি পৃথিবীতে শল্য নামে নরপতি হন।

অশ্বগীর নামে যে এক প্রভাবশালী অশুর ছিলেন, তিনি রোচমান নামে নৃপতি হন। মতিমান্ কীর্ত্তি মান্ যে অশুর সূক্ষ্ম নামে কীর্ত্তিত ছিলেন, তিনি ক্রিতিতলে বৃহদ্রথ নামে বিখ্যাত ক্রিতিপতি হন। ভূহণ্ড নামে বিখ্যাত যে এক প্রধান অশুর ছিলেন, তিনি সেনাবিন্দু নামে নরপতি হন। ইবুপ নামে যে বলবান্ অশুর ছিলেন, তিনি ভূমণ্ডলে নমজিৎ নামে বিক্রমশালী বিখ্যাত নরপতি হন। যে প্রধান অশুর এক চক্র নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন, তিনি পৃথিবীতে প্রতিবিজ্য নামে অতি বিখ্যাত ক্রিতিপতি হন। যুদ্ধ-বিদ্যা-নিপুণ বিকপাক্ষ নামে যে প্রধান দৈত্য ছিলেন, তিনি চিত্রধৰ্ম্ম নামে বিখ্যাত পার্শ্বিক হন। হর নামে বীৰ্য্যশালী শত্রু-ঘাতী যে প্রধান দানব ছিলেন, তিনি সূৰ্য্য-হ নামে ঐশ্বর্য্যশালী নৃপতি হন। শত্রুপক্ষ করকারী অতিতেজস্বী স্বহর নামে যে দানব ছিলেন, তিনি পৃথিবীতে বাহ্লীক নামে প্রতিষ্ঠিত পৃথিবীপতি হন। নিচল্ল নামে চন্দ্রমুখ যে প্রধান অশুর ছিলেন, তিনি মুগ্ধ-কেশ নামে অতি জীমান্ রাজা হন। নিকুন্ত নামে যে মহামতি অশুরকে সংগ্রামে কেহ পরাজয় করিতে পারে নাই, তিনি ভূমণ্ডলে দেবাধিপ নামে অতি প্রধান ভূপতি হন। শরত নামে যে এক প্রধান অশুর ছিলেন, তিনি পৌরব নামে নরপতি হন। যে জীমান্ মহাবীৰ্য্য প্রধান অশুর কুপধ নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন, তিনি ক্রিতিতলে সূপাশ্ব নামে বিখ্যাত মহীপতি হন। ক্রম নামে অন্য এক প্রধান অশুর ভূতলে জন্ম গ্রহণ করিয়া পার্শ্বভেয় নামে নরপতি হন; ইহার শরীর কাকন পৰ্ব্বতের ন্যায় প্রতীক্ষমান হইত। শলত নামে অন্য যে এক অশুর ছিলেন, তিনি বাহ্লীকদেশে প্রহ্লাদ নামে নৃপতি হন। চন্দ্রভূলা রূপবান্ চন্দ্র নামে প্রসিদ্ধ অন্য যে এক দৈত্য ছিলেন, তিনি চন্দ্রবৰ্ম্মা নামে কাষোজ দেশের রাজা হন। অর্ক নামে প্রসিদ্ধ দানব রাজ ঋষিক নামে রাজর্ষি হন। হৃতপা নামে বিখ্যাত প্রধান অশুর পশ্চিমামূপক নামে নৃপতি হন। গবিক নামে মহাতে-

কন্বী সিংহাসন অস্থির ধরাভাঙে ক্রমসেব নামে ধরাপতি হন। যে শ্রীমান্ মহাস্থর ম-  
য়র নামে বিখ্যাত ছিলেন, তিনি বিশ্ব নামে  
বিশ্ববিখ্যাত পৃথিবীপতি হন। তাঁহার  
যে কনিষ্ঠ ভ্রাতা সুপর্ণ নামে বিদিত ছিলেন,  
তিনি পৃথিবীতে কালকীর্তি নামে বিখ্যাত  
নৃপতি হন। যে প্রধান অস্থর চন্দ্রহস্তা নামে  
কীর্তিত ছিলেন, তিনি শুনক নামে রাজর্ষি  
হন। যে প্রধান অস্থর চন্দ্রের বিনাশকারী  
বলিরা বিখ্যাত ছিলেন, তিনি জানকি নামে  
বিখ্যাত নৃপতি হন। দীর্ঘজিহ্বা নামে যে  
প্রসিদ্ধ মনব ছিলেন, তিনি পৃথিবী মণ্ডলে  
কাশিরাজ নামে পৃথিবীপতি হন। চন্দ্র  
ও সূর্যের উৎপাদনকারী যে গ্রহকে সিং-  
হিকা প্রসব করিয়াছিলেন, তিনি ক্রাধ  
নামে নরপতি হন। অনাযুষের পুত্র চ-  
তুর্ভুজের সর্বশ্রেষ্ঠ তেজস্বী বিশ্বর বহুনি-  
জ নামে রাজা হন; দ্বিতীয় পাণ্ডুরাষ্ট্রাধিপ  
নামে বিখ্যাত নৃপতি হন। যে প্রধান অ-  
স্থর বলীন নামে বিখ্যাত ছিলেন, তিনি পৌ-  
ণ্ড্রনাথশক নামে নরপতি হন। যে মহাস্থর  
ব্রহ্ম নামে বিদিত ছিলেন, তিনি যনিমান্ না-  
মে নৃপতি হন। তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ক্রো-  
ধহস্তা ক্ষিত্তিতলে দণ্ড নামে বিখ্যাত ভূপতি  
হন। ক্রোধবর্জান নামে অন্য যে অস্থর ছি-  
লেন, তিনি দণ্ডধার নামে রাজা হন। কা-  
ল্যেয় দিগের যে আট পুত্র ভূমণ্ডলে জন্ম  
গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা ব্যাত্রেয় নাম  
বিক্রমশালী ছিলেন। এই আটের সর্ব  
কোষ্ঠ মগধদেশে জয়ংসেন নামে রাজা হন।  
দ্বিতীয় অপরাজিত নামে রাজা হন। মহা  
তেজস্বী মহামায়ারী ভয়ানক পরাক্রমশালী  
তৃতীয় নিষাদাধিপতি হন। চতুর্থ ক্ষিত্তি-  
তলে শ্রেণিমান্ নামে বিখ্যাত নরপতি হন।  
পঞ্চম মহৌজা নামে প্রসিদ্ধ রাজা হন; ইনি  
অশেষ প্রকারে স্বীয় শত্রুদিগের শাসন ক-  
রিয়াছিলেন। ষষ্ঠ অতীর নামে অতি প্র-  
ধান রাজর্ষি হন। সপ্তম সমস্ত ভূমণ্ডলে  
বিখ্যাত সমুদ্রসেন নামে পরম ধার্মিক রা-  
জা হন। বৃহৎ নামা অষ্টম সর্বভূত-হিত-  
কারী অতি ধর্ম্মাশ্রয় নৃপতি হন। কুক্ষি না-  
মে বিখ্যাত মহাবল পরাক্রান্ত দানব পা-

র্বতীয় নামে নরপতি হন। ক্রধন নামা বীরা-  
শালী মহাস্থর ক্ষিত্তিমণ্ডলে সূর্য্যাক্ষ নামে  
ক্ষিত্তিপতি হন। সূর্য্য নামা অতি শ্রীমান্ ম-  
হাস্থর দরদ নামে অতি প্রধান ভূপতি হন।  
হে রাজন্! যে ক্রোধবর্জ গণের কথা পূর্বে  
উল্লেখ করিয়াছি, তাহা হইতে ক্ষিত্তি-  
তলে বহুতর নরপতি জন্ম গ্রহণ করেন।  
মদ্রক, কর্ণসেইট, সিদ্ধার্থ, কীটক, স্ববীর,  
স্ববাহু, মহাবীর, বাহ্লিক, ক্রাধ, বিচিত্র, সূ-  
র্য, নীল, চীরবাসা, ভূমিপাল, দত্তবল্লভ,  
ভূর্জর, রুম্মী, আষাঢ়, বায়ুবেন, ভূরিতেজা,  
একলব্য, সুমিত্র, বাটধান, গোমুখ, কাক-  
ক নামক রাজগণ, ক্ষেমমূর্ত্তি, ক্ষতাস্থ, উ-  
ষহ, বৃহৎসেন, ক্ষেম, অগ্রতীর্থ, কুহর, মতি-  
মান, ঈশ্বর; এই মহাত্মা, মহাবল, ম-  
হাকীর্তি রাজগণ ক্রোধবর্জ গণ হইতে ক্ষি-  
ত্তিতলে অবতীর্ণ হন। যে মহাবল পরাক্রান্ত  
দানব কালনেমি নামে খ্যাত ছিলেন, তিনি  
উগ্রসেনের ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিয়া কং-  
স নামে বিখ্যাত হন। যে দেবরাজ-তুলা  
প্রভাবশালী অস্থর দেবক নামে বিদিত ছি-  
লেন, তিনি ক্ষিত্তিতলে গন্ধার্কপতি নামে  
অতি প্রধান নরপতি হন।

হে ভরত কুলপ্রদীপ! বৃহৎকীর্তি দেব-  
র্ষি বৃহস্পতির অংশে ভরদ্বাজ কুলতিলক  
জ্যোতীর্ষ্য উৎপন্ন হন; ইনি অদ্বিতীয়  
ধর্ম্মকর, সর্বশাস্ত্র বিশারদ, মহাকীর্তি, ম-  
হাতেজস্বী, ধর্ম্মবর্ষে ও বেদে অতি প্রবীণ  
ছিলেন; এবং আশ্চর্য্য কর্ম্ম দ্বারা স্বীয়  
কুল উজ্জ্বল করিয়াছিলেন। মহাদেবের ও  
যমের অংশে মহাবীর্ষ্য শত্রুপক্ষ ক্ষয়কারী  
অশ্বখামা জন্ম গ্রহণ করেন। বশিষ্ঠ শা-  
পে ও ইন্দ্রের আদেশ ক্রমে গন্ধার গর্ভে  
শান্তনুর ঔরসে অষ্ট বহু জন্ম গ্রহণ করেন।  
তাঁহাদের সর্ব কনিষ্ঠ ভীষ্ম, মতিমান, বে-  
দবেত্তা, বজ্রা, কুরুকুলের অভয় দাতা  
শত্রুপক্ষের ক্ষয়কর ছিলেন। এই মহাতেজ-  
স্বী, অস্ত্রবিদ্যা পারদর্শী মহাপুরুষ ভৃগুব-  
লোদ্ভব মহাত্মা জামদগ্ন্যের সহিত যুদ্ধ ক-  
রিয়াছিলেন। কুপ নামে যে ত্র্যম্বক পৃথি-  
বীতে জন্ম গ্রহণ করেন, সেই অতি পৌরুষ-  
শালী পুরুষ একাদশ রুদ্রের অংশে আবি-



হৃত হন। রথচালনচতুর শত্রুঘাতী রাজা শকুনি দাপরের অংশে জন্ম গ্রহণ করেন। দৃঢ় প্রতিজ্ঞ, শত্রু মর্দনকারী হৃদয়বল প্রদীপ সত্যকি বায়ু দেবতাদিগের অংশে উৎপন্ন হন। শত্রু-বিদ্যা-বিশারদ রাজর্ষি রূপদ, অনুপম কর্মকাণ্ডী কত্রি কুন্তিলক কৃতবর্মা ও বিপক-রাজ্যভ্রংশকারী বিরাট ইহারাও বায়ু দেবতাদিগের অংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া ছিলেন। অরিতার যে পুত্র হংস নামে সর্বত্র প্রসিদ্ধ ছিলেন, তিনি কুরুবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া গুরুর্ষদিগের রাজা হন। দীর্ঘবাহু মহাতেজাঃ প্রজ্ঞাশালী রাজা ধৃতরাষ্ট্র কুরুপায়ের তরুণে উৎপন্ন হন; মহর্ষি ইহাঁর মাতার অপরাধ দর্শনে রোর পরবশ হইয়া শাপ প্রদান করেন, তাহাতেই ইনি জন্মান্তর হন। ইহাঁরই কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহাপ্রভাব মহাবলশালী নিশ্চক্চরিত সত্যব্রত পরায়ণ পাণ্ডু নামে বিখ্যাত হইয়া ছিলেন। বুদ্ধিজীবী বিহুর অশ্রিমুরি পুত্র। ত্র্যয়োদশ কলির অংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া পৃথিবীতে রাজা হন; ইনি অতি দুর্ভক্তি ও দুর্দ্রুতি ছিলেন এবং কুরুকুলকে কলঙ্কপঙ্কে লিপ্ত করেন। যে কলি পুরুষ সমস্ত জগতের দ্বৈতের আশ্রয়, তিনিই ত্র্যয়োদশরূপে আবির্ভূত হইয়া অখিল ভূমণ্ডল উদ্ধার করেন; এই ত্র্যয়োদশ সর্বভূত কল্যকারী ভূর্জ বৈরানল প্রজ্বলিত করেন। পৌনঃপুন্য এই ত্র্যয়োদশের জাত হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন। ত্র্যয়োদশের ত্র্যশাসন, ত্র্যমুখ, ত্র্যমহ প্রভৃতি শত জাত; ইহারা সকলেই অতিক্রুর ছিলেন। এই শত পুত্র ভিন্ন বৈশ্বাগর্ভজাত যুয়ুৎসু নামে ধৃতরাষ্ট্রের আর এক পুত্র ছিল।

জনমেজয় কহিলেন, হে বিভো! ধৃতরাষ্ট্র এই পুত্রগণের মধ্যে কাহার পর জন্ম গ্রহণ করেন, এবং তাঁহাদিগের নাম কী আহুপূর্বিক কীর্তন করুন।

শম্পায়ন উত্তর করিলেন, মহারাজ! ত্র্যশাসন, যুয়ুৎসু, ত্র্যশাসন, ত্র্যশল, ত্র্যমহ, ত্র্যমুখ, বিবিশতি, বিকর্ণ, জনসঙ্গ, সুলোচ-বিন্দ, অমুবিন্দ, ত্র্যর্ষ, সুবাহু, ত্র্যধর্ম, ধর্মণ, ত্র্যমুখ, ত্র্যর্গ, কর্ণ, চিত্র, উপচিত্র,

চিত্রাক্ষ, চারুচিত্র, অশ্বদ, ত্র্যমদ, ত্র্যমুখ, বিনিহত, বিকট, সম, উর্ধ্বনাভ, পদ্মনাভ, নন্দ, উপনন্দ, সেনাপতি, সুসেন, কুণ্ডলদল, মহোদর, চন্দ্রবাহু, চিত্রবর্মা, সুবর্ণা, ত্র্যর্ষি রোচন, অমাবাহু, মহাবাহু, চিত্রচাপ, সুকণ্ঠ, ভীমবর্গ, ভীমবর্গ, বসাকী, ভীমবিন্দ, উগ্রাযুধ, ভীমশর, কনকায়ুধ, দৃঢ়াযুধ, দৃঢ়বর্মা, দৃঢ়কর্ত, সোমকীর্তি, অনুমান, অরাসঙ্গ, দৃঢ়সঙ্গ, মতাসঙ্গ, মহোদর, উগ্রাযুধ, উগ্রসেন, ক্ষেত্রভূক্তি, অপরাধিত, পণ্ডিতক, বিশালাক্ষ, তুরাধন, দৃঢ়হস্ত, সুহস্ত, বাতবেগ, সুবর্চা, আদিত্যকেন্দ্র, বহ্নাশী, নাগদন্ত, অনুযায়ী কবচী, নিষঙ্গী, দণ্ডী, দণ্ডধার, ধনুর্জাহ, উগ্র, ভীমবর্গ, বীর, বীরবাহু, অলৌকিক, অভয়, রোজকর্ম্মা, দৃঢ়রথ, অনাধ্বা, কুণ্ডলী বিরাট, দীর্ঘলোচন, দীর্ঘবাহু, মহাবাহু, ব্যুলোক, কনকাক্ষ, কুণ্ডল, এবং চিত্রক, ধৃতরাষ্ট্রের এই শত পুত্র এবং ত্র্যশলা নামে এক কন্যা ছিল। আর এই শত পুত্র হইতে অধিক বৈশ্বাগর্ভজাত যুয়ুৎসু তাঁহার আর এক পুত্র। ধৃতরাষ্ট্রের এই একাধিক শত পুত্র এবং এক কন্যা, ইহাঁদিগের আত্মপূর্বিক নাম কীর্তিত হইল। ইহারা সকলেই মহাবীর, সকলেই মহাবীৰ্য্য, সকলেই যুদ্ধ কুশল, সকলেই বেদবেত্তা এবং রাজ বিদ্যার পারগ ও সকলেই সংগ্রাম বিদ্যাতে নিপুণ। ইহারা সকলেই অমররূপ দ্বার পরিগ্রহ করিয়াছিলেন। আর যৌবনের অন্তিমভি ক্রমে ধৃতরাষ্ট্র উপযুক্ত কালে সিন্ধু দেশের অধিপতি জয়দ্রথকে ত্র্যশলা নামী কন্যা দান করেন।

হে মহারাজ! রাজা যুধিষ্ঠির ধর্মের অংশে অবতীর্ণ হন, আর বায়ুর অংশে ভীম, দেবরাজ ইন্দ্রের অংশে অর্জুন, এবং অশ্বিনী কুমারদিগের অংশে সর্বভূত ননোহর অপ্রতিম রূপ সম্পন্ন নকুল ও মহাদেব পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করেন। যিনি সোম পুত্র প্রতাপশালী বর্চা নামে বিখ্যাত ছিলেন, তিনি অর্জুনের পুত্র হইয়া কীর্তি অতিমুখ্য হইয়া আবির্ভূত হন; মর্ত্যলোকে ইহাঁর অবতরণ কালে সোম দেবতাদিগকে কহিলেন, হে দেবগণ! আমার প্রাণ হইতেও

শ্রিয়তম এই পুত্রটী আমি তোমাদিগকে দিতে সম্মত নহি, তবে যদি তোমরা প্রীতি প্রকাশ কর তাহা হইলে প্রদান করিব। দেবতাদিগের কার্য্য যে পৃথিবীতে অস্তুর বধ ইহা আমাদিগের ও কার্য্য বটে, কিন্তু বর্জ্য তথায় গমন করিয়া চির কাল না থাকেন, আর ইন্দের অংশে যে প্রতাপশালী পাণ্ডুপুত্র অর্জুন নারায়ণের সখা হইয়া জন্মিবে, এই বালক তাহার পুত্র হইয়া মহারথ রূপে বিখ্যাত হন। হে অমরগণ! তাহার পর ইনি যোদ্ধা বৎসর তথায় অবস্থান করিবে। তোমরা অংশে অবতীর্ণ হইয়া যে যুদ্ধে অস্তুর বিনাশ করিবে, ইহঁর বয়স্ক্রম যোদ্ধা বৎসর পূর্ণ হইবার অবসরিত পূর্বে তাহা আরম্ভ হইবে, কিন্তু নর নারায়ণ অর্থাৎ অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ তাহাতে উপস্থিত থাকিবেন না, কেবল তোমরা চক্রবাহু সংস্থাপন করিয়া যুদ্ধ করিতে থাকিবে এবং আমার পুত্র এই বর্জ্য সমুদায় বিপক্ষ বলকে পরাভব করিবেন। এই বালক অভিশপ্ত নাহি মধ্যে প্রসিদ্ধ হইয়া বিচরণ করত মহারথ বীর সকলকে বিনাশ করিবেন এবং অর্জুনের মতো যুদ্ধবিহারী বীর নিগের সহিত মিলিত শত্রুপক্ষীয় চতুর্থাংশ বল যমালয়ে প্রেরণ করিবেন। পরে দিনাবসানে এই মহাবাত বর্জ্য পুনর্বার আমার নিকট আগমন করত মর্দীয় বংশধর পুত্র হইয়া জন্ম গ্রহণ করিবেন। তোমরা যদি ইহা স্বীকার কর তবে নটপ্রায় ভারত বংশকে ইনি গিয়া উদ্ধার করুন। দেবতার সকলে এই রূপ সোমদাকা গ্রহণ করিয়া তাহাকে বৃহৎ সর্পদ্বারা পূর্বক তথাস্থ বলিয়া উত্তর প্রদান করিলেন। মহারাজ! এই রূপে তোমার পিতামহ পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করেন।

হে রাজন! মহারথ ধৃষ্টদ্যুম্ন অগ্নির অংশে অবতীর্ণ হন, এবং শিশুতী পূর্বজন্মে জীপুর্ক নামে রাক্ষস ছিলেন। হে তরুণ কুলপ্রদীপ! বিশ্ব নামে যে দেবগণ, তাহারাই সৌপদীর পক্ষ নন্দন হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন। তাহার মধ্যে যুধিষ্ঠিরের ঔরসে প্রতিবন্ধা, ভীমের ঔরসে প্রতাসোম, অর্জুনের ঔরসে প্রতকীর্তি, নকুলের ঔরসে

শতানীক এবং সহদেবের ঔরসে বীর্ষশালী প্রতসেন উৎপন্ন হন। বহুবংশে বহুদেবের পিতা শুর জন্ম গ্রহণ করেন; অসামান্য কপিনী পৃথা তাহারই ঔরস জাতা কন্যা ছিলেন। বীর্ষবান্ শুর স্বীয় পৈতৃবংশীয় পুত্র অনপতা কুন্তিতোজের নিকটে পূর্বে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, প্রথম আমার যে সন্তানটী জন্মিবে, তাহা তোমাকে প্রদান করিব। পরে পৃথা ভূমিষ্ঠ হইলে পূর্ব প্রতিজ্ঞানুসারে তাহাকে কন্যাটী প্রদান করেন। অনন্তর পৃথা কুন্তিতোজ গৃহে বর্জ্যমানা হইয়া অতিথি ব্রাহ্মণদিগের পরিচর্যায় নিযুক্ত হইলেন। একদা এক সংসিত ব্রত উগ্রতপস্বী ব্রাহ্মণের পরিচর্যা করেন। যাহাকে লোকে দুর্কাসা ঋষি বলে, তিনি সর্ষ প্রযত্নে পরিচর্যা করিয়া তাঁহাকে পরিতুষ্ট করেন। দুর্কাসা ঋষি তাহাতে প্রীত হইয়া কহিলেন, হে সূতগে! আমি তোমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া কহিতেছি, তুমি এই মন্ত্রটী গ্রহণ কর, ইহা দ্বারা যখন যে দেবতাকে আহ্বান করিবে, তৎক্ষণাৎ সেই দেবতার প্রসাদে তোমার তদনুকূপ পুত্র জন্মিবে। ইহা গ্রহণ করত বাল্য পৃথা কৌতুহলাবিত্ত হইয়া সেই মন্ত্র গ্রহণ পূর্বক তদ্বারা স্বর্ঘ্য দেবকে আহ্বান করিলেন এবং ভগবান্ স্বর্ঘ্যদেবও তৎক্ষণাৎ আসিয়া তাঁহার গর্তাধান করিলেন। যথাকালে সেই গর্ভে সর্ষশস্ত্র নক্ষ, দীপ্ত প্রভ, কুণ্ডলী, কবচী ও সর্ষাতরণ ভূষিত এক পুত্র ভূমিষ্ঠ হইল। অনন্তর পৃথা কন্যাকান্ধায় সন্তান হওয়াতে পাছে বহুবর্গে দোষী করে এই আশঙ্কায় তাহাকে জলে নিক্ষেপ করিলেন। মহাযশা রাধাতর্তা দৈবাৎ কলমগ্ন শিশুকে দেখিতে পাইয়া তথা হইতে গ্রহণ করত গৃহে গিয়া রাধাকে প্রদান করিলেন এবং বহুসেন নাম রাখিয়া তাহাকে লালন পালন করি লাগিলেন। বহুসেন ক্রিয়ৎ কাল মধ্যেই স্ত্রী বিদ্যাতে ও বেদ বেদাঙ্গাদি শাস্ত্রে রমণী হইলেন। ধীমান্ সত্য পরা বহুসেন যখন মন্ত্র জপ করিতে বসিত তৎকালে সেই মহাত্মার ষাটকদিগকে যে দ্রব্যই অনেক থাকিত না; যে যাছা প্রাণ করিত, তাহাকেই তাহা প্রদান করিতেন।

একদা ভূতভাবন ইন্দ্র ব্রাহ্মণ রূপ ধারণ পূর্কক বীর বসুসেনের নিকট গিয়া স্বীয় পুত্রের নিমিত্ত তাঁহার শরীরস্থ কুণ্ডল ও কবচ প্রার্থনা করিলেন। বসুসেনও তৎক্ষণাৎ তাহা নিজ অঙ্গ হইতে উদ্ধৃত করিয়া তাঁহাকে প্রদান করিলেন। তখন ইন্দ্র বিশ্বয়াপন্ন হইয়া তাঁহাকে শক্তি অস্ত্র প্রদান করত কহিলেন, হে চুর্কর্ষ! দেবতা, অসুর, মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব, উরগ, ও রাক্ষস ইহার মধ্যে বাহার প্রতি তুমি এই শক্তি প্রক্ষেপ করিবে, তাহার আর নিস্তার থাকিবে না। ইহা বলিয়া ইন্দ্র প্রস্থান করিলে সেই অবধি তাঁহার নাম বৈকর্তন ও কর্ণ হইল। কবচ কুণ্ডলাদি দান করিবার পূর্বে পুথার প্রথম তনয় যে মহাশয় বসুসেন নামে প্রথিত ছিলেন, সেই বীর পরে কর্ণ নামে বিখ্যাত হইয়া সূত কুলে বর্জমান হইতে লাগিলেন। হে রাজন্! সর্কাস্ত্র কুশল, নরশ্রেষ্ঠ, চার্য্যোথনের মন্ত্রী, শত্রু বিনাশকারী, অমৃতম সেই কর্ণকে দিবাকরের অংশাবতার জানিবে।

যিনি দেবদেব সনাতন নারায়ণ নামে বিখ্যাত, মনুষ্য লোকে অবতীর্ণ প্রতাপবান্ বসুদেবকে তাঁহারই অংশ জানিবে। মহাবল বলদেব, সনৎকুমার ও প্রচ্যয়, ইহঁরা শেষ নাগের অংশে অবতীর্ণ হন। এই রূপে বসুদেবের কুলে কুল বর্জন অন্য অনেক মনুষ্যোক্ত দেবতাদিগের অংশে জন্ম গ্রহণ করেন। হে রাজন্! পূর্বে যে সকল অগ্নিস্রা গণের নাম কীর্তন করিয়াছি, তাঁহাদিগের অংশে ইন্দের নিষোণে ষোড়শ সহস্র দেবীগণ পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করিয়া বসুদেব কর্তৃক পরিগৃহীত হন। নারায়ণের রত্নার্থ লক্ষ্মীর অংশে তীয়ের কুলে মাতী রুক্ষিণী উৎপন্ন হন। শচীর অংশে ইন্দ্রকুলে বেদি মধ্য হইতে অনিন্দিতা দেবী জন্ম গ্রহণ করেন; তিনি অত্যন্ত হৃদয় নহেন এবং অতিশয় দীর্ঘও নহেন; তাঁহার গাত্রে পদ্মগন্ধ, তিনি পদ্মায়তাকী, সুখোদী, বৈভব্যমণি সদৃশ, সর্ক লক্ষণ সম্পন্ন এবং পাঁচ জন শ্রেষ্ঠ পুরুষের চিত্ত প্রমোদিনী ছিলেন। সিজি ও ধৃতি নামে যে দুই দেবী, তাঁহারা ইন্দ্র পাণ্ডবের মাতা কুন্তী ও

মাতী হইয়া জন্মেন এবং মতি স্রবলের কন্যা হইয়া জন্ম গ্রহণ করেন। হে মহারাজ! দেবতা, অসুর, গন্ধর্ব্ব, অগ্নিস্রা, এবং রাক্ষস গণের অংশাবতরণ এই কীর্তিত হইল। যুদ্ধ বিশারদ যে সকল মহাত্মা রাজাগণ বিপুল যত্নকুলে উৎপন্ন হন এবং যে সকল ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব ক্রিয়গণ ঐ উপলক্ষে পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করেন, তাঁহাদিগের নাম তোমার নিকট কীর্তন করিলাম। ধনা, যশঃপ্রদ, বংশপ্রদ, আয়ুর্কর্কক, বিজয়প্রদ এই অংশাবতরণ অনস্বয় ব্যক্তি অরণ করিবেন। প্রাজ্ঞ মনুষ্য এই দেব, গন্ধর্ব্ব, রাক্ষসদিগের অংশাবতরণ জ্ঞাপন করত তাঁহাদিগের উৎপত্তি বিনাশ অবগত হইয়া অত্যন্ত ক্রোশে পতিত হইলেও আর অবসন্ন হয়েন না।

## ব্রাহ্মধর্ম্ম

### দ্বিতীয়খণ্ড

প্রথম অধ্যায়।

আচার্য্য শিষ্যকে ধর্ম্মোপদেশ করিতেছেন।

গৃহস্থ ব্যক্তি ব্রহ্মনিষ্ঠ ও তত্ত্বজ্ঞান পরায়ণ হইবেন; যে কোন কর্ম্ম করুন, তাহা পরব্রহ্মেতে সমর্পণ করিবেন।

গৃহী ব্যক্তি পিতামাতাকে সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষ দেবতা স্বরূপ জানিয়া সর্বপ্রথমে সর্কলা তাঁহারদের সেবা করিবেন।

কুলপাবন সংপুত্র পিতামাতাকে যত্নবাক্য কহিবেক, সর্কলা তাঁহারদের ঐশ্বর্য্য কার্য্য করিবেক এবং আজ্ঞাবহ থাকিবেক।

সকল গুরুর মধ্যে মাতা পরম গুরু হইবেন। মাতা পৃথিবী অপেক্ষাও গুরু, আর পিতা আকাশ অপেক্ষাও উচ্চতর।

সন্তান হইলে পিতা মাতা যেকপ ক্রোশ সহ্য করেন, শতবৎসরেও তাহার পরিশোধ করিতে কেহ শক্ত হয় না।

শ্রেষ্ঠ জাতা পিতৃ ভূত্যা, তর্ধ্যা ও পুত্র স্বীয় শরীরের ন্যায়, দাসবর্গ আপনার ছায়া স্বরূপ, আর ভৃত্তি অতি রূপাপাত্ত; এই ত্রেহ এসকলের দ্বারা উদ্ধাক্ত হইলেও মনুষ্য না হইয়া সর্কলা সহিকুতা অবলম্বন করিবেক।



পরের অনুষ্ঠিত সকল সহ করিবেক, কাহারও অশ্রমণ করিবেক না; এই মানব দেহে যাবৎ করিয়া কাহারও সহিত শত্রুতা করিবেক না।

### দ্বিতীয় অধ্যায়

পুরুষ যাবৎ স্ত্রী গ্রহণ না করেন, তাবৎ তিনি অর্ধেক থাকেন। যে গৃহ বালক দ্বারা পরিবৃত্ত না হয়, সে গৃহ শাসন সমান।

সম্মান উৎপত্তির নিমিত্তে স্ত্রী সকল বহু কল্যাণপ্রাপ্তী এবং আদরনীয়; ইহারা গৃহ উজ্জ্বল করেন। স্ত্রীরা গৃহের স্ত্রী স্বরূপ, স্ত্রীতে আর স্ত্রীতে কিছুই বিশেষ নাই।

পুরুষ সর্বাবয়ব সম্পূর্ণ এবং স্ত্রীলীলা স্ত্রীর সহিত বিবাহ করিবেক। যে কন্যা মৃগা হারা স্ত্রীত হয়, সে বিধি সম্মত স্ত্রী নহে।

স্ত্রী পুরুষের মনোমুগ্ধ পরস্পর কাহারও প্রতি কেহ ব্যতিচার করিবেক না; সংক্ষেপেতে তাঁহাদের এই পরম ধর্ম জানিবে।

স্বামী ও ভার্যা পরস্পর বিযুক্ত হইয়া যাহাতে কেহ কাহারও প্রতি ব্যতিচার না করেন, এমত বস্তু তাঁহারা সর্বদা করিবেন।

যে পরিবারে স্বামী ভার্যার প্রতি, এবং ভার্যা স্বামীর প্রতি নিত্য সন্তুষ্ট, সে পরিবারে নিশ্চিত কল্যাণ।

সেই ভার্যা বেপাতপ্রাণা, সেই ভার্যা যে সম্মানবতী, এবং সেই ভার্যা যাহার মন এবং কাহা ও কর্ম শুদ্ধ, আর যিনি পতির আন্তরিকসারিণী।

ছায়ার ন্যায় তিনি স্বামীর অঙ্গুগতা ও সগীর ন্যায় তাঁহার হিতকর্ম সাধিকা হইবেন ও স্বস্তি থাকিবেন, এবং সর্বদা প্রজাতি থাকিবে গৃহ কার্যেতে সুদক্ষ হইবেন।

কাহারও সহিত তিনি বিবাদ করিবেন না, অনর্থক বস্তু ভাষণ করিবেন না, অপরিমিত ব্যয় করিবেন না এবং ধর্ম ও অর্থ বিষয়ে বিরোধিনী হইবেন না।

যে ভার্যা পতির প্রিয় ও হিত কার্যে নিযুক্ত থাকেন এবং সদাচার ও সংযত-জিয়া করেন, তিনি ইহ লোকে কীর্তি ও পরলোকে অল্পম সুখ প্রাপ্ত হইবেন।

স্ত্রীরা স্বামীর বাক্য প্রতিপালন করিবেন, ইহা তাঁহাদের পরম ধর্ম। স্বামী সদাচারশীলা পত্নীকে পরিত্যাগ করিলে ধর্ম হইতে পতিত করেন।

স্ত্রীদিগকে অত্যাশ্রয় হইতেও বিশিষ্ট রূপে রক্ষা করিবেক, বেহেতু স্ত্রী স্বরক্ষিতা না হইলে পিতৃ কুল ও ভর্তৃ কুল উভয় কুলেরই শোকের কারণ হয়।

বিশ্বস্ত ও আচ্ছাদন ব্যক্তিগণ কর্তৃক গৃহ মধ্যে রক্ষা থাকিলেও স্ত্রীরা অরক্ষিতা; স্বী-হারা আপনাকে আপনি রক্ষা করেন, তাঁহারা ই স্বরক্ষিতা।

কোষ্ঠ ভ্রাতার ভার্যা কনিষ্ঠ ভ্রাতার গুরু পত্নী স্বরূপ, আর কনিষ্ঠ ভ্রাতার ভার্যা কোষ্ঠ ভ্রাতার পুত্রবধূ স্বরূপ; ইহা মুনিরা কহিয়াছেন।

### তৃতীয় অধ্যায়

গৃহস্থ স্বীয় স্ত্রীকে প্রতিপালন করিবেক, পুত্রদিগকে বিদ্যাভ্যাস করাইবেক, এবং শ্রম ও বন্ধুবর্গকে রক্ষা করিবেক; এই সনাতন ধর্ম।

কন্যাকেও এইরূপ পালন করিবেক ও অতি যত্নের সহিত শিক্ষা দিবেক এবং ধন রত্নের সহিত সুপণ্ডিত পাত্র সম্প্রদান করিবেক।

যে স্ত্রী মাদৃক্ গুণবিশিষ্ট তর্ভার সহিত বিধি পূর্বক সংযুক্ত হয়; সে স্ত্রী তাদৃক্ গুণই প্রাপ্ত হয়; যেমন নদীর জল স্বাচ্ছন্দ্য হইয়াও সমুদ্রের সহিত সংযুক্ত হইলে লবণাক্ত হয়।

কন্যা ষত দিন পতি মর্যাদা ও পূজা সেবা না জানে এবং ধর্ম শাসন অজ্ঞাত থাকে, ততদিন পিতা তাহার বিবাহ দিবে নাই।

জ্ঞানবান্ পিতা কন্যাদান নিমিত্ত ক্রিয়াজ্ঞ ও পণ গ্রহণ করিবেন না, কারণ লোভাসক্ত হইয়া পণ গ্রহণ করিলে সম্মান বিক্রয় করা হয়।

চতুর্থ অধ্যায়

সে কগন বৃদ্ধ হয় না, বাহার কেবল শুদ্ধ কেশ; কিন্তু যুবা হইয়াও যিনি বিদ্বান্, তাঁহাকে দেবতারা বৃদ্ধ বলিয়া জানেন।

মৌন থাকা প্রযুক্ত কেহ মুনি হয় না, অরণ্য বাস জন্যও কেহ মুনি হয় না; কিন্তু যিনি আপনার লক্ষণ জানেন, তিনিই ঐশ্র্য মুনি।

পূর্ব ধন সম্পত্তি নাই বলিয়া আপনাকে অবজ্ঞা করিবেক না। আমরণ ধন সম্পত্তির চেষ্টা করিবেক; তাহা জলন্ত মনে করিবেক না।

যাহা কিছু পরাধীন তাহা হৃৎখের কারণ, আশ্রয় সকলই হৃৎখের কারণ; সংক্ষেপে হৃৎখ হৃৎখের এই লক্ষণ জানিবে।

আপনার এবং লোভাতিশয় প্রযুক্ত পরের অর্থ নাশ করিবেক না; যে হেতু আপনার ও পরের ধন নাশ করিলে আপনাকে ও পরকে পীড়া দেওয়া হয়।

যৌবন কালেই ধর্মশীল হইবেক, জীবন কখনই নিত্য নহে; কে জানে অদ্য কাহার মৃত্যুকাল উপস্থিত হইবে।

যিনি বুদ্ধিমান, সচ্চরিত্র, স্মৃশীল, প্রসন্নমন, ও ব্রহ্মজ্ঞানী, তিনি ইহলোকে সমুদয় লাভ পূর্বক পরলোকে সন্নাতি প্রাপ্ত হইবে।

যাহার বাক্য ও মন সর্বদা সমাক্রমে প্রমত্ত থাকে এবং যাহার তপস্যা, দান, সত্য কথনের অনুষ্ঠান থাকে, তিনি পদ পদ প্রাপ্ত হইবেন।

যে প্রশাস্তচিত্ত ব্যক্তি ধর্মকে নিত্য আচরণ করিয়া কার্যোপায়ে সচা তৎপর থাকেন, তিনি অধর্মের আলোচনা করেন না এবং পাপোত্তেও প্রবৃত্ত হইবেন না।

যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ পরিত্যাগ করিয়া ইন্দ্রিয় পরায়ণ হয়, সে স্ত্রী, প্রাণ, ধন, দ্বারা প্রভুত্ব হইতে অবিলম্বে পরিচ্যুত হয়।

আত্মা দ্বারা যে আত্মা বশীভূত হইয়াছে, সেই আত্মাই আত্মার বন্ধু। আত্মাই নিয়ত বন্ধু এবং আত্মাই নিয়ত ঈশ্বর।

উত্তম মানব জন্ম প্রাপ্ত হইয়া এবং ইন্দ্রিয় মোহের লাভ করিয়া যে ব্যক্তি আত্ম

হিত না জানে, সে আত্মবান্ধী হয়।

প্রথম কালে সেই কর্ম করিবেক যদ্বারা বৃদ্ধ কালে সুখে থাকিতে পারে, আর যাবজ্জীবন সেই কর্ম করিবেক যদ্বারা পরলোকে সুখী হইতে পারে।

মরণকেও ইচ্ছা করিবেক না এবং জীবনকেও ইচ্ছা করিবেক না; কালকেই প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেক; যেমন কর্মচারী ভূতি লাভের কালকে প্রতীক্ষা করে।

পঞ্চম অধ্যায়

সুখার্থী ব্যক্তি সন্তোষ অবলম্বন করিয়া সংযত থাকিবেক; যেহেতু সন্তোষই সুখের মূল, এবং ভবিষ্যতীত অসন্তোষই দুঃখের মূল।

সুখেরাই অসন্তোষ পরায়ণ হয়, আর পণ্ডিতেরা সন্তোষ অবলম্বন করেন। বিষয় তৃষ্ণার অন্ত নাই, সন্তোষই পরম সুখ।

মনুষ্য পর্যায়ক্রমে সুখ দুঃখ ভোগ করেন। সুখ উপস্থিত হইলে তাহা সন্তোষ করিবেক এবং দুঃখ উপস্থিত হইলে তাহা বহন করিবেক।

চিরকাল দুঃখ থাকে না এবং চিরকালও সুখ লাভ হয় না। শরীর সুখ ও দুঃখ উভয়েরই আশ্রয়।

সুখই হউক কিম্বা দুঃখই হউক, প্রিয়ই হউক বা অপ্রিয়ই হউক, যাহা ঘটিবে অপরাধিত চিন্তে তাহার সেবা করিবেক।

প্রিয় লাভ হইলে অতিমাত্র হ্রস্ট হইবেক না, এবং অপ্রিয় ঘটনা হইলে ম্রিয়মাণও হইবেক না। ধনকষ্ট হইলে যুদ্ধ হইবেক না, এবং ধর্মকে পরিত্যাগ করিবেক না।

সন্তোষেতে রূপ যায়, সন্তোষেতে বল যায়, সন্তোষেতে জ্ঞান যায়, এবং সন্তোষেতে বাধিক প্রাপ্ত হয়।

ষষ্ঠ অধ্যায়

আপনার যশ ও পৌরুষ আর গোপন রাগিব্যার নিমিত্তে যে কথা কথিত হয়, এবং পরের উপকারের নিমিত্তে আপনার দ্বারা যে কার্য্য কৃত হয়, তাহা ধর্মজ্ঞ ব্যক্তি প্রকাশ করিবেন না।

দীর্ঘ ব্যক্তি সত্য, মৃদু, প্রিয় ও হিতকর

বাক্য বলিবেন, এবং আত্ম প্রশংসা ও পর-  
নিন্দা পরিত্যাগ করিবেন।

সত্যই যাহার ব্রত, ও সর্বদা মীনে-  
তে যাহার মন্য এবং কাম ক্রোধ যাহার  
অধীন, তাঁহার দ্বারা তিন লোক জিত হই-  
য়াছে।

যিনি পরদ্রীতে বিরক্ত, যিনি পরদ্রব্যে  
নিমগ্ন, যিনি মত্ত মাৎসর্য্য বিহীন, তাঁহার  
দ্বারা তিন লোক জিত হইয়াছে।

যুদ্ধে যিনি ভীত হয়েন না, সংগ্রামে  
যিনি পরাভূত হয়েন না, ধর্ম্ম যুদ্ধে যিনি  
মৃত্যুই বা হয়েন, তাঁহার দ্বারা তিন লোক  
জিত হইয়াছে।

সত্য কহিবেক ও প্রিয় কহিবেক ; কিন্তু  
অপ্রিয় সত্য কহিবেক না, এবং প্রিয় মিথ্যাও  
কহিবেক না। ইহা সনাতন ধর্ম্ম।

জন দ্বারা গাত্ৰ শুদ্ধি হয়, সত্য দ্বারা  
মনঃ শুদ্ধি হয়, বিদ্যা ও তপস্যা দ্বারা আত্ম  
শুদ্ধি হয়, এবং জ্ঞান দ্বারা বুদ্ধি শুদ্ধি হয়।

যে ব্যক্তি এক প্রকার হইয়া আপনাকে  
অন্য প্রকারে জানায়, সেই আত্মাপহারী  
চোর কর্তৃক কি পাপ কৃত না হয়।

সত্যের সন্ধান আর ধর্ম্ম নাই, এবং  
সত্য হইতে প্রকৃত বস্তুর আর কিছু নাই ;  
ইহা লোকে মিথ্যার পর ভীত পদার্থও আর  
নাই।

কেহ মানের দ্বারা প্রিয় হয়, কেহ প্রিয়  
বাক্যের দ্বারা প্রিয় হয় ; কিন্তু অপ্রিয় হিত  
বচনের বক্তা এবং শ্রোতাও তুল্য।

#### সপ্তম অধ্যায়

সাক্ষাৎ দর্শন ও শ্রবণে সাক্ষিত্ব হয়।  
সাক্ষী হইয়া সত্য বলিলে ধর্ম্মার্থ হইতে  
পরিগ্রহ হয় না।

বধাদুক্ত যথাক্রমে নমুদায়ই বধার্থ  
বলিবে। সত্য কখন দ্বারা সাক্ষী শুচি হয়  
এবং ধর্ম্ম রক্ষিত হয়।

যে সাক্ষির সচেতন আত্মা মিথ্যা কহি-  
য়াছি এমত মনে হও করেন না, দেবতার।

এই লোকে তাঁহা হইতে আর কাহাকেও  
প্রোত বলিয়া জানেন না।

হে ভদ্র ! আমি একাকী আছি, এই  
যে তুমি মনে করিতেছ, ইহা মনে করিবে  
না ; এই পুণ্য পাপদর্শী সর্বজ্ঞ পুরুষ  
তোমার হৃদয়ে নিত্য স্থিতি করিতেছেন।

#### অষ্টম অধ্যায়

যাহা আপনার কল্যাণ জানিবেক, তা-  
হাতে আপনাকে নিযুক্ত করিবেক। পা-  
পাতারী ব্যক্তির প্রতি পাপাতার করিবেক  
না ; কিন্তু সর্বদা সাধুই থাকিবেক।

সুখ চুৎথেতে যিনি অবিচলিত থাকেন,  
এবং সাধু সেবা করেন, সত্য ও সাধু কর্ম্মের  
অনুষ্ঠান দ্বারা তাঁহার বুদ্ধি ধর্ম্ম পথে দীপ্তি  
পায়।

মুচ ব্যক্তিমণ্ডলের সহবাসে সমুহ মো-  
হের উৎপত্তি হয়, এবং প্রতিদিন সাধু সং-  
সর্গে নিশ্চিত ধর্ম্মের উৎপত্তি হয়।

যে ব্যক্তি মোহ হেতু হিত বাক্য গ্রহণ  
না করে, সে দীর্ঘ স্থায়ী হইয়া পুরুষার্থ হই-  
তে দ্রষ্ট হয় এবং পশ্চাৎ সম্যকপে পতিত হয়।

যে ব্যক্তি সাধুদিগের অতিশ্রায় অতি-  
ক্রম করিয়া অসাধুদিগের মত অবলম্বন  
করে, তাহার মিত্রেরা তাহাকে অচিরে  
বিপদান্ত দেখিয়া শোক করেন।

যিনি অবিবাদী, কর্ম্মকর্ম, কৃতজ্ঞ, বৃষ্টি  
মান ও মরল হয়েন, তিনি ভূমণ্ডলে কী-  
লাত করেন, এবং কোন অনর্থ সাধন কহ  
যুক্ত হয়েন না।

কৃতজ্ঞের যশই বা কোথায়, স্থানই  
কোথায়, স্পৃহই বা কোথায়। কৃতজ্ঞ ব্য-  
ক্তির পাত্র নহে, কৃতজ্ঞের নিকৃতি নাই।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে  
বোম্বাইকোষিত তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হই-  
তে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়।—ইহার মূল্য এক টাকা  
৪ ভাদ্র মাসের নম্বর ১৯১৩ কলিকাতা: ৪৯৪৭



## দ্বিতীয় ভাগ

୧୫୮    ସଂଖ୍ୟା

आश्विन १९९८ शक

३३५५ ५०५५

504 505

# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

[illegible]

दि० मङ्गलवार २५/१२/७७

कश्चिन्नाश्रितः प्रियं वदति ।

କେଶବେନ୍ଦ୍ର ବାହ୍ୟ । ।

शैलशराद्वयः ।

মল্লধোর গর্ভাবস্থার বিশ্বকর ব্যাপার সকল আলোচনা করিয়া দেখিলে অগদী-  
শ্বরের যাদুশক্তি, শক্তি ও করুণার চিহ্ন  
দেখিতে পাওয়া যায়, সেই রূপ উহার বাল্য,  
যৌবন ও বার্দ্ধক্যাবস্থার বিশেষ বিশেষ ব্যা-  
পার সকল পর্যালোচনা করিলেও আমা-  
দিগের হৃদয়াকাশে ঈশ্বরের মহিমা সূর্য্য  
প্রকাশিত হইয়া উঠে! আমরা যখন যে  
প্রকারে অবস্থান করিলে সুখেতে জীবন ধা-  
রণ করিতে পারি, অগদীশ্বর আমাদেরকে  
তখন সেই রূপেই রক্ষা করিয়া আপনার  
অঙ্গার করুণা বিস্তার করেন। তিনি সম-  
স্ত বিশ্বব্যাপারকে আমাদের অবস্থার উ-  
পযোগী করিয়া জীবনের কল্যাণ বর্জন করি-  
তেছেন। তিনি সহায়হীন সন্তোষাত শিশু  
সন্তানের রক্ষার নিমিত্ত যে সকল আশ্চর্য্য  
নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন এবং যে প্রকার  
অনুপম কৌশল দ্বারা তাহাকে দিনে দিনে  
শক্ত ও বর্ধিত করিয়া পৃথিবীর সমুদায়  
জাতির উপযোগী করেন, তাহা হির  
বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে  
আগে মুগ্ধ হইতে হয়। মনুষ্য বহু-  
মাত্র গর্ভ হইতে জন্মিত হয়, তৎকা-  
ল সে, এক লোক হইতে লোকান্তরে

আগমন করে, সে জমিনী কঠোর মধ্যে যে  
প্রকার অবস্থায় অবস্থান করে, পৃথিবী-  
তে আনিয়া তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত অ-  
বস্থা প্রাপ্ত হয়। তাহাকে সহসা বায়ু মূলা  
ভিমিরারূত জরায়ু শয্যা পরিভ্রাম করিয়া  
এক কালে আনোন্মকন্য বায়ু সাগরে আশি-  
য়া। মগ্ন হইতে হয় এবং ভূনিষ্ঠ হইবার  
পূর্বেই সে যেমন জরায়ু মধ্যে প্রক প্রকার  
জলীন পদার্থে মগ্ন থাকে তুমিষ্ঠ হইবার  
পর আর সে প্রকার থাকে না, কিন্তু জগদী-  
শ্বরের এমনি আশ্চর্য্য শক্তি, যে এতাদৃশ  
হঠাৎ পরিবর্তন দ্বারা তুমিষ্ঠ সন্তানের নি-  
ছুমাত্র অনিষ্ট ঘটেনা, সন্তান ভূগিষ্ঠ হই-  
বার পূর্বেই তিনি তাহাকে পৃথিবীতে না-  
স করিবার উপযুক্ত করিয়া রাখেন। জগ-  
দীশ্বর মনুষ্যের মনের সহিত উহার শরীরের  
এক চমৎকার সম্বন্ধ নিবদ্ধ করিয়া রাখিয়া-  
ছেন, উহার মানসিক বৃত্তি সকল যেমন  
ক্রমে ক্রমে প্রস্তুতি হয়, সেই রূপ উহার  
চক্ষু, কর্ণ, হস্ত, পদাদি ইঞ্জিয় সকলও ক্রমে  
তাহার উপযোগী হইয়া উঠে। মনুষ্য শিশু  
ভূমিষ্ঠ হইয়া ক্রমে ক্রমে নানা বিষয় প্রবণ  
দর্শন করিয়া যখন কতিপয় বাক্য বিষয়ের  
জ্ঞান লাভ করে এবং যখন তাহার মনের  
মধ্যে জ্ঞান ভূকা বৌদ্ধিম প্রভৃতি নানা  
কার ভাবের আবির্ভাব হয় ও তাহার সে  
সমস্ত ভাব ব্যক্ত করিবার আশঙ্কক হয়,

যদি তাহার বাক্য কুর্জি হইতে আরম্ভ হয়। কিন্তু যত দিন পর্য্যন্ত তাহার মনেতে প্রকৃত রূপে বাহ্য বিষয়ের জ্ঞান নাভ্যে এবং নানা প্রকার আন্তরিক ভাবের উদয় না হয়, ততদিন পর্য্যন্ত তাহার বাক্য কুর্জি হইয়া মনোগত ভাব ব্যক্ত করিবারও সাধ্য হয় না। মনুষ্য শিশুকে উল্লিখিত রূপ নিয়মের অধীন করিয়া অগদীশ্বর যে কি পর্য্যন্ত তাহার কল্যাণ সাধন করিয়াছেন তাহা কি বলিব। মনোগত ভাব ব্যক্ত করিবার প্রয়োজন হইলে তাহা প্রকাশ করিতে না পারা যে কিপর্য্যন্ত ক্রেশের বিষয় তাহা বাক্যদ্বারা মুক ব্যক্তিই বিলক্ষণ অনুভব করিতে পারে। বিশেষত শিশুর জীবন দর্শনাদি ইন্দ্রিয়ের অগদীশ্বরের আর একটি অনুপম কোশল দৃষ্ট হইতেছে। উহার সকল ইন্দ্রিয় একদা প্রকৃষ্টিত হয় না এবং এক কালে সকল ইন্দ্রিয় দ্বারা কার্য্য করিবারও আবশ্যক হয় না। জন্মিষ্ঠ হইবার পরে বালক প্রথমত চক্ষু দ্বারা দৃষ্ট বস্তু সকল দর্শন করিতে পারে, অনন্তর কিছুদিন বিলম্বে শব্দ শুনিতে পায়, এবং বহু দিন পরে হস্ত স্পর্শগলন করিয়া স্রব্যাদি স্পর্শ করিতে আরম্ভ করে। বালকের দর্শন শ্রবণাদি ইন্দ্রিয় গণ উল্লিখিত রূপে ক্রমে ক্রমে প্রকৃষ্টিত হওয়া নিত্য আবশ্যক এবং তদ্বারা উহার বিশেষ কল্যাণ উদ্ভব হয়। সন্দেহাত মস্ত্যনের সমুদায় ইন্দ্রিয় যদি এক কালে প্রকৃষ্টিত হইত এবং উহাকে যদি একদা সকল ইন্দ্রিয় দ্বারা কার্য্য করিতে হইত, তাহা হইলে আর উহার ক্রেশের শেষ থাকিত না, তাহা হইলে উহাকে বিষম জ্ঞানে পতিত হইতে হইত। তদ্বদনী পণ্ডিত গণ নির্দেশ করিয়াছেন, যে সন্তান জন্মিষ্ঠ হইয়া যখন প্রথমত বাহ্য বিষয় সকল জীবন দর্শন করিতে আরম্ভ করে, তখন তাহার দর্শন ক্রিয়া ও শ্রবণ ক্রিয়া আশু বয়সকাল পর্য্যন্ত জীবন দর্শনের সহিত একা হয় না, ২৫ কালে প্রত্যেক দৃষ্ট বস্তুকে তাহার চক্ষুই কে চক্ষুই চক্ষুই বোধ হয় এবং প্রত্যেক শব্দকে তিনি তিনি রূপে অনুভূত হয় ও ৩৫ কাল পর্য্যন্ত যদি কোন বস্তুকে হস্ত দ্বারা স্পর্শ ক-

রিয়া দেখে তাহা হইলে তাহার পাঁচটি অঙ্গুলী দ্বারা এক বস্তুকে পাঁচটি বলিয়া বোধ হইতে পারে। কিন্তু বালকের এই সমস্ত জ্ঞান দূর করণার্থে অগদীশ্বর এক চমৎকার উপায় করিয়াছেন, উহার এক ইন্দ্রিয় দ্বারা অপর ইন্দ্রিয়ের জ্ঞান সংশোধিত হয় এবং ক্রমে অভ্যাস দ্বারা উহার এই সমস্ত জ্ঞান দূরীভূত হইয়া যায়। কি আশ্চর্য্য ব্যাপার! যত দিন পর্য্যন্ত বালকের সকল ইন্দ্রিয় সুষ্পন্ন হইয়া পরস্পর পরস্পরের জ্ঞান সংশোধন করিতে না পারে এবং যতদিন পর্য্যন্ত উহার অভ্যাস ত্রুটিভূত না হয়, ততদিন পর্য্যন্ত উহাকে কোন ইন্দ্রিয় দ্বারা বিশেষ কার্য্য করিতে হয় না এবং ততদিন পর্য্যন্ত উহার জ্ঞান সকল পদার্থ জ্ঞান সকল বাক্য দ্বারা প্রকাশ করিবারও সাধ্য হয় না।

বালকের অন্যান্য অবস্থা ভেদের সহিত আকৃতিরও অবস্থা ভেদ হইয়া থাকে। বালক যখন নিত্য শৈশবাবস্থায় অনবরত শব্দ ব্যাশ্রয়ী হইয়া কাল বাপন করে, তখন তাহার শরীর অপেক্ষা মস্তকের ভার অধিক থাকে, পরে যত তাহার বয়স বৃদ্ধি হইতে আরম্ভ হয়, তত তাহার মস্তক অপেক্ষা শরীরের ভার অধিক হয় এবং সে অল্পে আপনাতঃ মস্তক ভার বহন করিয়া স্বচ্ছন্দে গমনাগমন করিতে পারে। বালক যতঃমান হইবার পূর্বে উহার অঙ্গ সকলও তদুপযোগী হইয়া উঠে। ক্রমে উহার বলহীন কোমলাঙ্গি সকল কঠিন ও শক্ত হয় এবং উহার আংসপেশী সকল দৃঢ় হইতে থাকে। এই রূপে বালকের শরীর ক্রমে ক্রমে সুসম্পন্ন হইয়া মানবের প্রকৃতাকারে পরিণত হয়। রোগাদি কোন বিশেষ ব্যতিক্রম ভিন্ন বয়োদিক বালকের মস্তক কলাপি তাহার শরীর অপেক্ষা বৃহৎ হয় না।

যে পর্য্যন্ত বালকের অপরাপর ইন্দ্রিয় ভোগ বৃদ্ধি না হয় সে পর্য্যন্ত তাহার অঙ্গ কাল নিত্যভেদেই গত হয়। বিশেষ ক্ষুপাসা বা কোন প্রকার যন্ত্রণা বোধ না হইলে তাহার নিদ্রা ভঙ্গ হয় না। অল্প বয়সকাল বালকের ভোজন বিষয়েও অল্প রসের আশ্রয়্য মহিমা দেখিতে পাওয়া

নিদ্রাবস্থা বাতীত শিশু সন্তান আর আর কোন সময়েতেই আহার ভিন্ন দ্রব্য খাটতে পারে না। কিন্তু যেমন তাহার বয়স বাড়ি হইয়া সকল শরীর সম্পন্ন হয়, তখন তাহার ভোজনের পুষ্টিও অল্প হইয়া যায়। খাদ্যের বিশুদ্ধতা দুই হইতেছে যে জগদীশ্বর অনুযায়ী ভিন্ন ভিন্ন অবস্থায় ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের অধীন করিয়া সংসারের কল্যাণ সাধন করেন। শৈশবাবস্থায় মনুষ্যের শরীর ক্রমে বর্দ্ধিত হওয়া অবশ্যক হুতরাং তখন সর্বদা ভোজন করিতে না পারিলে কোন মতেই শরীরের উন্নতি হয় না এই জন্য জগদীশ্বর শিশু সন্তানকে সমধিক ভোজনের পুষ্টি প্রদান করিয়াছেন এবং বয়স হইলে উহার আর স্বেচ্ছা বর্দ্ধিত হইবার আশঙ্ক্য থাকে না বলিয়া উহার ভোজনের পুষ্টিও প্রদান হইয়া যায়। বালকের আহার বিষয়ে আর একটি চমৎকার ব্যাপার দেখিতে পাওয়া যায়। যৌবনাবস্থাপেক্ষা শৈশবাবস্থায় আহারের পুষ্টি অধিক থাকে। ইহাটো কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে, যুবা পুরুষ অপেক্ষা ছুদ্র শিশু সমধিক খুবা সহ করিতে পারে। নামা স্থান হইতে এবিষয়ের তুরি তুরি নিদর্শন প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। কোন কোন ছাত্রদের সময় জনক জননী ক্রমাগত অনশন করিয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছে, কিন্তু তাহাদিগের ছুদ্র পোষা শিশু সন্তানকে এই হুত জননীর বক্ষ-লোমের উপর কীড়া করিতে দেখা গিয়াছে। জগদীশ্বর শিশু সন্তানকে যেমন সমধিক রূপে খুবা সহ করিয়া অনশনের হুত হইতে প্রাণ পাঠবার উপায় প্রদান করিয়াছেন, সেই রূপ উল্লোকে আর আর অনেক বিপদ অতিক্রম করিবারও শক্তি দিয়াছেন। ছুদ্র পোষা বালকের কোমল নীরীকণ করিলে আপত্তত ইহাই মনে ওয়া সন্দেহ যে উহা অত্যন্ত শীতল হইতে পারে। কিন্তু ইহা অতিশয় নষ্ট হইতে পারে। শিশু ইহা প্রত্যক্ষ চুই হইয়াছে, যত্নবানদের দ্বারা জননী ভিন্ন দ্রব্য প্রদীপ্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছে, পাঁচ গাছের ক্ষুদ্র শিশু সেই তুলাবৃত্ত হিন্দুর গিঁথে বন্ধন করিয়া কবিতেছে। শিশু সন্তান

ন কে চিকিৎসায় প্রত্যক্ষ উৎকট বিপদ হইতে পরিমাণ প্রাপ্ত হইয়া পতিত পণ ভাঙ্গার কারণে সন্তান করিয়াও দ্রব করিয়াছেন। যুবা পুরুষ অপেক্ষা বালকের শরীরের শির স্কল অতিশয় সুখ এবং ধর্ম্মি সকল জগদীশ্বর পুরু ও সোমন। ততএব উল্লোকে শরীরের রক্তের পরিমাণ অধিক থাকতে এবং সমস্ত বেগ শোণিত সঞ্চালিত হওয়াতে উহারা অধিক কাল অনাহারে জীবন ধারণ করিতে পারে এবং উৎকট দ্রব পীড়া হইতেও পরিমাণ পায়। উল্লোকে শরীরের শোণিতই উল্লোকে জীবনের কার্য্য নির্বাহ করে এবং দৈনন্দিক উৎকট রক্ত।

ইহা সকলেই নিশ্চিত আছেন, যে শৈশবাবস্থায় মনুষ্য মাতৃ স্তন্য পান করিয়াই জীবন ধারণ করে কিন্তু উক্ত অবস্থায় উল্লোকে আপনায় শরীরেও এক প্রকার ছুদ্র থাকে। কিঞ্চিৎ বয়স পূর্ব্বক টিপিলে পর বালকের স্তন হইতেও ছুদ্র নির্গত হইতে দেখা যায়। বালকের শরীরের উল্লোকে উহার ক্রিয়াসম্পন্ন দুটি সাধন করে, কিন্তু বয়স বাড়ি হইলে আর এই ছুদ্র বালকের পক্ষে উপকারী হয় না বলিয়া তাহা আপন্য হইতে লুপ্ত হয়। বালকের রক্তের বিভিন্ন পরামেয়র দেশ বিশেষে উপায় বিশেষ স্থাপন করিয়াও আপনায় মহিমা প্রকাশ করিয়াছেন। যে সমস্ত দ্রব্য প্রধান দেশে প্রীলোকের স্তন্য সম্পন্ন হয়, সে সমস্ত দেশের প্রস্তুতিরা দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত সন্তান গণকে স্তন্য পান করার এবং অতিদীর্ঘকাল পর্য্যন্ত তাহাদিগের স্তনেতে ছুদ্র থাকে। কেমনটা ও প্রীলোক প্রস্তুতি স্থানে প্রস্তুতি দিগকে একদা তিন চারটি সন্তানকে স্তন্য পান করাইতে দেখা গিয়াছে।

মনুষ্যের শারীরিক উন্নতির সহিতই মানসিক বৃদ্ধির উন্নতি হইয়া থাকে, কিন্তু শৈশবাবস্থায় ইহারও কিঞ্চিৎ বাতিক্রম দেখিতে পাওয়া যায়, মনুষ্য যখন মাতৃ গর্ভ হইতে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হয়, তখন সে পার্শ্ববর্ত্তকাল নিব্বরেতেই অনতিদ্রব থাকে, স্ততরাং তখন তাহার স্তন্যের অনেক বিবরের তান লাভ করা আবশ্যক বলিয়া জগদীশ্বর বালককে প্রাথমিকভাবে স্তন্য পান করিতে দেয়াছেন।

দান করেন। ইহা সর্বদাই প্রত্যক্ষ করা যায়, যে জাত শৈশবাবস্থায় মনুষ্যের যেমন নানা বিষয় জ্ঞাত হইবার ইচ্ছা দেখা যায়, তিন চারি বৎসর বয়স্কের বালকের সে রূপ প্রবৃত্তি দৃষ্ট হয় না। ভূমিষ্ঠ হইবার পর বালক যে পর্য্যন্ত না চক্ষু কর্ণ ও স্পর্শ দ্বারা নানা প্রকার বাহ্য বিষয়ের জ্ঞান লাভ করে সে পর্য্যন্ত তাহার জ্ঞান তুচ্ছ ও কৌতুহল নিমিত্তই প্রবল থাকে। ক্ষুদ্র শিশু যে স্থানে গমন করে সেই স্থানেই চঞ্চল ভাবে তত্রস্থ সকল বস্তু নিরীক্ষণ করে এবং বাহার সহিত সাক্ষাৎ করে তাহারই নিকট হইতে সমুৎপন্ন সকল বিষয়ের নাম জানিয়া লয়। এই রূপে অর্জন, দর্শন ও ক্রিয়াকলাপ দ্বারা বালক যখন নানা প্রকার বাহ্য বিষয়ের জ্ঞান লাভ করে তখন আর তাহার পূর্ববৎ জ্ঞান তুচ্ছ থাকে না, তখন কোন নূতন বিষয় শিক্ষা করিতে হইলে তাহার বিশেষ ক্রোশ বোধ হয়, ক্ষুদ্র বালকের কোন নূতন বিষয় শিক্ষা করিতে যেমন আক্কেল হয়, পক্ষ্ম দ্বীপীর বালকের সে প্রকার হয় না। যষ্ঠ সপ্তম বর্ষীয় বালককে তাড়না না করিলে আর কোন জ্ঞান শিক্ষায় রত করা যায় না। কিন্তু শৈশবাবস্থায় বালক আক্কেল পূর্বকই অভিনব বিষয় শিক্ষা করিতে রত হয়। ভূমিষ্ঠ হইবার পর মনুষ্য প্রথম ও দ্বিতীয় বৎসরে যে পরিমাণ জ্ঞান লাভ করে বাবজীবনের মধ্যে আর কোন সময়েই সে পরিমাণ করিতে পারে না। কি আশ্চর্য্য ব্যাপার! মানবের যে অবস্থায় যে বিষয়ের বিশেষ প্রয়োজন, তখন তাহার সেই প্রয়োজন সিদ্ধ হইবার জন্য জগদীশ্বর নানা প্রকার উপায় করিয়া রাখিয়াছেন।

এই রূপে আমরা মানবের শৈশবাবস্থার বিষয় যত পর্য্যালোচনা করিয়া দেখিব ততই সেই এক অনাদি পুরুষেরই অনন্ত জ্ঞান ও অপার শক্তি সন্দর্শন করিতে পাইব। বালকের যত দিন পর্য্যন্ত আত্ম রক্ষা ও আত্ম পোষণে শক্তি না হয় ততদিন পর্য্যন্ত মনুষ্যের মানসস্থিত কেহ তাহার প্রতি আপন হইতে আকর্ষিত হইতে থাকে। সবার মনে শিশু সম্বন্ধে কষ্ট দেখিলে যে

চুঃখ বোধ না করে, পৃথিবীতে আর একপ নিষ্ঠুর লোকই দেখিতে পাওয়া যায় না। জগদীশ্বরের এমন অনুপম কৌশল যে তিনি ক্ষুদ্র বালকের প্রতি এক কালে ঘেঁষ ভাব উদয় হইবারই সম্ভাবনা রাখেন নাই। পরম শত্রু ব্যক্তির ক্ষুদ্র বালককে বিপদাপন্ন দেখিলেও দরার উদয় হয়। বাহার মন কোন প্রকার মোহ দ্বারা এক কালে বিকৃত হইয়া না যায় এবং বাহার অন্তঃকরণ হইতে দয়া এক কালে প্রস্থান না করে, সে আর কোন মতে স্তন্যপায়ী শিশুর প্রতি শত্রুতা ব্যবহার করিতে পারে না। করুণাকর জগদীশ্বর বালককে যেন এক মাত্র মেহের আশ্রয় করিয়া স্থিতি করিয়াছেন। চুৎক মণি যেমন নৌহ প্রাপ্ত হইলে আপনাই হইতে তাহাকে আকর্ষণ করে, তুচ্ছ পোক বালকের সুক্কর বৃথ রঙলও সেই রূপ নরনারির মানসস্থিত মেহকে আকর্ষণ করিয়া থাকে। হা জগদীশ্বর! আমরা পৃথিবীর যে বিষয় যখন আলোচনা করিয়া দেখি তখনই তাহার মধ্যে কেবল তোমাকেই আশ্রয় বর্তমান দেখিতে পাই। তুমি যদি সহায় হীন শিশু বালকের রক্ষার নিমিত্ত উদ্ভিষিত রূপ নানা উপায় সংস্থাপন না করিতে, তাহা হইলে কিরূপে পৃথিবীতে মনুষ্য কুল সুখেতে জীবন ধারণ করিতে পারিত। হায়! শৈশবাবস্থায় যখন আমাদেরিগের আত্ম রক্ষা ও আত্ম পোষণের কোন শক্তি ছিল না, যখন আমরা কুখাতে পীড়িত হইলেও আপন হইতে অন্ন প্রাপ্ত হইতে পারিতাম না, পিপাসায় কাতর হইলেও তাহা নিবারণ করিতে সক্ষম হইতাম না, এবং আর আর শত শত সম্ভাবিত বিপদে আক্রান্ত হইলেও তাহা দূর করিতে শক্ত হইতাম না। যখন আমরা তোমাকেও জানিতে পারি নাই এবং তোমার নিকট প্রার্থনা করিতেও শিক্ষা করি নাই, তখনও তোমার করুণা মর্ত্য লোকে আবির্ভূত হইয়া আমাদেরিগকে প্রতিক্রমে রক্ষা করিয়াছে, অতএব আমরা অদ্য তোমার সেই সকল করুণা অর্জন পূর্বক তোমাকে মনের সহিত নমস্কার করিতেছি।



## ভূমিকম্প।

ভূমণ্ডলে যত প্রকার মহৎ মহৎ নৈসর্গিক ঘটনা ঘটয়া থাকে, ভূমিকম্প অন্যথো এক প্রধান ঘটনা। জলস্তম্ভ ও আগ্নেয় গিরির অধুঃপাত প্রভৃতি প্রাকৃতিক ঘটনা দ্বারা যে প্রকার ভয়ঙ্কর ভয়ঙ্কর ব্যাপার উৎপন্ন হয়, উক্ত ঘটনা দ্বারাও ততোধিক ভয়ঙ্কর কার্য ঘটয়া থাকে। জলস্তম্ভ প্রভৃতি ঘটনার বিষয় সচরাচর সকল দেশীয় লোকের প্রত্যক্ষীভূত হয় না, কিন্তু ভূমিকম্প প্রায় পৃথিবীর কোন দেশীয় লোকেরই অবদিত নাই। অতি পুরাকাল হইতেই পণ্ডিতগণ উহার কারণ অনুসন্ধান করিয়া আনিতেছেন এবং উহার যথার্থ তত্ত্ব নির্দেশ করিতে না পারিয়া নানা ব্যক্তি নানা প্রকার অমূলক কথা কল্পনা করিয়া গিয়াছেন ও এই স্থলে ভিন্ন ভিন্ন বেশে ভিন্ন ভিন্ন প্রকার কুসংস্কারের সৃষ্টি হইয়াছে। কিন্তু প্রত্যক্ষবাদী তত্ত্বানুরাগী আধুনিক পণ্ডিতগণ বহু প্রকার যত্ন ও অনুসন্ধান দ্বারা ভূমিকম্পের প্রকৃত তত্ত্ব প্রকাশ করিয়াছেন এবং পরীক্ষা মূলক প্রত্যক্ষ সিদ্ধ জ্ঞান দ্বারা তাহার নানা স্থান হইতে পুরাকালের অমূলক প্রত্যয় রাশিকে অন্তরিত করিয়াছেন। তাহার পুঙ্খানুপুঙ্খ অনুসন্ধান দ্বারা নিরূপিত করিয়াছেন, যে ভূমিকম্প কোন আধিদৈবিক অসংলব্ধ ব্যাপার নহে, উহা এক প্রকার প্রাকৃতিক ঘটনা।

যখন পৃথিবীর অভ্যন্তরস্থ হিত গন্ধক কি সোয়ার বাষ্প কোন কারণ বশতঃ প্রকলিত হইয়া নির্গত হইবার পথ প্রাপ্ত না হয়, তখন ভূমিকম্প উপস্থিত হয়। উল্লিখিত গন্ধকাদির বাষ্প বিকৃত ও উত্তপ্ত হইয়া আপনা হইতেই প্রকলিত হইতে পারে, অথবা যদি পৃথিবীর অভ্যন্তরস্থ শূন্যায় স্থানে কোন পর্বতাদি উচ্চ স্থান হইতে ক্রমাগত প্রস্রবণ যত্ন সকল স্থলিত হইয়া পড়িবার সময় তাহার পরস্পর ঘর্ষিত হয় তাহা হইলেও উক্ত প্রকার বাষ্প জন্মিয়া উঠে। ভূগর্ভ মধ্যে উল্লিখিত প্রকারে অগ্নি উৎপন্ন হইলে পর উক্ত অগ্নি নির্গত হইবার জন্য

চতুর্দিকে তেজ করিতে থাকে এবং কোন দিকে পথ প্রাপ্ত না হইলে উহা সেই স্থানের স্থিতিকা ভেদ করিয়া উর্দ্ধে উত্থান করে এবং তদ্বারা আগ্নেয় গিরির অধুঃপাত উৎপন্ন হয়। যদি পূর্বোক্ত অগ্নি উৎপাদক ধাতু জন্মাদির পরিমাণ অল্প হয় তাহা হইলে আর তদ্বারা আগ্নেয় গিরির সৃষ্টি না হইয়া ভূমিকম্পের উৎপত্তি হয়। পৃথিবীর অভ্যন্তর দেশে অগ্নির উৎপত্তি হইলে তৎকালকার বায়ু সমধিক বিকৃত হইয়া পড়ে এবং সে স্থানে স্থান প্রাপ্ত না হইয়া নির্গমন করিবার পথ আন্বেষণ করিতেও কখন কখন ভূকম্পের উৎপত্তি হয়। যে সকল দাঙ্গ পদার্থ আপনার ভেজে বিদীর্ণ হইতে পারে, তাহাদিগের দমন ক্রিয়া দ্বারা সমধিক বায়ু ও বাষ্পের উৎপত্তি হয় এবং উক্ত বাষ্পাদি সহজেই বিকৃত হইতে থাকে। এই বায়ু কোন পর্বত গহ্বর প্রভৃতি সঙ্কীর্ণ স্থানে আবদ্ধ হইলে তাহা নির্গত হইবার জন্য বিলক্ষণ তেজ প্রকাশ করে এবং তাহা উচ্ছাভিমুখে গতি না করিয়া পৃথিবীর স্তরে স্তরে শূন্য স্থানদিয়া গমন করিতে থাকে। যে যে স্থানদিয়া এই বাষ্পাদি গমন করে সেই সেই স্থানে ভূমিকম্প হয়। উল্লিখিত বাষ্পাদির পরিমাণ যত অধিক হয় এবং উহা চলিবার সময় যে পরিমাণে বাধা পায়, সেই পরিমাণে ভূমিকম্পেরও তেজ বৃদ্ধি হয়। উক্ত প্রকার বাষ্পাদি চলিতে চলিতে যতক্ষণ কোন সমুদ্রে পতিত হইয়া বা সমধিক রূপে বিকৃত হইয়া এক কালে ভেদ শূন্য না হয়, ততক্ষণ তদ্বারা ভূমিকম্প হইতে থাকে। এক্ষণে ইহা এক প্রকার নিরূপিত হইয়াছে যে জল এবং অগ্নির তেজেতেই ভূমিকম্প হইয়া থাকে। সু অভ্যন্তরে যখন সমধিক উত্তাপ জন্মাইয়া তদ্রূপ সঞ্চিত জল বাষ্প রূপে পরিণত হয়, তখনই যে ভূমিকম্পের উৎপত্তি হয়, তাহাতে আর সংশয় নাই। যে সমস্ত আগ্নেয় গিরি সমতল হইয়া উদ্ভীর্ণ করে এবং বাহ্য হইতে সর্বদাই ভূতল নিহিত গন্ধকাদি ধাতু দ্রব্য উৎক্ষিপ্ত হয়, সেই সমস্ত পর্বত অভ্যন্তরে সমধিক বাষ্পের উৎপত্তি হয় এবং

সেই সময় পর্যন্ত সন্নিহিত স্থানেই মৃত্তক ভূকম্প উপস্থিত হয়। পণ্ডিত গণ খির ক-  
রিয়াছেন আশেপাশে গিরি ও ভূমিকম্প এক  
কারণ হইতেই উৎপন্ন হয়।

ভূমিকম্প দ্বারা যে অবনীমণ্ডলে কত  
কত ভয়ঙ্কর ব্যাপার ঘটিয়া গিয়াছে এবং  
উহা দ্বারা যে পৃথিবীর কত স্থানের কত প্র-  
কার পরিবর্তন হইয়াছে, তাহা সংখ্যা ক-  
রিয়া খির করা অসম্ভব। ভূমিকম্প দ্বারা  
কত উৎকৃষ্ট নগর বসাতলপ্রস্থ হইয়াছে,  
কত দূর প্রসারিত নিবিড়ারণা ভূগ শূন্য ম-  
রু ক্ষেত্র হইয়াছে, কত গভীর খাত নিখাত  
উচ্চ পর্বতের শিখর হইয়া ক্ষোভিত হই-  
য়াছে এবং কত উচ্চ পর্বতের শিখর দেশ  
গভীর সাগরের গর্ভ হইয়া গিয়াছে। ভূমি-  
কম্প দ্বারা কত প্রবাহিত প্রশস্ত নদী শুষ্ক  
হইয়া যায় এবং জল শূন্য শুষ্ক ভূমিতে  
প্রোতস্থী নদীর হুতি হয়। পৃথিবীর পু-  
রাত্ত ও ভ্রমণ করী দিগের ভ্রমণ বৃত্তান্ত  
পাঠ দ্বারা ভূকম্প সংক্রান্ত যে সমস্ত অসা-  
ধারণ ঘটনার বিবরণ অবগত হওয়া যায়,  
তাহা অতিশয় অল্প।

ভূমিকম্প কখন কখন অতি সামান্য ক-  
পেই শেষ হইয়া যায়, কিন্তু কোন কোন  
সময় অতি ভয়ঙ্কর হুতি ধারণ করিয়া এক  
কালে বহুতর গ্রাম নগর ও দ্বীপ উপদ্বীপকে  
কম্পিত করিতে থাকে। কোন কোন ভূমি-  
কম্প দ্বারা পৃথিবীর এক এক গণ্ডও আ-  
ন্দোলিত হইয়া উঠে এবং শত শত যোজন  
ব্যবহিত নগর ও গ্রামের ধ্বংস প্রাদুর্ভাব ও  
অট্টালিকা প্রভৃতি ধ্বংস হয়।

১৭৫৫ খ্রীষ্টাব্দে যে ঘোরতর ভূমিক-  
ম্প উপস্থিত হইয়া পোর্টুগলে দেশীয় সুবি-  
খ্যাত লিসবন নামক নগরকে উচ্ছিন্ন করে,  
প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ ইতিহাস লেখকেরা যে ভূ-  
কম্পের বৃত্তান্ত সর্বশেষ লিপি বন্ধ করিয়া  
গিয়াছেন এবং সুবিখ্যাত ইমানুইল কেট  
মাহেব বাহার অনুদায় বৃত্তান্ত তদন্ত করিয়া  
দেখেন, উক্ত ভূমিকম্প দ্বারা ইউরোপের  
উত্তরাংশবর্তী সুইডেন নামক দেশ পর্যন্ত  
কম্পিত হইয়াছিল এবং উক্ত ভূমিকম্প দ্বারা  
বল্টিক সাগরের তীরস্থ কোন কোন প্র-

শস্ত্র জলাশয়ের জলও আন্দোলিত হয়।  
পণ্ডিত গণ নির্দেশ করিয়াছেন যে প্রায়  
শত সহস্র যোজন স্থান ব্যাপিয়া উল্লিখি-  
ত ভূমিকম্পের তেজ ব্যাপ্ত হয়। উল্লি-  
খিত ভূমিকম্প বড় দীর্ঘকাল স্থায়ী হয় নাই,  
উহা পাঁচ মিনিট কাল খির ছিল কিন্তু তা-  
দ্বারা অসংখ্য প্রাণী প্রাণ ত্যাগ করে  
এবং অসংখ্য অট্টালিকা ধ্বংসায়ী হয়। উক্ত  
ভূমিকম্প দ্বারা উপলিঙ্গ নামক স্থানের উচ্চ  
প্রস্তর এক কালে শুষ্ক হইয়া যায় এবং উ-  
হার জল লোহিত বর্ণে বর্ণিত হয়, উক্ত  
ভূকম্প দ্বারা কত কত দূরস্থ নদীর প্রোত  
রুদ্ধ হয়। উদাহারা কেডিজ নামক স্থানে  
সাগরের জল উচ্ছ্বসিত হইয়া ছিল এবং  
উক্ত জল মদীর ন্যায় ক্রুদ্ধ হুতি ধারণ ক-  
রিয়া ছিল। লিসবন নগরের উল্লিখিত ভূ-  
মিকম্প দ্বারা যে সকল ভয়ঙ্কর ঘটনা ঘ-  
টিয়াছিল, তাহা এখানে বর্ণন করিয়া শেষ  
করা অসম্ভব।

ভূমিকম্প নানা দেশে নানা সময় নানা  
প্রকার গতিতে প্রকাশ পায়। কোন কোন  
ভূমিকম্পের গতি মধ্যে মধ্যে বিচ্ছিন্ন হইয়া  
যায় এবং কোন কোন ভূকম্প দ্বারা পৃথি-  
বীর হুতিবৎ চক্রাকারে ঘূর্ণিত হয়। পণ্ডিত  
গণ পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন, কোন  
কোন ভূমিকম্প প্রথমতঃ যে স্থান হইতে  
উদ্ভূত হয়, উহা তৎ সন্নিহিত ও সম্মুখবর্তী  
স্থানকে অতিক্রম করিয়া স্থানান্তরকে অধিক  
কম্পিত করে। প্রত্যাধিঃ মধ্যে এ প্রকার  
ভূকম্পের অনেক নিদর্শন দেখিতে পাও-  
য়া যায়। ভূমিকম্পের এই রূপ অদ্ভুত  
গতি বিদ্যমান থাকাতে পূর্বে কালীন লো-  
কের নিকট কোন কোন দেশের কোন  
কোন স্থান ভূমিকম্প-শূন্য দৈবস্থান ম-  
নিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে। ভূমিকম্পের চ-  
ক্রাকার গতি অতি অসাধারণ ব্যাপার এবং  
উদাহারা অতি অদ্ভুত অদ্ভুত কার্য সম্পন্ন  
হয়। উক্ত প্রকার গতি দ্বারা হুত্বের ভি-  
ত্তি পণ্ডিত হইবার পরিবর্তে সর্পের ন্যায়  
কুণ্ডলাকারে সঞ্চিত হইতে দেখা গিয়াছে  
এবং সরল রুদ্ধ প্রাণী সকল চক্রাকারে পরি-

পত হইয়াছে। উহা দ্বারা এক ক্ষেত্রের বৃদ্ধি-  
দি ক্ষেত্রান্তরে উপনীত হইয়াছে এবং এক  
ভূমির মৃত্তিকা অন্য ভূমিতে পমন করিয়া-  
ছে। ১৭৯৭ খ্রীষ্টাব্দে রাইওবায়া নামক স্থা-  
নে যে ভূমিকম্প উপস্থিত হইয়াছিল, উক্ত  
ভূকম্প দ্বারা তুণ শূন্য প্রান্তর সকল নানা  
প্রকার বৃদ্ধি দ্বারা পরিপূরিত হয়। প্র-  
দিক্ত পণ্ডিত হামবোল্ট সাহেব ব্যক্ত করেন  
যে ২৭ কালে তিনি উল্লিখিত রাইওবায়া ন-  
গরের প্রতিকূপ প্রস্তুত করেন, তৎ কালে  
এক ব্যক্তি তাঁহাকে ভূকম্প দ্বারা এক স্থা-  
নের দ্রব্য স্থানান্তরে উপনীত হইবার এক  
চমৎকার নিদর্শন প্রদর্শন করে। উক্ত ন-  
গরের মধ্যে কোন স্থানের মৃত্তিকা ধ্বনন  
করিতে করিতে মৃত্তিকাসাৎ এক তথ্য অ-  
ট্টালিকার মধ্য হইতে আর এক ভবনের  
বহু বিধ গৃহসজ্জাদি প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং  
উক্ত গৃহসজ্জাদির আধিপত্য লইয়া দুই  
ব্যক্তিতে বিবাহ বিবাদ উপস্থিত হয়। এবং  
ঐ বিবাদ নিষ্পত্তি করণার্থে উহারা উভয়  
পক্ষে বিচার পত্ৰ নিকট অভিযোগ  
করে। ভূমিকম্প দ্বারা যে এক স্থানের  
বস্তু স্থানান্তরে উপস্থিত হইতে পারে তা-  
হার এ প্রকার অসাধারণ উদাহরণ প্রাপ্ত  
হওয়া অতি কঠিন।

ভূতত্ত্ববিৎ প্রসিদ্ধ পণ্ডিত হামবোল্ট  
সাহেব নির্দেশ করিয়াছেন, যে যখন ঘো-  
রতর ভূকম্পন দ্বারা পৃথিবীর স্তর সকল  
আন্দোলিত ও স্থানান্তরিত হইয়া এক স্তর  
অন্য স্তরে প্রবেশ করে, তখনই এক স্থা-  
নের বস্তু স্থানান্তরে উপনীত হইতে পারে।  
উল্লিখিত রাইওবায়া নগরের যে স্থানে এক  
ভবনের মধ্য হইতে ভবনান্তরের দ্রব্যাদি  
প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল, উক্ত স্থানের প্রাচ্য  
মৃত্তিকা সকল ভূকম্পন দ্বারা কল প্রবাহের  
ন্যায় প্রবাহিত হইয়া বারবার উপর্যুপ-  
ভাবে পতি করিতে উক্ত প্রকার অদ্ভুত ঘট-  
না ঘটিয়াছিল সন্দেহ নাই।

কখন কখন ভূমিকম্পের পূর্বে এবং  
পরে অথবা ভূকম্পের সময়েতেই এক প্র-  
কার শব্দ হইয়া থাকে। উক্ত শব্দও ভূ-  
তত্ত্ববিৎ বায়ু এবং বাষ্পাদি হইতে উৎপন্ন

হয়। যে সময় পূর্বেই বাষ্পাদি বায়ু-  
নার তেজে এক স্থান হইতে স্থানান্তরে গমন  
করিতে আরম্ভ করে, তখন যে কেবল ত-  
ত্পরিস্থিত মৃত্তিকা কম্পিত হইয়া এমত নহে,  
তদ্বারা বিকট শব্দেরও উৎপত্তি হয়। উক্ত  
বাষ্পাদি প্রবল বেগে চলিবার উপক্রম ক-  
রিলেই শব্দ হইতে থাকে, এজন্য কখন ক-  
খন ভূকম্পন উপস্থিত হইবার পূর্বেও শব্দ  
শুনা যায় এবং ভূগর্ভস্থ বাষ্পাদির গমনের  
তেজে অগ্রে মৃত্তিকা কম্পিত হইয়া উঠে,  
পরে তাহার শব্দ চলিয়া আইসে বলিয়া  
কখন কখন কম্পনের কিছু পরেও শব্দ শ্রুত  
হয়। ভূমিকম্প ব্যতিরেকেও কোন কোন  
সময় পৃথিবীর অত্যন্ত দেশ হইতে মেঘ  
গর্জনের ন্যায় এক রূপ শব্দ শুনা যায়। তা-  
হার কারণ এই যে যখন অতি দূরে শব্দ স-  
হকারে প্রবল ভূকম্পন উপস্থিত হয়, তখন  
কেবল তাহার শব্দ মাত্র শুনিতে পাওয়া  
যায়, তদ্বারা কম্পনের অনুভব হয় না।  
শব্দ মৃত্তিকা দ্বারা শব্দ অধিক তেজে  
সঞ্চালিত হইতে পারে এই জন্য পৃথি-  
বীর অত্যন্ত দেশস্থিত শব্দ অতি দূর হ-  
ইতেও শুনা যায়। কম্পন ব্যতিরেকে যে  
পৃথিবীর মধ্যে ঘোরতর শব্দ হয় অনেকা-  
নেক স্থান হইতে তাহার অনেক প্রমাণ  
প্রাপ্ত হওয়া যায়। মেক্সিকান নামক ন-  
গরে একদা এই বিষয়ের এক চমৎকার  
ঘটনা ঘটিয়াছিল। উক্ত নগরের মধ্যে  
মৃত্তিকার মধ্যে উপর্যুপরি তিন দিন বহু  
ধনির ন্যায় ঘোরতর শব্দ হইয়াছিল, কিন্তু  
কিছু মাত্র কম্পন হয় নাই।

ভূমিকম্প কখন কখন মাসাবধিও স্থা-  
য়ী হয়। আমেরিকা পণ্ডের অন্টগোণী নি-  
উ মেক্সিকো নামক স্থানে একদা ১৮১১ খ্রী-  
ষ্টাব্দের সমস্ত শীত ঋতু ব্যাপিয়া ভূমিকম্প  
হয়। যে স্থানে ঐ প্রকার দীর্ঘ কাল ব্যা-  
পিয়া ভূমিকম্প হয়, সে স্থানে কোন অতি  
নব আশ্রয় গিরি উৎপন্ন হইবার নিতান্ত  
সম্ভাবনা। ১৭৫৯ খ্রীষ্টাব্দে ফোরলো নামক  
এক পর্বত ঐ প্রকার তিন মাস ক্রমাগত  
ভূমিকম্পের পর সন্ধ্যা ১১২২ হাত উর্ধ্বে

উচ্চ হইয়া উঠে এবং ভরধর অগ্নি উদ্বীর্ণ করে। পশ্চিমবর হাম্বোল্ট সা-  
কেব বাক্য করেন, যে আমরা যদি প্রত্যহ  
পৃথিবীর পরিকল্পনের দৈনিক ঘটনা অবগত হ-  
ইতে পারি, তাহা হইলে নিশ্চয় দেখিতে  
পাই, যে প্রতি দিনই কোন না কোন  
স্থানে ভূকম্পন হইতেছে, ভূমণ্ডল প্রায়  
অকম্পিত ভাবে থাকে না।

ভূমিকম্পের সময় কখন কখন মৃত্তিকা-  
তে চিহ্ন হয় এবং সেই চিহ্ন দিয়া নানা  
প্রকার খনিজ ধাতু ও বাষ্পাদি নানা বিধ  
বিভিন্ন পদার্থ উৎপত্ত হয়। লিসবন নগ-  
রের প্রসিদ্ধ ভূমিকম্পের সময় তথ্য স্থা-  
নে স্থানে মৃত্তিকাকতে চিহ্ন হইয়া অগ্নির  
শিখা ও স্ক্রল ধূম ধারা উদ্ভিত হইয়া ছিল।  
কখন কখন কোন স্থানের মধ্য দিয়া অন্তর  
খণ্ড সকল উৎক্লিষ্ট হইয়া রাশীকৃত হয়।  
আমেরিকা খণ্ডের উত্তর প্রধান স্থানে কোন  
কোন সময় ভূমিকম্পের কালে ভূক্তি হইয়া  
থাকে। ভূমিকম্প তাহা এই কপ নানা বিধ  
অদ্ভুত ঘটনা ঘটনা থাকে, কিন্তু সে সমস্ত  
ঘটনার কারণ অদ্যাপি সৰ্ব্ব বান্ধিসিদ্ধ হ-  
ইয়া নিঃসংশয় নির্দিষ্ট হয় নাই। এক্ষণে  
কিহাই মাত্র স্থিত হইয়াছে, যে ভূমধ্যস্থ অ-  
গ্নি মাল প্রভৃতি কতিপয় ভৌতিক পদার্থ  
দ্বারা এই ভূমিকম্পের উৎপত্তি হয়।

### মহাভারত ।

অঙ্গিপত্র।

৬৮ অধ্যায় — মন্তব্যপত্র।

মন্তব্যপত্র।

জনমজয় কহিলেন, হে উদ্ধব! দেব-  
দানব বাক্যনির্ণয়ের এবং গন্ধর্ব্ব ও অ-  
প্সরা গণের আশাবতরন সমাকুল বপে  
প্রবেশ করিলাম। এক্ষণে আদি হইতে  
কুরুনিগেদ বংশধিষ্ঠার পুনর্বার উন্নিতে  
বাসনা করি, তাপনি এই বিপ্রসি দিগের  
নিকটে তুমি বাস করুন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে উত্তম কুলপ্র-  
দীপ! পৌরহিত্যের আদি পুরুষ, সমাপ্ত

পৃথিবীর অধিপতি জ্যোতি নামে বীৰ্য্যবান  
রাজা ছিলেন। যে নরাধিপ জ্যোতি এক  
কালীন সমুদ্রারূপে পৃথিবীর সমুদায় চারি  
খণ্ডের আধিপত্য করিতেন। তিনি যখন  
প্রকৃতি ও ব্রাহ্মণ কবির বৈশ্ব মূঢ় চাতুর্য্য  
জন সমাকীর্ণ সমুদ্রান্ত সমুদায় সাত্বজা উ-  
পভোগ করিতেন। তাঁহার অধিকার কালে  
বর্গ মধুর বা পরদাররূপে কিম্বা কোন প্র-  
কার পাপামুক্ত লোক ছিল না। হে নর  
শ্রেষ্ঠ! তাঁহার শাসন কালে ধর্ম্মযাজকেরা  
উপযুক্ত সম্মান প্রাপ্ত হইত এবং চৌর ভয়  
বা বাধিতর কিম্বা জীবিকা নিরীহের কোন  
অসহ্যপায় কিছুই ছিল না। তাঁহাকে আ-  
শ্রয় করত নিষ্কৃতি হইয়া অকুতোভয়ে সক-  
লে দৈব কর্ম্ম ও স্বধর্ম্ম সম্পাদন করিত এবং  
পর্য্যায় বধাকালে বারি বর্ষণ করিত, তা-  
হাতে শস্ত সকল রসশালী ও পৃথিবী স-  
করত সম্পন্ন পশুপতী হইত। তৎকালে  
ব্রাহ্মণেরা স্বধর্ম্ম নিরত এবং অনৃত ব্য-  
বহারে পরাভু মুগ্ধ ছিলেন। সেই অদ্ভুত  
বীৰ্য্যশালী বহু বহু যুবা জ্যোতি সকল  
মন্দর পরিত হস্তে উত্তোলন করিয়া বহন  
করিতেন। তিনি চতুর্দিকের গদা যুদ্ধে ও  
সর্ব প্রকার অস্ত্র সংগ্রামে এবং হস্তি অশ্বা-  
দি আরোহণ বিষয়ে অকলঙ্ক গুণী ছিলেন।  
তিনি বলে বিষ্ণু মনুষ্য, প্রতাপে সূর্য্যতুলা,  
গতির্যো সমুদ্র মন এবং সঙ্কিতায় পৃ-  
থিবীর ন্যায় ছিলেন। সর্বত্র বিখ্যাত, প্র-  
জারঞ্জক, সেই জ্যোতি মহীপাল ধর্ম্মানুগত  
ভাং দারা সমস্ত লোকের প্রমোদ তন্ময়  
হইতেন।

৬৯ অধ্যায়

জনমেজয় জিজ্ঞাসা করিলেন, হে উদ্ধ-  
ব! মহামতি ভরতের উৎপত্তি ও চরিত্র,  
শকুন্তলার কন্য বৃত্তান্ত এবং বীর জ্যেষ্ঠ  
জ্যোতির যে প্রকারে শকুন্তলা প্রাপ্তি হয়,  
এই সকল বিষয় আমি বহানুকূপ শ্রুতিতে  
বাক্য করি।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, একদা মহাবাহু  
জ্যোতি শতশত হয় হস্তীতে পরিবৃত্ত প্রাস  
শোমর খড়্গ শক্তি গদা মুগ্ধ পাণি চতুরক  
বল সমতিব্যাহারে লইয়া যুগ্মার্থ গমন বনে



যাত্রা করেন। তাঁহার গমন কালে নৈমিত্তিক নিবেদনাদি, শস্য ও চন্দ্রভিহীন, রথ চক্র শব্দ, হস্তি বৃংহিত, নানা প্রকার অস্ত্র শব্দ, এবং অগ্নি দেহিত দ্বারা এক ভয়ঙ্কর কলকল শব্দ উপস্থিত হইল। নগরীয় বসতি গণ প্রায়শঃ শব্দে দণ্ডায়মান হইয়া রাজ শোভা নন্দন করত নানা প্রকার প্রদর্শন সহিত সম্মুখে পুষ্প বৃষ্টি করিতে লাগিল এবং বিপ্রগণ অগ্রে অগ্রে ধাবিত হইয়া বিবিধ প্রকারে তব করিতে লাগিলেন। নর বারগের ন্যায় পরাক্রমশালী ও ইন্দু সম ধীর্ঘবান্ সেই দুর্ভাগ্যের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ত্রাঙ্গণ করিয়া বৈষ্ণব শব্দ বর্ণ সকল গমন করিতে লাগিল এবং কিয়ৎদূর গমন পূর্বক রাজার অনুমতি পাইয়া আশীর্বাদ করত ক্রমে ক্রমে সকলেই নিবৃত্ত হইল। সুবর্ণ প্রত রথারোহী রাজা দুর্ভাগ্য ক্রমশ বন মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। বন প্রবেশ পূর্বক দেখিলেন, বিলু অর্ক খনিরে আবীর্ণ, কশিণ ধব-সম্মুখ, এবং পশ্চত হইতে পতিত বৃষ্ণ বৃষ্ণ পাবাণ খণ্ড দ্বারা চতুর্দিক সমাবৃত্ত হইয়াছে। অনেক ঘোষণা পর্যন্ত আশ্রয় অথচ তাঁহার মঙ্গল জল নাই এবং মনুষ্যের ন-মাগমও নাই। বন বাহিন্যরাজ্য দুর্ভাগ্য বিবিধ বৃষ্ণের প্রাণ বধ করত মৃগ সিংহ ও অন্যান্য ভয়ানক বনচরে আকৃত সেই বনকে এক কালে আলোড়িত করিয়া ফেলিলেন। দূরস্থ পশুগণকে বাণ দ্বারা এবং নিকটস্থকে পদাঘ দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ভূমিশায়ী করিলেন। শব্দশব্দ দুর্ভাগ্য শক্তি অস্ত্র দ্বারা কতগুলি পশু বিনষ্ট করত গলা ভেঙের মুণ্ডদ্বারা আঘাতে অন্য মৃগ পক্ষী বধ করিতে করিতে বনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। অক্লান্ত ধীর্ঘা-শালী রাজা ও সমরপ্রিয় যোদ্ধাগণ কতক আলোড়িত অরণ্য পরিভ্রমণ করিয়া মৃগমণ্ড সকল ভয়ে চাঁৎকর করিতে করিতে পলায়ন করত শুষ্ক জলকে জলমাবে বহু-চেতন হইয়া পৃথিবীতে পতিত হইতে লাগিল। যোদ্ধারা দাবায়ি উৎপাদন করিয়া এই সকল পশুর মাংস সংগ্রহ করত ভক্ষণ করিতে আরম্ভ করিল। সন্ধ্যান্ সন্ধ্যা হইতে সন্ধ্যা

সকল অস্বাভাৱে ক্ষত বিক্ষত হইয়া ভ্রমেতে করাগ্র মধ্যে করত বেগে পলায়ন করিতে লাগিল। কোন কোন গজ ও বরষা যুগ্ম শোণিতাক্ত কলেবরে শব্দমুখ পরিভ্রমণ করিতে করিতে গমন করত খতপত মনুষ্যের প্রাণ নশ করিতে লাগিল। এই রূপে রাজা দুর্ভাগ্য বন দ্বারা সেই বন ছিন্ন ভিন্ন করত এক কালে পশু-মুখ্য ক-বিয়া ফেলিলেন।

### ত্রাঙ্গণ

দ্বিতীয়খণ্ড

নবম অধ্যায়।

যিনি তাকা পের দ্বারা বিভাগ করিয়া অনেকের সহিত পান ভোজন করেন, এবং দানশীল, ভোগবান্, সুখবান্ ও আহিসক হবেন, তিনি পরম আরোগ্য সম্ভোগ করেন।

দাতা আপনায় আত্মা অন্তরমারে এবং পাত্রেয় যোগ্যতঃ অন্তরমারে দান ক্রিমার অংগ বা বহু কল লোকান্তরে প্রাপ্ত হয়।

হে তাতা! ভূমণ্ডলে দান অপেক্ষা দু-জর বর্ষ আর কিছুই নাই; যেহেতু অর্থোক্ত লোকের মঙ্গলী তুফা, এবং সেই অর্থ অতি দুর্লভেতে লাভ হয়।

অমাত্যোপার্জিত ধন দ্বারা যে দান ধর্ম অনুষ্ঠিত হয়, তাহা নৈমিত্তিক দাতাকে পাপ ক্রমিত মনুষ্য হইতে পরিণাম করিতে পাব না।

ন্যায়োপাধিত ধন দ্বারা দান রক্ষা করিবেক। অন্যায় আচরণ করিয়া যে জীবিকা লাভ করে, সে সর্ব ধর্ম হইতে বহিষ্কৃত হয়।

যথাক্রমে সন্তত অন্ন দান করিবেক, তিতিকা করিবেক, ও নিতা অন্নকুণ্ডান করিবেক, এবং সর্গদা সর্গ প্রদানে যথো-চিত সন্মান করিবেক।

যে পীতক শস্য, অশ্বপক্ষ আমল, তুফা-ভকে পানীয়, এবং কথিতকো কোষা বস্ত্র প্রদান করিবেক।

অন্নদাতা সর্গ বৃত্তান্তে সন্তুষ্ট হইয়া

লাভ করেন। কৃষি দানের পর আর নাই;  
বিদ্যা দান তদপেক্ষাও উৎকৃষ্ট।

দীন অল্প প্রভৃতি রূপা পাত্রদিগকে  
ঔষধ, পথা, আহার, ব্রহ্মণীর ঘেহ দ্রব্য, ও  
স্থান, এই সকল দান এবং অন্য অন্য দানও  
দিবেন।

যে দানকর্ম ব্যক্তি দুঃখকীর্ষী স্ত্রী পুত্র  
স্বজনকে অবহেলা করিয়া পরজনকে দান  
করে, তাহার সে দান ক্রিয়া ধর্মের প্রতিরূপ  
নাক, বাস্তব সে ধর্ম নহে; তাহা আপাতত  
মধু সমান সুস্বাদু হয় বটে, কিন্তু পরিণামে  
তাহার গরল সমান আশ্বাদ হয়।

#### দশম অধ্যায়

জ্ঞান দ্বারা মানসিক দুঃখ এবং ভ্রম  
দ্বারা পারত্রিক দুঃখ হ্রাস করিবেন। কৃত  
বুদ্ধি ব্যক্তির পরম গতিকে প্রতীতি করিয়া  
আর শোক করেন না।

অভিমান পরিত্যাগ করিয়া প্রিয় হই-  
বেক, ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া শোচনা-শূন্য  
হইবেক, কামনা পরিত্যাগ করিয়া অর্থবান্  
হইবেক, এবং মোহ পরিত্যাগ করিয়া সুখী  
হইবেক।

ক্রোধ অতি দুর্জয় শত্রু, মোহ অমন্ত  
ব্যাধি। যিনি সর্বত্রীষের হিতৈষী তিনি  
মাধু, আর যে নিকর সেই অসাদু মলিন  
উজ হইয়াছে।

যিনি ইন্দ্রিয় ও মনঃ সংযম কবিবাহেন,  
তিনি আর বারম্বার ক্রেশ প্রাপ্ত করেন না।  
শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি গুরু-প্রীতি দেখিয়া কখন কা-  
ণ্ডর করেন না।

অন্যের ধনে, কপে, বীর্ষে, কুলে, স-  
জ্ঞানে, সুখে, সৌভাগ্যে, সংক্রিয়াকে যে  
ব্যক্তি কীর্ষ করে, তাহার ব্যতির আর অহ  
নাই।

মিত্রপ্রোদী, দুঃখস্থতাব, নারিক, ক্রুর,  
শঠ, এবং গুণবানের যে বেধী, তাহাকে  
পণ্ডিতেরা নরাশয় করিয়া বলিয়াছেন।

যে ব্যক্তি কার্যকে অকার্য্য এবং অ-  
কার্য্যকর কার্য্য রূপে জ্ঞান করে, সে ই-  
ন্দ্রিয় সংযমশূন্য ব্যক্তি স্বরূপ। সে অজ্ঞান  
রূপকে সুখ বোধ করে।

#### একাদশ অধ্যায়

ধৈর্য্য, কমা, মনঃসংযম, অচৌর্য্য, দেহ  
ও অঙ্গর শুদ্ধি, ইন্দ্রিয় নিগ্ৰহ, শাস্ত্র জ্ঞান,  
ব্রহ্মবিদ্যা, সত্যকথন ও অক্রোধ; ধর্মের এই  
দশ প্রকার লক্ষণ।

ইবিশিষ্ট ব্যক্তি পাপের ঘেষ করেন,  
তাঁহার শ্রীরুদ্ধি হয়; হ্রী নষ্ট হইলে ধর্মে  
বিশ্বাস জন্মে, এবং ধর্ম হানি হইলে শ্রীবংশ  
হয়।

যিনি অসুখা-শূন্য ও কৃতজ্ঞ হয়েন  
এবং শুভ কর্মের অনুষ্ঠান করেন, তিনি  
সুখ, ধর্ম, অর্থ ও স্বর্গ লাভ করেন।

সকল লোকই মণ্ড দ্বারা শাসিত হয়;  
শুদ্ধ চরিত্র মনুষ্য অতি তুল্য। মণ্ড ত-  
বেই সকল দুঃখ প্রতিপালিত হইতে-  
ছে।

অন্যায় মণ্ড করিলে ইহলোকে মণ ও  
কীর্তি নষ্ট হয়, এবং পরলোকে স্বর্গ হানি  
হয়, অতএব তাহা পরিত্যাগ করিবেন।

কমা দ্বারা লোক বশীভূত হয়, কমা প-  
রম ধন; কমা অশক্তদিগের গুণ, শক্তদিগের  
ভ্রমণ।

ভৃত্যাকাজ্ঞী ব্যক্তি যেমন আপনাকে  
ভক্তরূপ পরকে দেখিবেন, কারণ আত্মপর  
সকলোতেই সুখ দুঃখ সমান।

যিনি পরত্রীদিগকে মাতৃবৎ, পরদ্রব্য  
সমূহকে লোকীবৎ ও সর্বা প্রাণিকে আত্মবৎ  
দেখেন, তিনিই যথার্থ দেখেন।

#### দ্বাদশ অধ্যায়

অন্যের পরিবাদ দিয়া সাধু ব্যক্তি যে-  
মন সংযত হয়েন, দুর্জয় ব্যক্তি ভ্রূপ অ-  
ন্যের পরিবাদ দিয়া ভুলে চয়।

যিনি বিপৎকালে ব্যথিত হয়েন না,  
যিনি কর্ম-লব্ধ, সঙ্গ উদ্যোগী, প্রমাদ রহিত  
ও বিনীত-স্বভাব, তিনি সর্বদা কুশল মর্মান  
করেন।

অবিনয় দোষে অশরথাবি বহু পরিচ্ছদ  
বিশিষ্ট অনেক রাজ্যও নষ্ট হইয়াছেন।  
অনেকে বনবাদি হইয়াও বিনয় গুণে রাজ্য  
লাভ করিয়াছেন।

যে কর্ম করিলে আয়তুটি লাভ হয়,

তাহা অতি যত্ন পূর্বক অনুষ্ঠান করিবেক;  
ও বিপরীত কর্ম পরিত্যাগ করিবেক।

মনুষ্য স্বস্বাধীন কোন ধর্ম-কার্য না-  
ধনে বদ্ধ করিলাও যদি ক্রতকার্য না করেন;  
তথাপি তিনি তজ্জন্য পুণ্য লাভ করেন; ই-  
হাতে আমার সংশয় নাই।

#### ত্রয়োদশ অধ্যায়

সারথি যেমন অশ্ব সকলের সংযম ক-  
রেন, তদ্রূপ অপহরণশীল বিষয়ে প্রবৃত্ত ই-  
ন্দ্রিয় সকলের সংযমে জ্ঞানি ব্যক্তি যত্ন ক-  
রিবেন।

মন যদি স্বেচ্ছাচারি ইন্দ্রিয় সকলের  
অনুগামী হয়, তবে বাস্তু যেমন নৌকাকে  
জালেতে মগ্ন করে, ঐ মনও তদ্রূপ পুরুষের  
বুদ্ধিকে নষ্ট করে।

কান্য বস্তুর উপভোগ দ্বারা কামনার  
কখন নিবৃত্তি হয় না, প্রত্যুত যত-প্রাপ্ত অ-  
ধির ম্যায় আরও বৃদ্ধিই হইতে থাকে।

সকল ইন্দ্রিয়ের মধ্যে যদি এক ইন্দ্রি-  
য়ের অলন হয়, তবে তাহাতেই লোকের  
বুদ্ধি অংশ হয়; যেমন চর্ম্মর পাতের এক  
ভাগ ছিন্ন দ্বারা সমুদয় তল নিঃসৃত হইয়া  
যায়।

যেমন জ্ঞান অবলম্বন দ্বারা বিষয়াসক্ত  
ইন্দ্রিয় সকলকে নিত্য বশে রাখা যায়, নি-  
তান্ত ভোগ পরিত্যাগ দ্বারা সেরূপ পারা  
যায় না।

এসংসারে কাম ক্রোধের বশীভূত ব্যক্তি  
অবিদ্বান্ হউক বা বিদ্বান্ হউক, কামিনী  
গণ তাহাকে বিপদ-গ্রাসি করিতে সমর্থ হয়।

বাহ্যতে শরীর কীণ না হয়, এমত  
উপায় দ্বারা মন ও ইন্দ্রিয় সকল বশীভূত  
করিয়া সর্ব্বার্থ সাধন করিবেক।

#### চতুর্দশ অধ্যায়

যখন মনুষ্য কোন প্রাণির প্রতি কর্ম,  
কি মন, কি বাক্য দ্বারা কদাপি পাপাচরণ  
না করেন, তখন তিনি ব্রহ্ম লাভ করেন।

মনুষ্য পুণ্য কর্ম করিলে পবিত্র কীর্তি  
লাভ করেন এবং পুণ্য লোক গমন করেন;  
পুণ্য জীবের জ্ঞান ধারণ করেন, পুণ্য প্রা-  
ণমাত্রা বলিয়া উক্ত হইরাছেন।

যে ব্যক্তি অধর্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়া পাপ  
চিন্তা করে, পাপ আলাপ করে, পাপ অনু-  
ষ্ঠান করে, তাহার মঙ্গল সন্দেহ নষ্ট হয়।

যাঁহার মন, বাক্য, ও কর্ম ও বুদ্ধি দ্বারা  
পাপাচরণ না করেন, সেট মহাত্ম্যের ত-  
পস্যা করেন; যাঁহার শরীর শোধন করেন,  
তাঁহার তপস্যা করেন না।

প্রাজ্ঞ ব্যক্তি পদার্থে রহণ করায়, এবং  
ধর্ম্ম পথে জীবিকা লাভ করেন। এই প্রকা-  
রেই মনুষ্য ধর্ম্মীয়া হয় এবং ইহা চিত্ত  
প্রসাদ লাভ করে।

যাঁহার আত্মা পাপ হইতে নিরত হই-  
য়াছে, এবং শুভকার্য্যে রত হইয়াছে, তিনি  
জানেন যে কি স্বভাব দিক আর কি স্বভাব  
বিরুদ্ধ।

যে মনুষ্য জ্ঞান নেত্র লাভ করিয়াছেন,  
তিনি আর ইহলোকে ঘোষণাতে আবদ্ধ হ-  
য়েন না। তিনি স্বেচ্ছানুসারে রাগ পরিত্যা-  
গ করেন, কিন্তু ধর্ম্ম পরিত্যাগ করেন না।

পাপাত্মা ব্যক্তি পাপ হইতে নিবারণিত  
হইলেও পাপ ইচ্ছা করে। ধর্ম্মশীল ব্যক্তিকে  
পাপ কর্ম্মে প্রবৃত্তি দিলেও তিনি কল্যাণ  
ইচ্ছা করেন।

যে ব্যক্তি ধর্ম্মকে অতিক্রম করে, ধর্ম্ম  
তাহাকে নষ্ট করেন, আর যিনি ধর্ম্মকে রক্ষা  
করেন, ধর্ম্ম তাঁহাকে রক্ষা করেন। অতএব  
ধর্ম্মকে নাশ করিবেক না। ধর্ম্ম হত হইয়া  
অসারদিগকে নষ্ট না করুন।

ধর্ম্ম কেবল একই মিত্র, যিনি মরণ কা-  
লেও অনুগামী করেন; আর সমুদায়ই শরী-  
রের সহিত বিনাশ পায়।

ধর্ম্ম নাই মনে করিয়া বাহ্যরা সাধু ব্য-  
ক্তিদিগকে উপহাস করে, এবং ধর্ম্মেতে অ-  
জ্ঞান করে, তাহার নিঃসন্দেহ বিনাশ পায়।

অপমানিত ব্যক্তি সুখে নিদ্রা যায়,  
সুখেতে জাত্রত হয় এবং সুখেতে লোক  
বাক্য নিকাহ করে, কিন্তু সে অপমান করে  
সে বিনাশ পায়।

মনুষ্য পাপাচরণ করিলে অপকীর্তি  
প্রাপ্ত হয় এবং অশুভ কল ভোগ করে, পু-  
ণ্যানুষ্ঠান করিলে সংকীর্তি প্রাপ্ত হয় এবং  
অশুভ শুভ কল ভোগ করে।

অতএব দৃঢ়-প্রতিজ্ঞ হইয়া পাপ করি-  
বেক না। পুনঃ পুনঃ পাপ করিলে বুদ্ধি  
নাশ হয়।

#### পঞ্চদশ অধ্যায়

যিনি প্রকৃত কর্মের অনুষ্ঠান করেন,  
এবং নির্মিত কর্ম পরিত্যাগ করেন এবং  
প্রজ্ঞাবান ও অনাটিক হইলে, তাঁহার এই  
পাণ্ডিত্যের নক্ষণ।

ধর্মই এক মঙ্গল সাধন, কন্মাই এক  
উত্তম শাস্তি, বিদ্যাই এক পরম তৃপ্তি, এবং  
অহিংসাই এক স্তম্ভের কারণ।

মানসিক, বাচনিক, এবং শারীরিক এই  
তিন প্রকার কর্মেই শুভ এবং অশুভ ফল  
করে। মনুষ্যানিগের উত্তম, মধ্যম, অধম,  
তিন প্রকার কর্ম জনিত গতি হয়।

পরজ্ঞা লাভের আলোচনা, লোকের  
অশিষ্ট চিন্তন, এবং ঈশ্বরেতে পরজ্ঞালেতে  
অবিশ্বাস, এই তিন প্রকার মানসিক কুর্কর্ম।

নিষ্ঠুর বাক্য, মিথ্যা কথা, পরোক্ষ  
পরনিন্দা এবং অসম্বন্ধ প্রলাপ বাক্য; এই  
চার প্রকার বাচনিক কুর্কর্ম।

অসন্তান ধন গ্রহণ, অবিহিত হিসাব, পর-  
দারসেবা; এই তিন প্রকার শারীরিক কু-  
কর্ম।

সকল প্রাণীর হিতার্থে আপনার মন  
ও বাক্য ও শরীর এই তিনকে দমন করিয়া  
এবং কাম ক্রোধকে সংযম করিয়া মনুষ্য  
সিদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন।

পাপ করিয়া ভ্রমিষিত সন্মাপ করিলে  
সেই পাপ হইতে সে মুক্ত হয়। এখন কর্ম  
আর করিব না এই প্রতিজ্ঞা করিয়া তাহা  
হইতে নিবৃত্ত হইলে সে পবিত্র হয়।

#### ষোড়শ অধ্যায়

যে মনুষ্য অধার্মিক, ও মিথ্যা কথন  
যাহার ধন লাভের উপায় এবং যে ব্যক্তি  
সর্বদা পরহিংসার রত, সে ব্যক্তি ইহ লো-  
কে সুখ প্রাপ্ত হয় না।

ধর্মপথে থাকিয়া নিতান্ত অবসন্ন হই-  
লেও অধার্মিক পাপনিগের আশু বিপর্যায়  
দৃষ্টে অধর্মে মনোনিবেশ করিবেক না।

কামর্ষ দ্বারা আপাততঃ বঞ্চিত হয় ও  
কুশল লাভ করে, এবং শয়, জয় করে;  
পরে সমুদ্রে বিনাশ পায়।

কোন প্রাণিকে পীড়া না দিয়া পরলো-  
কে সাহায্য লাভার্থে, পুত্রিকেরা বেকাপ ব-  
ল্লীক প্রস্তুত করে, তজ্জপ অঙ্গে অঙ্গে  
ধর্ম সঞ্চয় করিবেক।

পরলোকে সহায়ের নিমিত্তে পিতা মাতা;  
শ্রী পুত্র, স্নাত্তি বন্ধু কেহই থাকেন না; কে-  
বল ধর্মই থাকেন।

একাকী মনুষ্য জন্ম গ্রহণ করে, একাকীই  
মৃত হয়; একাকীই স্বীয় পুণ্য ফল ভোগ  
করে; এবং একাকীই স্বীয় দুষ্কৃতি ফল  
ভোগ করে।

বান্ধবেরা ভূমিতলে মৃত শরীরকে কাষ্ঠ  
লোষ্ঠবৎ পরিত্যাগ করিয়া বিমুখ হইয়া  
গমন করেন; ধর্ম তাহার অনুগামী হইলেন।

অতএব আপনার সহায়ার্থে অঙ্গে  
অঙ্গে ধর্ম নিত্য সঞ্চয় করিবেক। জীব  
ধর্মের সহায় দ্বারা দুষ্কর সংসার অন্ধকার  
হইতে উত্তীর্ণ হয়।

এই আদেশ, এই উপদেশ, এইশাস্ত্র,  
এই প্রকারে তাঁহার উপাসনা করিবেক,  
এই প্রকারে তাঁহার উপাসনা করিবেক।

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ।

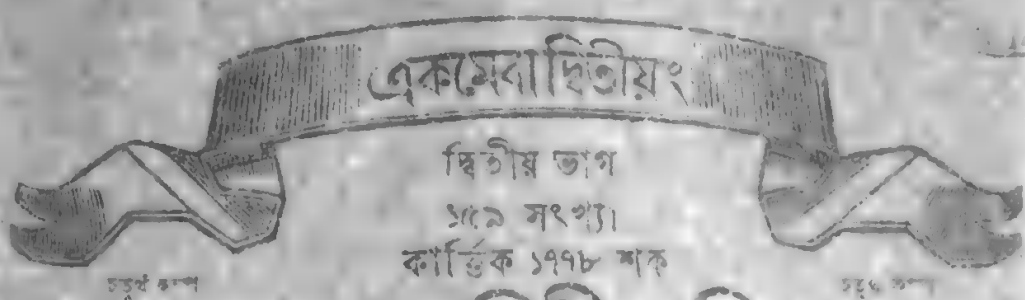
দ্বিতীয় খণ্ড সমাপ্ত।

#### THE SIN OF DRUNKENNESS.

The sin of Drunkenness expels Reason, drowns  
memory, distempers the Body, defaces Beauty, dimi-  
nishes Strength, corrupts the Blood, inflames the  
Liver, weakens the Brain, turns Men into walking  
hospitals, causes internal, external, and incurable  
wounds; is a Witch to the Senses, a Traitor to the  
Soul, a Thief to the Purse, the beggars' Companion,  
a Wife's woe, and Childrens' sorrow; makes Man be-  
come a Beast and a self-murderer, who drinks to  
others good health and robs himself of his own!

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে  
ষোড়শবোদ্ধিত তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হই-  
তে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়।—ইহার মূল্য এক টাকা।  
১ আদর্শ মঙ্গলবার মধ্য ১১১০ কলিকাতা: ১৮৬৬





# তত্ত্বাবোধিনী প্রবন্ধিকা

ভগবৎ নিত্যং জ্ঞানমময়া লিখ্যং যতঃ স্তং নিরবধয়েৎকমেবৈতি মতং তত্ত্বাবোধিনী প্রবন্ধিকা প্রথমঃ ভাগঃ

তত্ত্বাবোধিনী প্রবন্ধিকা প্রথমঃ ভাগঃ

## স্তোত্র ।

হে পূর্ণ পরিস্কৃত পবাস্থ্যপূর্ণ গরামেশ্বর !  
হে অকার অত্রণ অপ্রীক্ষিয় পরমাত্মন! তুমি  
আমাদিগের জ্ঞানেদ্বিয়ার অতীত ও কাম্যে-  
ন্দ্রিয়ার অগ্রাহ্য হইয়াও স্বীয় অনির্বাচনী-  
য় শক্তি সহকারে অসংখ্য ব্যক্তির চিত্ত  
আকর্ষণ করিয়া রাখিয়াছ এবং তাহাদি-  
গকে অসংখ্য প্রকার বিষয় ভোগে বিরত  
করিয়া তোমার অপূর্ণ অসামান্য প্রীতি  
রস পানের নিমিত্ত তৃপ্তাত্ত্ব করিতেছ। যে  
সমস্ত পবিত্র জন্ম সাধু পুরুষ আশু প্র-  
মোদকের শত শত বিষয়-স্বপ্নকে তৃপ্ত ক-  
রিয়া একান্ত মনে তোমাকে প্রাপ্ত হইবার  
জন্য ব্যাকুলিত হয়, তাহারা তোমাকে না  
নেত্রিতে দেখিতে পায়, না কর্ণেতে শুনিতে  
পায়, না অপর কোন ইন্দ্রিয় দ্বারা গ্রাহ্য  
করিতে পারে, অথচ তোমার জন্য যত্ন রস  
পদ্মাদি সকল প্রকার বিষয় ভোগকেই প-  
রিত্যাগ করিতে চেষ্টা করে। অথচ যেমন  
সরোবরশায়ী বিকশিত পদ্ম পুষ্পের সৌন্দর্য্য  
সন্দর্শন না করিয়াও তাহার গন্ধ প্রাপ্তি  
মাত্র উন্নয় আস্থাদন করিবার জন্য অস্থির  
হয়, পৃথিবী মধ্যে অসংখ্য ব্যক্তি সেই  
রূপ তোমার অনির্বাচনীয় স্বরূপের ঈর্ষা  
আত্মস মাত্র প্রাপ্ত হইয়া তোমার অনুপম  
প্রীতির রস পান করণার্থে আকুলিত হইয়া

থাকে, অথচ তৃপ্তাত্ত্ব তৃপ্তি কেমন করিয়া  
প্রাপ্ত করিবে না। বস্তুতঃ ইহা তৃপ্তি প্র-  
াপ্তির উদ্দেশ্যে জন্ম ভোগের জন্য অসংখ্য  
জন্য ইচ্ছা ত্যাগ করণ, পাপাদি দূষণ  
অনেক মনুষ্যগণ সেই রূপ তোমার প্রীতি  
তৃপ্তির কাছ হইয়া প্রীতিময় মনে নির-  
স্ত তোমাকে অন্বেষণ করিয়া থাকে। হে  
প্রেমদাতা অগ্নিহ নানা কৃমি যে সাধার স-  
ম্মোহিত অস্তিত্ব প্রেম বিস্তার করিয়াছ, তা-  
হা আমাদিগের যোগ গম্য করিবার শ-  
ক্তি নাই, তোমার সেই প্রেম ভোগ করণ-  
ার্থে সমস্ত জন্ম অস্থির হইয়াছে। তাহা-  
র তুলিত জ্ঞান নেত্রের অভাবে তোমার  
প্ররত তত্ত্বের কিছু মাত্র ভাব জাতি ক-  
তে পারে নাই, তাহাও তোমাকে প্রাপ্ত  
হইবার জন্য ব্যাকুলিত হইতেছে। তুমিই  
মুগ যেমন পিপাসাক কাতর হইয়া তাহার  
শাস্তির উদ্দেশ্যে জল ভ্রমে মদ্যাতিকর প্র-  
তি বাবসান হয়, অনেক অজ্ঞান ভ্রমণে সেই  
রূপ তোমার প্রীতি তৃপ্তির প্রতীতি হইয়া  
তাহার শাস্তির প্রকৃত গণ্য প্রাপ্ত না হইয়া না-  
না প্রকার ভ্রম গর্ভে ভ্রমণ করে। তোমাকে  
প্রাপ্ত হইবার স্পৃহা তৃপ্তি কবণার্থে কখন  
কোন ব্যক্তি নানা প্রকার কল্পিত দেব দে-  
বীর প্রতিমূর্তি নির্মাণ করিয়া দেবালয় ম-  
ধ্যে তাহার অর্চনা করে, কখন না কোন দ-  
র্শাদলী কোন নির্দিষ্ট স্থানে যেমন করিয়া



কি কালিকাকে দীর্ঘ কালের পর একেবারে যৌবনাবস্থায় সন্মিলন করিলে তার দিগকে চিনিতে পারা কঠিন হয়। কি জী, কি পুরুষ, যৌবন প্রাপ্ত উত্তর জাতির শরীরে তেই পরিবর্তন উপস্থিত হইয়া থাকে, কিন্তু ইহার মধ্যে আশ্চর্য্য এই যে এই পরিবর্তন দ্বারা উত্তর জাতিরই সৌন্দর্য্য বর্ধন ও উপকার সাধন হইয়া থাকে। জী জাতির যে অল্প যে রূপে পরিবর্তিত হইলে তাহাকে সুস্থায় ও সুকণা দেখান তাহার সে অল্প সেই রূপেই পরিবর্তিত হয় এবং পুরুষ যাহাতে আপনার উপযুক্ত সৌন্দর্য্য ও সার্বণ্য প্রাপ্ত হইতে পারে যৌবনকালে তাহারও অল্প সকল সেই প্রকারে পরিণত হয়। বাস্তবস্থায় জী জাতির যে সকল অল্প স্থূল ও ক্ষীণ থাকিতে তাহাদিগের সৌন্দর্য্যের কিঞ্চিৎ জুট থাকে যৌবনাবস্থায় তৎ তৎ অঙ্গের রূপ ভেদ হইয়া তাহাদিগের সৌন্দর্য্য পূর্ণাবস্থায় পরিণত হয়। আমরা প্রত্যক্ষ দেখিতে পাঈ, যে যৌবনের প্রারম্ভে জী জাতির শরীরে অনেক স্থূল ভাগ ক্ষীণ হইতে আরম্ভ করে এবং অনেক নগ্নি বান হুল্লঙ্গ প্রাপ্ত হইতে থাকে, কিন্তু এই প্রকার উক্ত জাতির নানা অঙ্গের নানা প্রকার পরিবর্তন হইয়া কেবল সৌন্দর্য্যেরই বৃদ্ধি হয়। যৌবনাবস্থায় জী জাতির শরীর যেমন সুললিত ও সুকোমল ভাব প্রাপ্ত হয়, পুরুষের শরীর কদাপি সে প্রকার ভাব পায় না। যৌবন কালে পুরুষ জাতিকে সংসার স্বরূপ কর্মক্ষেত্রে প্রবিষ্ট হইয়া নানা প্রকার ভ্রম সৎতা উৎকট কর্তব্য সাধন করিতে হয় বলিয়া ককৃৎকার জগদীশ্বর উহাদিগের শরীরকে প্রকারান্তরে পরিণত করেন, তৎকালে উহাদিগের অস্থি সকল কঠিন হইয়া এবং মাংসপেশী সকল দৃঢ় হইয়া শরীর বিলক্ষণ জটিল ও বলিষ্ঠ হইয়া থাকে। জী পুরুষ উত্তর জাতির শরীর যে যৌবনাবস্থায় উক্ত প্রকার নির্দিষ্ট নিয়মে পরিবর্তিত হওয়া নিতান্ত আবশ্যক এবং তদ্বারা যে উহাদিগের কিসে কল্যাণ উপন্ন হয় তাহাতে আর কিছু মাত্র সন্দেহ নাই। যৌবন কালে যদি

প্রাপ্তবয়স্ক শরীর উপযুক্ত রূপে বলিষ্ঠ ও জটিল না হইয়া উদীয়মানের ন্যায় কোমল ও দুর্বল হয় তাহা হইলে সে কোন প্রকার অর্থ সাধন করিয়া দান করিয়া সংসারের উপযোগী হইতে পারে না এবং জী জাতির অর্থ ও বলি কোমল ও নীতি হইয়া পুরুষের ন্যায় কঠিন হয়, তাহা হইলেও উক্ত জাতির কিছু কাজ পৌরুষ ও মনুষ্যত্ব থাকে না। অতএব যাকগ জী পুরুষ হইতেছে, যে জগদীশ্বর আনন্দিগের বিশেষ কন্যা। উল্লেখ করিয়া জী পুরুষ উত্তর জাতিতে যৌবন কালে উত্তর প্রকারে পরিণত করেন। কখনো মনুষ্য জাতি যৌবন কালে সগদীশ্বরের নিকট হইতে যেম দ্বিতীয় কন্যার প্রাপ্ত হয়। যে তদুদনী সারু পুরুষ বিশেষ বিবেচনা পূর্বক যৌবনাবস্থায় রূপ পরিবর্তনের বিষয় আশেচনা করিয়া দেখেন তাঁহার নব রূপকট প্রতীতি হয়, যে ককৃৎকার জগদীশ্বর যেন স্বয়ং যৌবন রূপ ধারণ পূর্বক অবনীতলে অবতীর্ণ হইয়া মনুষ্য শরীরকে বখানিয়নে সুললিত করিতেছেন। মনুষ্য শরীর যে যৌবন কালে উপযুক্ত রূপে পরিবর্তন প্রাপ্ত হইয়া নানা বিধ প্রয়োজন সাধন করে তাহাতে আর কিঞ্চিৎ সন্দেহ নাই এবং তাহা সাক্ষর হই সকলের প্রত্যক্ষীকৃত হইয়া থাকে কিন্তু এতদ্বয়ের আর একটি অমূল্য প্রমাণ প্রদর্শন না করিয়া কোন ক্রমে চলি হইয়া যায় না। ইহা অনেকেরই অবগত আছেন যে পৃষ্ঠ দেশস্থিত মেরু দণ্ডই আমদিগের শরীরে অস্থিসম পিত্তের মূল ভাগ এবং জগদীশ্বর এই মেরুদেশেতে অল্পম কোমল প্রকাশ পূর্বক উহাকে দৃঢ় ও নমনীয় করিয়া আমদিগের কর্মের উপযোগী করিয়া দিচ্ছেন, কিন্তু যৌবন কালে এই মেরুদেশে রক্ত কিঞ্চিৎ প্রবৃতি ভেদ হইয়া থাকে, উহা যে প্রকারে দৃঢ় ও নমনীয় হইলে উৎকট রূপে আমদিগের কর্মোপযোগী হইতে পারে বাস্তবস্থায় সে প্রকার থাকে না, বাস্তবস্থায় উহার প্রকৃতি নির্দিষ্ট রূপে থাকে, কিন্তু যত বয়স হইতে হইতে আরম্ভ হয় ততই উহা সলল ও নমনীয় হয়।

প্রাপ্ত হয়। উক্ত প্রকারে যে প্রকার পুষ্কর তত্ত্বাবধি উপায় নমন করা সম্ভব, তাহা কোন দেশে সম্ভব হইবে না, কিন্তু জগদীশ্বরের শৌখিন প্রভা (উচ্চ) যত উচ্চ হইতে পারে ততই নমন শীল হয়।

কুমারের যে সমস্ত শ্রী পুরুষ জন্ম গ্রহণ করে যৌবন কালে তাহার। সকলেই কিছু এক প্রকার পরিবর্তন প্রাপ্ত হয় না। কোনকিছ হইতে পারে প্রাকৃতিক কোন বি-  
কৃতি না করে তাহা নান। প্রকার প্রাকৃতিক কারণদ্বারা ভিন্ন ভিন্ন দেশের শ্রী পুরুষ ভিন্ন ভিন্ন প্রকার আকৃতি ও প্রকৃতি প্রাপ্ত হয়। কোন দেশের মনুষ্য বিশেষ বলিষ্ঠ হয়, কোন দেশের মনুষ্য দুর্বল বদন হয় না; কোন দেশের লোকের অভিন্ন অপব্যবসায়ী বীর্যবান ও কর্মাকম দেখা যায়, কোন দেশীয় লোকের আচার ই সমস্ত বিষয়ে কিঞ্চিৎ ভ্রুটি ও থাকে। যৌবন কালে এক দেশের মনুষ্য অধিক দীর্ঘ হয় এবং অপর দেশীয় লোকের যে প্রকার দীর্ঘ দেখা যায় না; এক দেশের শ্রীলোক দিগের যৌবন ভিন্ন, অন্য দিগের বর্ণ ও কপাল লো-  
হিত বর্ণ হয় এবং অন্য দেশীয় শ্রীলোকেরা এই অবস্থায় কৃষ্ণ বর্ণ, কক বর্ণ শুষ্ক ও তা-  
লোহিত মিশ্রিত প্রাপ্ত হয়। যৌবন কালে কোন দেশীয় শ্রী পুরুষের নাসিকা দীর্ঘ ও উন্নত হয় এবং কোন দেশের শ্রী পুরুষের নাসিকা যে প্রকার না হইয়া উন্নত শুষ্ক ও পাতলা হয় তাহা থাকে। বলদর্শী ও ভয়গ-  
কারি পশুত ব্যক্তির। নিবেশ করিয়াছেন। জন্ম প্রাপ্ত শ্রী পুরুষ দিগের আকৃতি ও প্রকৃতির অনেক বৈলক্ষ্য্য হইয়া থাকে, কিন্তু তাঁহা নথো অগ্চর্য, এই যে উক্ত প্রকার বৈলক্ষ্য্য অন্য মনুষ্য জাতির কিছু মাত্র রূপ উৎপন্ন হয় না, দেশ ভেদে যেমন শ্রী পুরুষের আকার প্রকার প্রভেদ দৃষ্ট হয়, সেই রূপ মৌলিক বিষয়ক কৃষ্ণ ও ধানক ই-  
ন বিশেষ প্রকৃতি পাওয়া যায়। যৌবনাবস্থায় যে দেশীয় লোকের যে প্রকার আকার হইয়া উঠে তদেখ্য মনুষ্যের চ-  
ক্ষে সেই প্রকারই স্থল ও শুষ্ক বলি-  
ষ্ঠ প্রকৃতি হয়, ততঃ ততঃ আর

কোন দেশীয় লোকেরই নেত্র পীড়া অধি-  
তে পায় না। এ বিষয়ে জগদীশ্বরের আর একটি কৌশলও দৃষ্ট হয়। যে সমস্ত দে-  
শে মনুষ্য সমধিক দীর্ঘবান, সাধারণ ও ব-  
লবান্ হইলে কোন ক্রমেই জীবন ধারণ  
করিতে পারে না, যৌবনাবস্থাতে সেই স-  
কল দেশীয় লোকের ক্রমেই আপনা হই-  
তে সাহস ও বীর্যের অবিকার হয় এবং  
শরীরেতেও সমধিক বল উৎপন্ন হয়। পু-  
ষিদের উচ্চ কটিকবস্ত্রিত আকৃতি দেশীয়  
মনুষ্য দিগকে সতত প্রথমে স্বর্ঘ্য উদ্ভাপ  
সহ্য করিতে হয় বলিয়া তাহাদিগের শো-  
ণিত গাঢ় ও চর্ম্ম স্থল হয়, কিন্তু এই সকল  
মনুষ্যের স্থূল চর্ম্ম ও গাঢ় শোণিত না হই-  
য়া যদি তাহাদিগের শরীর শুষ্ক হইত তাহা  
হইত হইত এবং শোণিত ও তরম হইত  
তাহা হইলে তদ্বারা তাহারা বিশেষ ক্রমেই  
প্রাপ্ত হইত। তাহার। আরও দেশের বা  
অধিকার কি অন্যান্য স্থানের মনুষ্যের  
মিষ্ট বাস করত অথবা এই সমস্ত মনুষ্যের  
দিগ। মর্দন। গভীরত করিয়া থাকে কোন  
তাহাদিগের কুং পিপার। সহ্য করিতে শ-  
ক্তি অধিক হয়। অপর। বাসী বনা মনুষ্য  
দিগের যত বয়ঃক্রম বৃদ্ধি হয় ততই তাহা-  
দিগের নানা বিধ নিবিড়ারণে বিচরণ ক-  
রিয়া যুগবা কারবার সাহস বৃদ্ধি হয়, সা-  
গর তীরস্থ বা সমুদ্রাদি পরিবেষ্টিত স্থানের  
মনুষ্য গণ আপনাদিগের বয়োবৃদ্ধি সহ্য-  
রে সমুদ্র বাজা করিতে এবং সমুদ্র জায়ে ম-  
হারণ ও অবতরণ করিয়া মৎস্যাদি বহু প্র-  
কার পণ্য জবাল ত করিতে অধিক উৎ-  
সাহসিত হয়। এই রূপে ভিন্ন ভিন্ন তা-  
নের মনুষ্য যৌবনাবস্থাতে স্বীয় স্বীয় ক-  
র্মোপযোগী ভিন্ন ভিন্ন প্রকার শারীরিক ও  
মানসিক প্রকৃতি প্রাপ্ত হয়।

যৌবনাবস্থায় আমাদিগের মনোব-  
ল এক প্রকার প্রয়োজনোপযোগী অধিব-  
তারের আবির্ভাব হয় এবং অনেক প্রকার  
অল্পবয়সী ভাব মন হইতে বিরহিত  
হয়। যে কীট শক্তি শৈশবাবস্থায় এক  
মাত্র শ্রিয়তর ও অবলম্বন, যে কীট  
জনা বালক প্রবৃত্তম জননীকে প্রথমে



নিম্মত হইয়া থাকে, যৌবনের প্রারম্ভে সে  
ইচ্ছাও আপনা হইতে দিনে দিনে অস্ত-  
হিত হইয়া যায়। বালককে কোটি স্বর্ণমু-  
দ্রা প্রদান করিলে ও স্বর্ণময় উৎকৃষ্ট সট্রা-  
লিকাতে বাস করাইলে, তাহার মনে বাদুশ  
আজ্ঞাদ না জন্মে, অতি যৎ সামান্য ক্রীড়া  
পদার্থ প্রদান করিলে ও সামান্য ক্রীড়া  
সমনে আপন সহচর বাসক বৃন্দের সহিত  
লীল্য করিতে দিলে তাহার মনে বাদুশ  
আজ্ঞাদের উদয় হয়, কিন্তু আশ্চর্য্য এই  
যে অবস্থা ভেদে সে প্রাপ্তবয়স্ক প্রিয়তম ক্রী-  
ড়াতেও তাহার অবহেলা হয়। শৈশবা-  
বস্থায় অগণনীয় ক্রীড়া ভবন ও পিতা মাতা  
জ্ঞাতা ভগিনী প্রভৃতি সমস্ত গণকে পরি-  
চাণ করিয়া স্থানান্তর গমন করিতে ম-  
নোমধ্যে বাদুশ ক্রেশ জন্মে এবং অপরি-  
চিত দূর দেশ যাত্রা করিতে যে প্রকার হ্রাস  
উপস্থিত হয়, যৌবনাবস্থায় আর সে রূপ  
হয় না। যৌবন কালের প্রয়োজনানুসারে  
মনুষ্যের মানসস্থিত অর্জনস্পৃহা ও কৌতু-  
হল প্রভৃতি নানা প্রকার রুচি উদ্ভিজিত  
হইয়া উঠে এবং ভিন্নভিন্ন যুবা পুরুষ অক্কে-  
শে সমস্ত প্রতিদ্বন্দ্বককে ভুজ্য করিয়া বহু  
দূর দেশ পর্য্যটন পূর্য্যকাজ্ঞান ধন প্রভৃতি  
নানা বিষয় উপভোগ করিয়া আপনার প্র-  
য়োজন সিদ্ধ করে। প্রাপ্ত বয়স্ক যুবা পু-  
রুষ যদি বালকের ন্যায় স্বদেশ ও স্বজন  
বর্গকে পরিত্যাগ করিয়া দূর দেশ যাত্রা ক-  
রিতে শরিত ও ক্লম্ব হইত, তাহা হইলে  
আর পৃথিবী কখন এতাদৃশ শ্রী সম্পন্ন হ-  
ইতে পারিত না এক মনুষ্য কুল ও কুল-  
ক্রমোন্নতি লাভে সক্ষম হইত না। শৈশ-  
বাবস্থায় যে সমস্ত ভাব কখন স্বপ্নেও অস-  
লোকন করা যায় না, যুগলীশ্বরের উদ্দেশ্য  
সিদ্ধির নিমিত্ত যৌবন কালে সেই সমস্ত  
অননুভূত অপূর্য্য ভাব আসিয়া সঞ্চারিত  
হনোমধ্যে উদ্ভূত হয়। কিন্তু বিবেচনা  
করিয়া দেখিলে ইহা সকলেরই হৃদয়ঙ্গম  
হইতে পারে যে সাংসারিক বহু প্রকার  
কর্ম নিষ্পন্ন করিবানী জন্য যৌবনাবস্থায়  
যেমন শারীরিক বল বৃদ্ধি হয়, সেই রূপ  
তাহার উপযোগী অনেক আনন্দিক ভাবের

ও প্রাচুর্য্য হয়। বালকের অপেক্ষা যুবা  
পুরুষের আধাবসায় ও ভিত্তিক প্রভৃতি  
অন্যান্য রুচি শত গুণে বলবতী হয়, এবং  
যুবা ব্যক্তি এই সমস্ত উদ্ভাজিত রুচি সম্পন্ন  
হইয়া নানা সময় নানা বিপদ অতিক্রম ও  
নানা কষ্ট সহ্য করিতে সক্ষম হয়। বাল্য  
কালে যে বাহ্যসম্মান ভাব ও স্নেহ ভাবের  
কিছু মাত্র অনুভবও পাকে না, কালান্তরে  
মনুষ্য এক কালে সেই ভাবে মুক্ত হইয়া  
যায়। মনুষ্য যখন বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া পুঙ্খ  
কন্য প্রভৃতি পরিবারে বৈষ্টিত হয়, ত-  
খন তাহার মনের ভাব আর এক প্রকার  
হইয়া উঠে। তখন তাহার আপনার শরীরের  
প্রতিও যত্ন থাকে না এবং আপনার গমন  
ভোজনেরও কোন নিয়ম থাকে না, তখন  
তাহার এই সমস্ত মনস্তত্ত্ব সমস্তের ক্ষেত্রে  
ই স্বাধীন হয় এবং দুঃখেতে দুঃখের উ-  
দয় হয়। তখন সে ব্যক্তি যে স্বপ্নে ও যে ভা-  
বনার অবস্থায় পড়ে, তাহার মন সমস্তই  
কেবল সেই সমস্ত মেলাস্পন্দ প্রভৃতির প্র-  
তিব্রুতি জাগ্রত থাকে। মনুষ্য হইলে  
পর যে মনুষ্য কি প্রকার অভেদ্য কোচ  
পাশে বদ্ধ হয়, তাহা প্রায় সকল পিতা মা-  
তারই বিদিত আছে। প্রথম বয়সে যে  
ব্যক্তি অতিশয় পমত্ত ক্রেশে দ্রষ্টব্য এবং  
কোন কাপেই দুঃখের ভার সহ্য করিতে  
না পারে, মনুষ্য হইলে পর তাহারিণের  
লাগন পালন করণার্থে যেই ব্যক্তিকে  
আজ্ঞাদ পুরুষ এক প্রকার যেন শীকর  
করিতে দেখা যায় যে সমস্তাধিক প্রতিপালন  
জন্য সে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট ক্রেশকেও সহ্য করে।  
হা জগদীশ কি তোমার আশ্রয় মা-  
হিম, তুমি জগতের বিধের জন্য কল প্রকার  
অনির্কটীয় কৌশলই প্রকাশ করিয়াছ, ত-  
নি সমস্ত সমস্ত মনুষ্যের সুখ ভোগের ও বি-  
ষয় পরিবর্তন করিয়া দিতেছ মনুষ্য জা-  
তির যে অবস্থায় সে সমস্ত কর্ম সম্পাদন কর  
নিতান্ত আবশ্যক হইয়া উঠে তখন সেই স-  
মস্ত কর্ম সম্পাদন করিতেই তাহার কুল  
জ্ঞান হয়, এবং যখন যে কি য় বিপদ বিপ-  
রিবার কোন আশঙ্কা না বোধ, তখন তাহা-  
র মনোমধ্যে সে বিপদের আশঙ্কা হয় না।

যৌবনাবস্থায় মনুষ্যের মানসিক জ্ঞান পরিবর্তন বিষয়ে জগদীশ্বরের আর একটি অপরূপ কৌশল দেখিতে পাওয়া যায়। বয়ঃপ্রাপ্ত স্ত্রী পুরুষ উভয় জাতির মনে এক প্রকার ভাবের আবির্ভাব হয় না, যাহার যে বিষয় নিষ্পন্ন করা বিশেষ আবশ্যক, তাহার মনে সেই প্রকার ভাব প্রবল হইতে থাকে। বয়ঃপ্রাপ্ত পুরুষ জাতির মনে যেমন শৌর্য্য বীরা ও সাহস প্রভৃতি কঠোর ভাবের প্রাদুর্ভাব হয়, স্ত্রী জাতির মনে সে প্রকারের না। স্ত্রী জাতিদিগের বত বয়োবৃদ্ধি হইতে থাকে, ততই তাহাদিগের মনেতে রোহ দয়া ক্ষমা প্রভৃতি কোমল ভাবের আশ্রয় হইতে থাকে এবং তাহাদিগকে সত্য সাংসারিক কর্ম নিষ্পাদনে ইচ্ছুক হইতে দেখা যায়। বয়ঃক্রম ভেদে স্ত্রী ও পুরুষ উভয় জাতির মনে যে কি প্রকার ভিন্ন ভিন্ন প্রবৃত্তির প্রাদুর্ভাব হয়, তাহা স্ত্রী পুরুষ উভয় জাতির আচার ব্যবহার দ্বারা সীত নীতি ও ক্রীড়া কৌতুক প্রভৃতির বিষয় আলোচনা করিয়া দেখিগেই বিলম্ব জানা যাইতে পারে। ইহা সুস্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে, যে করুণানিধান পরমেশ্বরের মর্ত্য লোকে দ্বাষ্টাকে যে নিমিত্ত প্রেরণ করিয়াছেন, অবস্থা বিশেষে তাহার মন সেই দিকেই আপনা হইতে ধাবিত হয়। তাঁহার মনিক প্রভাবে আমরা শৈশবাবস্থায় এক প্রকার ভাবে অবস্থান করিয়া ও এক প্রকার বিষয় অবলম্বন করিয়া সুখেতে কালা হরণ করি এবং তাঁহারই করুণা প্রসাদে আমরা যৌবন প্রাপ্ত হইয়া অবস্থার অবস্থান ও বিষয়াদির অবলম্বন পূর্ব্বক নতুন প্রকার সুখ ভোগ করি। কলতঃ কলুষজন্মের মধ্যে যৌবনাবস্থাই প্রধান অবস্থা; কলী পদ উক্ত অবস্থাকে জীবনের সরাংশ বলিয়া ধরন করিয়া গিয়াছেন। যৌবনাবস্থা আমাদের মন জ্ঞান ধর্ম্মাদি সর্বার্থ সাধন করিবার সুখ সময়; এই অবস্থায় মনুষ্যের বুদ্ধিবৃত্তি সকল যেমন প্রস্তুতি ও উত্তরিত হয়, সেই রূপ ধর্ম্ম প্রবৃত্তি সকলও সবল হইয়া উঠে। যৌবন কালেই মানব জাতির সকল ক্ষমতা সকল

শক্তি প্রকাশ করিবার সময়; মনুষ্য যে সমস্ত অসাধারণ কর্ম্ম সম্পাদন করিয়া অবনিমণ্ডলে আপনার কীর্তিকে চিরস্থায়ী করে, সে সমস্ত বুদ্ধি কৌশল প্রকাশ করিয়া কখন কখন দেববৎ প্রতীর্ণমান হয় এবং বাহ্য দ্বারা পৃথিবীর সমস্ত জীব জন্তুর উপর অধিপত্য করিতে পারে, সে সমস্ত ব্যাপারই যৌবন কালে সম্পন্ন হইয়া থাকে। অনেক কবী যৌবনকে জীবন বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন, কলতঃ জগদীশ্বর যদি আমাদের দিগকে যৌবনাবস্থা প্রাপ্ত হইবার অধিকারী না করিয়া বাল্য কালমাত্র আমাদের জীবনের সীমা করিয়া দিতেন, তাহা হইলে আমরা মনুষ্য নামের কিছু মাত্র পৌরব রূকি করিতে পারিতাম না। অতএব আমাদের উচিত যে আমরা জীবনের সারকালে যৌবনাবস্থায় জগদীশ্বরের তত্ত্ব রস পান করিয়া তাহার সার্থকতা করি এবং সকল সুখাপেক্ষা সেই সুখান্বাদনে রত থাকি।

## মহাভারত ।

আদিপর্ক ।

৭০ অধ্যায় — মৃত্যু পরে

সকল লোকেরা জানে।

বৈশম্পায়ান কহিলেন, রাজা চন্দ্রাণ্ড এই কাণ্ডে শত শত যুগের প্রাণ বধ করিয়া সৈন্য সামন্ত সমভিব্যাহারে বনান্তরে প্রবেশ করিলেন। যুগ অবস্থান করতঃ তথ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে তাহার উপান্তে উপস্থিত হইয়া এক মহৎ প্রাচীর দেখিতে পাইলেন। তাহা অতিক্রম করিয়া রমণীয় অঙ্গন জনক, শীতল বায়ু সেবিত ও আহাম সংকুল অন্য মন্থনে প্রবেশ করিলেন। সে বন কুসুম মণ্ডিত বৃক্ষে পরিবৃত, কোমল তৃণ মুক্ত, পক্ষি গণের মধুর ধ্বনিতে নিনাদিত, সুগন্ধে কিল ও কিল্লীরবে পরিপূরিত, বৃহৎ বৃহৎ তরু সকলের শাখা পল্লবে কৃত জায়ার আবৃত রহিয়াছে ও ঘটপদ সকল পুষ্পে পুষ্পে জমণ করিতেছে। তাহাতে কল পুষ্প মন্য বৃক্ষ নাই এবং যে পুষ্প

খটপস নাই এমন পুষ্পই নাই। রাজা  
দুর্ভাগ্য পক্ষিগণ নিম্নাঙ্গিত, নানাবিধ পুষ্প  
অঙ্গুত, সুখ ছায়া সমারুত, অমৃতম সেই  
মনোহর বনে প্রবেশ করিবামাত্র বিচিত্র  
কুমুমশালী হৃৎ সকল বায়ু দ্বারা আন্দো-  
লিত হইয়া পুনঃ পুনঃ পুষ্প রূতি করিতে  
লাগিল। উচ্চ উচ্চ স্বর সকল বিচিত্র কু-  
সুম ও পক্ষীদিগের মধুর গানে বিরামিত  
হইতে লাগিল। রক্ষ সকলের পুষ্প ভা-  
রানত পল্লবেতে ভ্রমণ করতঃ নবুনিপু  
ভ্রমরণ সমূহ গুণ গুণ ধরি করিতে  
আমন্ত্র করিল। সেই বন মধ্যে কুমুম শিঙা,  
শ্রীতি বকুন, লতা হুই মংকুন স্থান সকল স-  
ন্দর্শন করিয়া রাজা অত্যন্ত পরিতোষ প্রাপ্ত  
হইলেন এবং দেখিলেন, ভিন্ন ভিন্ন বৃক্ষ-  
সকল কুমুমাদিত শাখা সকল পর-  
স্পন্ন মংকর হইয়া সেই বনকে শোভিত  
করিতেছে। সিদ্ধ চারণ সমূহ, পক্ষী অ-  
ঙ্গুত গণ এবং মত্ত বানর কিম্বদ কক্ষি  
সকল আনন্দ রহিয়াছে। পুষ্প-রো-বাণী,  
শীতল, সুশ্রাব্য বায়ু সর্বদা বৃক্ষে বৃক্ষে র-  
মন করিয়া ভ্রমণ করিতেছে। এই কাপ  
নানা শোভাযুক্ত নদী কজ্জ অতি স্নানীয়  
সেই বনের শোভা দেখিয়া ভ্রমণ করিতে  
করিতে রাজা এক মনোরম শান্ত আশ্রম  
দেখিতে পাইলেন। আশ্রমের চতুর্দিক  
নানা বৃক্ষে আবৃত ও মধ্য ভাগে আশ্রমীয়  
অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইতেছে। বাগিচায় প্রভৃতি  
ভূমি গণ চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া উপবিষ্ট  
রহিয়াছেন, পুষ্পান্তরণ বিশিষ্ট আশ্রম গৃহ  
সকল শোভা পাইতেছে। হে রাজন! না-  
নাবিধ পক্ষি গণ সমাকর্ষণ, তপস্বী ম-  
নোহরিণী, স্বপ্ন স্পর্শ মালিনী নদী তাহার  
নিরুটে শোভা পাইতেছে। তথায় বিস্ত্র  
কজ্জ গণের আনন্দ চুটি দেখিয়া রাজা দু-  
র্ভাগ্য পাতাও শ্রীতি বৃদ্ধ হইলেন। সস-  
রূপ দুর্ভাগ্য দেব লোক সদৃশ মনোহর সেই  
আশ্রমে গিয়া প্রবেশ করিলেন এবং সেখা-  
নে সর্ব গণের স্বামী স্বরূপ, অত্যন্ত বি-  
কট বক্তৃতা পুষ্পোৎসব সেই মালিনী নদীর  
শোভা দেখিতে দেখিতে ভ্রমণ করিতে  
লাগিল। রাজার মুখেরে কজ্জক সকল

জীবা করিতেছে কিম্বদ গণ বিচরণ করিতে-  
ছে, বানর ভল্ল কক্ষি ভল্ল সকল ইত্যন্তঃ  
ভ্রমণ করিতেছে, স্বপ্না মনোহর করিতে-  
ছেন, কজে বনা পুষ্প সকল প্রবাহিত হইতে-  
ছে, এবং মত্ত হস্তী গণ জীবা করিতেছে।  
সেই মালিনী তীরে নানাবিধ মনোহর  
মহাত্মা কাঞ্চনের রমণীয় আশ্রম দেখিয়া  
রাজা দুর্ভাগ্য ভ্রমণে প্রবেশ করিবার  
মানস করিয়া, গঙ্গা দ্বারা উপশোধিত  
সৈকুণ্ঠ ধামের ন্যায়, রমণীয় মালিনী  
দীপবতী মালিনী নদীদ্বারা শোভিত  
ও মত্ত মনুর নিম্নাঙ্গিত সেই বনায় মন-  
সে গিয়া উপবিষ্ট হইলেন। তৈরায়  
ভূমি সেই অরণ্যমণ্ডিতে প্রবেশ করিয়া  
রাজা অতীব গুণ সম্পন্ন মনোহর ব-  
শনার্থ তথায় চতুরঙ্গ বন বন্ধা করিয়া  
ভূমিগণকে কহিলেন, তপোবন বণ্ড গম্বির  
দর্শনার্থ আমি বন মধ্যে প্রবেশ করিতেছি,  
স্বপ্ন আশ্রম না করি তপস্বী ভেদ-  
রা এই স্থানে অবস্থান কর। বন বন্ধা  
করিতে প্রবেশ করতঃ নানা প্রকার আশ্রম  
দর্শনে গুণ পিপাসা নিম্নঃ হইয়া অত্যন্ত  
কৌতুহল প্রাপ্ত হইলেন, এবং রাজচিহ্ন  
সকল পরিচরণ করিয়া কেবল মন্ত্রী ও পু-  
রোহিত সমভিধান্বরে আশ্রমের দ্বারিক  
দর্শনার্থ আশ্রমে গমন করিলেন। উপরি  
গমন করিয়া ভল্ল লোক সদৃশ, ভ্রমণ গু-  
রিত, নানা পক্ষি গণ দীর্ঘ আশ্রমের শোভা  
সন্দর্শন করতঃ ভ্রমণ দুর্ভাগ্যের, ব-  
জ্জনি কর্মে বিবিত, পদকবাদি সাক্ষি  
বেদ মত্ত সকল ভ্রমণ করিতে লাগিলেন।  
বল্লবেতা, বদবেতা, সুমধুর সান গামনি-  
রত, নিয়ম ব্রতদ্বারী কক্ষিগণ কর্তৃক সেই  
আশ্রমের চতুর্দিক শোভা পাইতেছে।  
অবশ্যই এদী ও মাদ বন বন বন বন  
কক্ষিদি সাক্ষি কক্ষি উদ্বার করিয়া  
ছেন। পক্ষ সাক্ষর বন অপর ভল্ল  
কর্তৃক নিম্নাঙ্গিত সেই আশ্রম এক মোহন  
নায় লোভ পাইতেছে। রাজার কক্ষি-  
ন শোভা, কক্ষি শিখরিশিখর, সাক্ষি বন  
আশ্রম বন সম্পদ, বদ বন, সাক্ষি  
সাক্ষর দ্বারী, বন বন বন বন, বন



ঘোরতর তপস্তা করিতে আরম্ভ করেন। ভাষাতে দেবরাজ ইহু “দীপ্ত বীৰ্য্য বিশ্বামিত্র তপস্তা দ্বারা আমাকে পদচ্যুত করিয়া ইন্দ্র হইবেন” এই ভয়ে মেনকা অপ্সরাকে আহ্বান করিয়া কহিলেন। মেনকে! অনাবরণ গুণ দ্বারা সকল অপ্সরা হইতে তুমিই প্রধান, অতএব তুমি আমার কিছু উপকার কর। সূর্য্য সদৃশ প্রতাপশালী মহাতপা বিশ্বামিত্র ঘোরতর তপস্তা করিতে আমার মন বিচলিত হইতেছে। হে মেনকে! তোমার প্রতি আমি এই তার অর্পণ করিব, যে চূর্নকর্ণ বিশ্বামিত্র উগ্র তপস্তায় প্ররম্ভ হইয়াছেন, তিনি বাহাতে আমাকে পদচ্যুত করিতে না পারেন, তুমি তাহার উপায় কর। তুমি গিয়া তাঁহার প্রলোভ জন্মও ও তাঁহার তপস্তার বিষয় করিয়া আমার মান রক্ষা কর। হে বরারোহে! রূপ, যৌবন, মধুরালাপ, অঙ্গভঙ্গী, কটাক্ষ ও হাস্যাদি দ্বারা তাঁহাকে তপস্তা হইতে নিরুত্তর কর। মেনকা কহিলেন, তগবান্ বিশ্বামিত্র মহাতেজস্বী, মহাতপস্বী এবং অতি কোপন স্বভাব, ইহা আপনিও জানেন, এবং তাঁহার তপস্তা, তেজ ও কোপে আপনিও উদ্ভিন্ন হইয়াছেন, অতএব আমি কি প্রকারে তাঁহার তেজ সঙ্গ করিব। যে বিশ্বামিত্র, মহাভাগ বশিষ্ঠকে প্রিয় পুত্রগণের সহিত বিষমুগ্ধ করিয়া ছিলেন। যিনি কজ্রির কূলে জন্ম গ্রহণ করিয়া পরে বল দ্বারা ব্রাহ্মণ হইয়া ছিলেন। যিনি স্বীয় দোচ ক্রিয়া সমাধানার্থ আশ্রম সন্নিধানে পুণ্যতমা বহু জলানদীকে আনয়ন করিয়াছিলেন, বাহা অন্যাপি কৌশিকী বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে; এবং মহাত্মা বিশ্বামিত্র ঋষি তপস্তার্থ গমন করিলে বাহার তটে ধর্ম্মাঙ্গা রাজর্ষি মতক ব্যাধ রুতি অবলম্বন করিয়া তাঁহার তীর্থ্যাকে রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া ছিলেন। অনন্তর চূর্নকর্ণ উপস্থিত হইলে, মুনি পুনর্বার আশ্রমে আসিয়া পারা বলিয়া সেই নদীর নাম রাখিয়াছিলেন। পরে মুনি ক্রীত হইয়া সেই নদী তটে স্বয়ং মতক্কের যজ্ঞ অনুষ্ঠান করেন, হে সুরেশ্বর! তুমিই বাঁহার ভয়ে সেই যজ্ঞে সোম পানার্থ গমন করিয়া ছিলে।

যিনি ক্রুদ্ধ হইয়া প্রতিজ্ঞা পূর্ব্বক নক্ষত্র মণ্ডল সহিত অন্য এক লোক এবং নক্ষত্র সকল হুটি করিয়াছিলেন। যিনি গুরুশাপক্রান্ত জিশঙ্ককে অস্তর প্রদান করিয়াছিলেন। যে মর্হর্ষি এই সকল কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছেন, আমি কি প্রকারে তাঁহার তপস্তার বিষয় জন্মাইব, অতএব বাহাতে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে ভয়ীভূতা না করেন, হে বিভো! আমাকে তাদৃশ আত্মা করুন। যিনি তেজেতে লোক সকল নগ্ন করিতে ও পান দ্বারা ধরণীকে কম্পিত করিতে পারেন, সুরেশ্বরকে উৎকিঞ্চ ও দিক্ সকলকে আবর্তিত করিতেও পারেন, এতাদৃশ তপস্তা যুক্ত প্রদীপ্ত পাবক সম জিতেজ্জির ঋষিকে কি প্রকারে আমি স্পর্শ করিতে পারিব। হে সুর শ্রেষ্ঠ! বাঁহার মুখ দীপ্ত হতালন, সূর্য্য চন্দ্র বাঁহার অকিতারা, কাল বাঁহার জিহ্বা, আমি কি প্রকারে তাঁহাকে স্পর্শ করিব। যম, সোম, মর্হর্ষিবর্গ, সাধ্যগণ, বিশ্বদেব এবং বালিখিলা প্রভৃতি ঋষি সকল, ইহার ও বাঁহার প্রতাপে উদ্ভিন্ন হইবেন, তাঁহার নিকটে গিয়া আমি কি প্রকারে স্থির থাকিতে পারিব। হে সুরেশ্বর! আপনা কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া আমি কি প্রকারেই বা সেই ঋষির নিকট গমন না করিব। অতএব হে দেবরাজ! যে রূপে আমি আপনার কার্য্য সিদ্ধির নিমিত্তে তথায় নির্দ্বিগ্নে বিচরণ করিতে পারি ও রক্ষা পাই এমন কোন উপায় চিন্তা করুন। হে দেব! আপনি ইহা করুন যে “আমি সেই ঋষির সম্মুখে গিয়া ক্রীড়া করিতে আরম্ভ করিলে বাহু আমার আবরণ বস্ত্র উড়তীন করিয়া লয়েন এবং তোমার প্রসাদে মন্থণও ঐ কার্য্য আমার সাহায্য করেন। যখন আমি ঋষির প্রলোভ জন্মাইব, তখন বেন বন হইতে সুরতি বাহু প্রবাহিত হয়।” ইহা শুনিয়া ইন্দ্র, তথাস্ত বলিয়া স্বীকার করিলে মেনকা কৌশিক ঋষির আশ্রমে প্রস্থান করিলেন।



## আ গুয় গোথা ।

এদেশীয় লোকেরা বহু কালাবধিই অগ্নি কীটের নাম শুনিয়া আসিতেছেন, কিন্তু কোন স্থল হইতে যে উক্ত কীটের কথা উদ্ভূত হইয়াছে, বোধ হয় তাহা অনেকেরই জ্ঞাত নহেন অতএব সে বিষয় অবগত হইবার জন্য অনেকেরই ইচ্ছা হয়। ঈশ্বরের কি অদ্ভুত শক্তি? তিনি এক প্রকার প্রাণী সৃষ্টি করিয়াছেন তাহার আকার প্রায় গোধিকার ন্যায় এবং যে অগ্নিতে সমুদায় বস্তু দগ্ধ হইয়া তক্ষীভূত হয় ঈশ্বরের মহিমা বলে এই প্রাণী তাহার মধ্যে পতিত হইলেও সজীব শরীরে বহির্গত হইতে পারে। বোধ হয় এদেশীয় পূর্বকালীন লোকে এই জন্তকেই অগ্নিকীট বলিয়া মনে করিত। ইংরাজি ভাষায় উহাকে সেলেমেণ্ডার অর্থাৎ আগ্নেয় গোথা বলে এবং ইংলণ্ড দেশীয় অনেক অনভিজ্ঞ লোকেও উহাকে অগ্নিকীট বলিয়া জানে। পূর্বাবধি ইংলণ্ড প্রভৃতি অনেক স্থানের অবস্থাসমাজে উল্লিখিত জন্ত সম্বন্ধে এই রূপ এক প্রবাদ আছে, যে উক্ত জন্ত অনায়াসে প্রজ্বলিত অগ্নি মধ্যে সজীব থাকিতে পারে এবং তাহাকে নির্বাণ করিতেও শক্ত হয়। ইংলণ্ড প্রভৃতি দেশে একগণেও অনেক অবোধ লোকে একরূপ বিশ্বাস করে, যে কোন স্থানে অগ্নি যদি ক্রমাগত সপ্তবর্ষ পর্য্যন্ত নির্বাণ না হয় তাহা হইলে সেই অগ্নিতে এক আগ্নেয় গোথা জন্মে। কি কারণে যে উক্ত জন্তকে অনভিজ্ঞ লোকে অগ্নি সম্ভূত ও অগ্নির বলিয়া মনে করিত একগণকার বিজ্ঞানদশী তত্ত্বানুসন্ধানী পণ্ডিত গণ তাহার অনেক অনুসন্ধান করিয়া এই মাত্র স্থির করিয়াছেন, যে উল্লিখিত জন্তর আশ্রয় রক্ষার নিমিত্ত করুণায় জগদীশ্বর উহাকে যে এক অদ্ভুত শক্তি প্রদান করিয়াছেন, হৃদয়শী অনভিজ্ঞ লোকে সেই শক্তি সন্দর্শন করিয়াই উহাকে উক্ত প্রকার নানাবিধ কল্পিত গুণ-সম্পন্ন করিয়াছে।

উল্লিখিত জন্তর শরীরময় সমুদয় রক্ত আছে, উহা যখন কোন প্রকার যন্ত্রণায় কাতর হয়

বা কোন ভয়ে ভীত হয়, তখন উহার শরীরস্থ ঐ সমস্ত রক্ত হইতে এক প্রকার কসীর কট পদার্থ নির্গত হয়, ঐ কসীর পদার্থের এমন অদ্ভুত গুণ, যে তদ্বারা প্রজ্বলিত অগ্নির তেজও কিম্বৎ কালের জন্য শমতা প্রাপ্ত হয় এবং উক্ত জন্তও কখন অগ্নিতে পতিত হইলে তদবসরে অনায়াসে অগ্নি হইতে প্রস্থান করিয়া জ্ঞান পাইতে পারে। অবিবেকী ও অসংজ্ঞ লোক এই জন্তর এই প্রকার শক্তি সন্দর্শন করিয়া উহার বিষয়ে নানা প্রকার কল্পিত কথার রচনা করিয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই। বস্তুতঃ উক্ত জন্ত স্বীয় অদ্ভুত শক্তি সহকারে প্রজ্বলিত অগ্নি হইতে পরিভ্রাণ পাইতে পারে বলিয়াই উহাকে আগ্নেয় গোথা বলিয়া উল্লেখ করা যায়।

উক্ত আগ্নেয় গোথার আরও একটি চমৎকার গুণ প্রকাশ পাইয়াছে। উহার শরীরের কোন ভাগ ছেদন করিলে পর পুনর্বার সে ভাগ উৎপন্ন হয়, উহার কোন অঙ্গ ছিন্ন হইলে যে তাহা একবার মাত্র উৎপন্ন হয় এমন নহে, উহার শরীরের কোন ভাগকে যত বার ছেদন করা যায় তাহা ততবারই জন্মায়। উহার অঙ্গের কোন কোন স্থানকে মাংস অস্থি সম্বলিত এক কালে নিঃশেষে ছেদন করিয়াও দেখা গিয়াছে, পুনর্বার সেই সেই স্থানের অস্থি ও মাংস সকলি জন্মিয়াছে। আগ্নেয় গোথার শরীর ছেদন করিলে তাহা পুনঃ পুনঃ উদ্ভব হওয়া যেমন চমৎকার ব্যাপার, সেই রূপ উহার আর একটি অসামান্য গুণও অতি আশ্চর্য্যকর। উক্ত জন্ত অতি দীর্ঘ কাল ভুবার অভ্যস্তরে অবস্থিতি করিতে পারে, এবং ঐ ভুবারাবৃত স্থানে কিছু মাত্র ভোজন পান ও বায়ু সেবন না করিয়াও জীবিত থাকে।

উল্লিখিত গোথা দুই প্রকার দেখিতে পাওয়া যায়। এক প্রকার সূক্ষ্মতা জলেতে বাস করে এবং এক প্রকার স্থলেতে থাকে। যে গোথা নিম্নত জলে থাকে, জগদীশ্বর উহাকে জলেতে সত্তরং করিবার এক আশ্চর্য্য উপায় প্রদান করিয়াছেন। উহার

পুঙ্খ দেশ ফলবাণী গোধার অপেক্ষা পার্থ-  
নিকে কিঞ্চিৎ প্রশস্ত এবং উহা তদ্বারাই  
অনায়াসে স্বীয় শরীরকে জলেতে ভাসা-  
ইয়া সম্ভরণ পূর্বক সর্বত্র গভায়াত করি-  
তে পারে।

লিনিয়স্ প্রভৃতি পূর্বে কালীন প্রাণী ভ-  
জ্যবিৎ পণ্ডিতেরা এই গোধাটী এক প্রকার  
টিক্টিকি বলিয়া নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন,  
কিন্তু আধুনিক পণ্ডিতেরা উক্ত মতের খণ্ডন  
করিয়াছেন এবং উক্ত জন্তুর আকৃতি প্র-  
কৃতি ও অন্যান্য বিষয় বিচার করিয়া উহা-  
কে তেজ জাতির মধ্যেই গণনা করিয়াছেন।  
উল্লিখিত গোধার আকার দেখিলে আপা-  
ততঃ উহাকে টিক্টিকির জাতি বলিয়াই  
বোধ হয় বটে, কিন্তু বিশেষ পরীক্ষা করি-  
য়া দেখিলে তেজের সহিতই উক্ত জন্তুর  
আকার প্রকারের অনেক তুল্যতা দেখিতে  
পাওয়া যায়। সময়ান্তরে যেমন তেজের  
কপাস্তর হয়, সেই রূপ অবস্থাতেই উক্ত  
গোধারও আকার ভেদ হইয়া থাকে।

উক্ত জন্তুর আকার দীর্ঘে ১৮ বুরুলের অ-  
ধিক নহে। কিন্তু ইহার আকার ইহা অপে-  
ক্ষাও অনেক রূহৎ হইতে পারে। লেডন্ নামক  
স্থানে একবার ১২ বুরুল পরিমাণের এক-  
টি গোধাকে জল-পূর্ণ কাঠময় স্রোণী মধ্যে  
রক্ষা করিয়া পরীক্ষা করা হইয়া ছিল। ঐ  
গোধার আকার অতি অল্পকালের মধ্যে  
প্রায় ১৮ সার্ভ ইঞ্চ পরিমিত দীর্ঘ হইয়াছিল।  
উল্লিখিত গোধার বর্ণ গাঢ় হরিৎ বর্ণের  
ন্যায় এবং উহার গাত্র প্রণের ন্যায় ক্ষুদ্র  
ক্ষুদ্র এক প্রকার চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়।  
উক্ত জন্তু প্রায় আমিব ভক্ষণ করিয়াই জী-  
বন ধারণ করে, কিন্তু কখন কখন দীর্ঘ কাল  
অনমনেও ক্ষেপণ করিতে পারে, প্রায় উ-  
হার আহারের ইচ্ছা শীঘ্র উপস্থিত হয় না।  
যে গোধা নিরন্তর জলেতে বাস করে, সে  
ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মৎস্য আহার করিয়াই প্রাণ ধা-  
রণ করে। জলের গোধা অতি অপূর্ব কৌ-  
শলে আপনার লক্ষিত মৎস্যকে ধৃত করিয়া  
খায়। উহা এমন নিঃশব্দে আপনার ল-  
ক্ষিত মৎস্যকে ধারণ করে, যে সে তাহা  
জানিতে পারে না। বিশেষতঃ কখন কখন

এ প্রকারও ঘটনা হয়, যে গোধা মুখ বি-  
স্তার করিয়া লক্ষিত মৎস্যকে তাড়া দেয়  
এবং সে ভয়েতে পলায়ন করিয়া উহার ক-  
রাল গ্রাসে গিয়াই পতিত হয়।

কলিকাতা ব্রাহ্ম সমাজের ১৭৭৮-শ-  
কের বৈশাখ অবধি আশ্বিন পর্য্যন্ত

আয় ব্যয় বিবরণ

আয়

দান প্রাপ্ত	...	...	৪৩১৮/৫
পুস্তক বিক্রয় দ্বারা প্রাপ্ত	...	...	৩৮৮/০
কোং কাগজ বন্ধক	...	...	১০০
গত মাসের স্থিত	...	...	১২৭৮/৫
			৭৬৭৮/১০

ব্যয়

কর্মচারি গণের বেতন	.....	৪৫৬৮০
কোং কাগজ বন্ধক পরিশোধ	...	১০০
বিবিধ ব্যয়	.....	১২৭৮/৫
		৬৮৮৮/৫

স্থিতি

স্থিত	...	...	১৩৮/৫
-------	-----	-----	-------

দানপ্রাপ্তির বিবরণ

শ্রীযুক্ত অন্নদাপ্রসাদ ঘোষ	.....	১
“ জামাচরণ সেন	.....	৩
“ চূর্ণাচরণ গুপ্ত	.....	২
“ হরচন্দ্র দত্ত	...	১২
“ চন্দ্রকুমার দত্ত	...	১
“ মধুসূদন ঘোষ	...	১৬
“ গোবিন্দচন্দ্র মজুমদার	...	২
“ উমাকান্ত দত্ত	.....	১
“ নীলমাধব মিত্র	.....	২
“ গোবিন্দচন্দ্র ধর	.....	২
“ রামচন্দ্র দাস	.....	১
“ কীর্তিচন্দ্র রায়	...	১
“ হরিশ্চন্দ্র পাল	.....	১
“ হরনাথ ঠাকুর	...	২
“ জয়গোপাল ও বৈকুণ্ঠনাথ সেন	২৫	
“ চন্দ্রমোহন বসু	.....	১
“ কালীপ্রসন্ন সিংহ	..	১০

" রাক্ষসারাম বসু	২
" হরিশোহন নন্দী	২
" মণিলাল মল্লিক	২
" দয়ালচন্দ্র শিরোমণি	১
" স্যুগরলাল দত্ত	১
" রাস্তারাম মুখোপাধ্যায়	৩
" অক্ষয়কুমার দত্ত	১০
" নবরূপ বসু	১
" নারায়ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	৪
" ক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়	৩
" যজ্ঞেশ্বর বসু	১
" কালচাঁদ সাহা	১
" প্রসন্নচন্দ্র গুপ্ত	১
" শ্রীনাথ দাস	১
" রাখানান্দ শিল	১
" আনন্দচন্দ্র পাল	১
" শিবচন্দ্র দেব	১৫
" কাণাইলাল মিত্র	১
" কেশবলাল মল্লিক	১
" তিনকড়ি ঘোষ	১
" গোপাললাল মিত্র	১
" জিপুরাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	১
" গোপালচন্দ্র দত্ত	২
" নীলমণি চট্টোপাধ্যায়	২
" চন্দ্রশেখর ঘোষ	৮
" প্যারীমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়	১
" চন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়	১
" কালীচরণ দত্ত	১
" বিহারিলাল ভট্টাচার্য্য	১
" ব্রজনাথ চট্টোপাধ্যায়	২
" আশুতোষ চট্টোপাধ্যায়	৫
" মদনমোহন সেন	৪
" উমেশচন্দ্র মিত্র	১
" হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	১
" দ্বারকানাথ বসু	২
" কৃষ্ণসখা আশ	১
" ঐশ্বরচন্দ্র নন্দী	২
" শ্রীপতি মুখোপাধ্যায়	৩
" হরিশচন্দ্র নন্দী	১
" হরদেব চট্টোপাধ্যায়	১
" দাদবরূপ সিংহ	৩০

" রামলাল বন্দ্যোপাধ্যায়	১৩
" উমাচরণ ভট্ট	১
" গুরুচরণ দত্ত	৩
" ব্রজসুন্দর মিত্র	৪
" গোপালচন্দ্র বসাক	১
" জামাচরণ ভক্তবাগীশ	১
" দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৫০
" রমণীমোহন চৌধুরি	২৫
অপেক্ষাক্রমে সমষ্টি	৮৮০
বানাদ্বারে প্রাপ্ত	১৭১০/৫

৪৩১০/৫

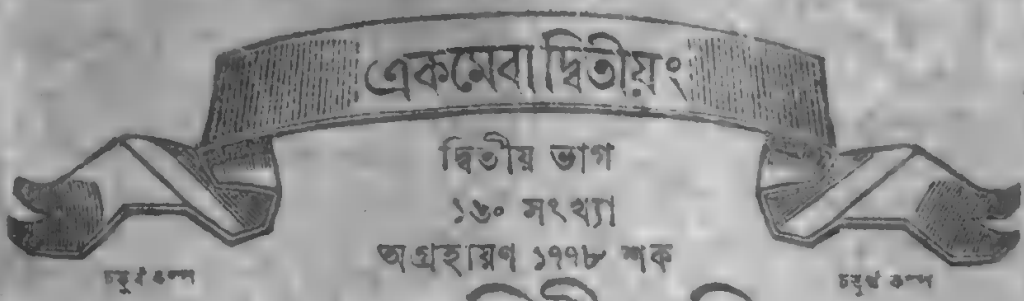
### বিজ্ঞাপন

এক্ষণে ডাকের টিকিট দিয়া বিদেশে পত্রিকা পাঠানতে অনেক স্থানে পত্রিকা পৌঁছেনা, প্রায় প্রতি মাসেই কেহ কেহ পত্রিকা না পাইবার বিষয় লিখিয়া থাকেন, সুতরাং পুনর্বার তাঁহাদিগের নিকট পত্রিকা পাঠাইতে হয়, অতএব সভ্য দিগের নিকটে লিখিলে পত্রিকা পৌঁছিবাব নিমিত্তে আগামী মাস হইতে বিদেশীয় সমুদায় পত্রিকা টিকিট না দিয়া প্রেরণ করা যাইবেক এবং তবিত্যক্তে পত্রিকা প্রেরণের নিমিত্তে যে সকল সভ্য মহাশয়ের ডাকের টিকিট সভায় গচ্ছিত আছে, তাহা তাঁহাদিগের মাসিক না-তব্যে জমা করিয়া লওয়া যাইবে। এতদ্বি-বয়ে যদি কোন মহাশয়ের কোন আপত্তি থাকে, তবে তিনি এই মাসের মধ্যেই অবগত করিবেন।

পুনশ্চ যে সকল সভ্য মহাশয়েরা স্বীয় স্বীয় দাতব্যাদির টাকার পরিবর্তে ডাকের টিকিট ক্রয় করিয়া প্রেরণ করেন, তাঁহাদি-গের প্রতি নিবেদন যে তাঁহারা আর তাহা প্রেরণ করিবেন না, টাকাই পাঠাইবেন; কারণ এখানে এত টিকিট জমা হইয়া আছে যে তাহাই ব্যয় হইতে বহু কাল যাইবে।

এই ভক্তবোধিনী পত্রিকা, কলকাতা নগরে বোম্বাইভাণ্ডার ভক্তবোধিনী সভার কার্যালয় হই-তে প্রকাশিত প্রকাশিত হইবে।—ইহার মূল্য এক টাকা। ১০ কারিক পত্রিকার সহিত ১৯১৩ ভাগিগণক ৪২৪৭

প্রত্যাশেণ মাসহইতে ভক্তবোধিনী সভার প্রতি সভ্য প্রতি মাসে এই পত্রিকার এক পত্র বিনা মূল্যে প্রাপ্ত হইবে।



# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

কলকাতা নিত্য জ্ঞানমণ্ডল প্রিন্টিং প্রেসে প্রস্তুত। নিম্নলিখিত মতে একমেবাদ্বিতীয়ং সঙ্কলন। পত্রিকা নিম্নলিখিত মতে প্রস্তুত।  
বিশ্ব সংস্কৃতি-মণ্ডল প্রস্তুত।

ভাষা প্রাচীন। প্রিন্টার্স: শ্রীমতী সত্যবতী দেবী।

## ঈশ্বরের মহিমা।

ব্রহ্মাবস্থা।

জগদীশ্বর জীব মাত্রকে জন্ম দিতি ও তৎকালেই তিন অবস্থায় অধীন করিয়াছেন, তাঁহার কল্যাণকর প্রাকৃতিক নিয়মানুসারে জীব সকল উৎপন্ন হইয়া ক্রমে উন্নতি প্রাপ্ত হয় এবং তাঁহারই নিয়মানুসারে তাহার দিগের আবার কালেতে হ্রাস হইতে থাকে। বৃক্ষ, লতা, তৃণ, গুল্ম, কীট, পতঙ্গ, পশু, পক্ষী, প্রভৃতি সমস্ত শরীরী পদার্থই তাঁহার প্রণীত এই নিয়মের অধীন। ওষধি ও বনস্পতি প্রভৃতি উদ্ভিদ পদার্থ যেমন বীজ পর্ত হইতে অঙ্কুরিত হইয়া পূর্ণাবস্থায় পরিণত হইলে পর ক্রমে শীর্ণ ও শুষ্ক হইয়া হ্রাস হইতে আরম্ভ করে, মনুষ্যাদি জীব শরীর-ও সেই রূপ পর্ত্তন হইয়া পরিভ্রাণ করিয়া ক্রমে যৌবনাবস্থার নির্দিষ্ট সীমায় উপনীত হইলে পর দিনে দিনে জরাগ্রস্ত হইতে থাকে। জরা, বায়ু, ও তেজ, প্রভৃতি যে সকল ভৌতিক পদার্থ দ্বারা এক সময় মনুষ্য শরীর দিন দিন দ্রুতি ও বলিষ্ঠ হইয়া বর্দ্ধিত হয়, সমসাময়িক সেই সমস্ত পদার্থই আবার মানব দেহের ক্ষয়ের কারণ হয়। যদিও কোন কোন মনুষ্য বধ্যবিধি আহার নিদ্রাদি নিষ্পাদন করিয়া সুসারু রূপে শারীরিক নিয়ম পালন পূর্বক অপেক্ষা

কৃত দীর্ঘ কাল শরীরকে সবল ও সতেজাবস্থায় রক্ষা করিতে সমর্থ হয়, কিন্তু আমরা সুস্পষ্ট দেখিতেছি যে তাঁদের জরাগ্রস্ত হওয়া জগদীশ্বরের একটি নির্দিষ্ট নিয়ম। শারীর স্থান ও শারীর বিধান বিদ্যা বিশারদ পণ্ডিত গণ বারম্বার পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন, যে মানব দেহের বৃদ্ধির সঙ্গেই তাহার ক্ষয়ের কারণের উৎপত্তি হয়। যৌবনাবস্থার নির্দিষ্ট সীমা অতীত হইলে পর মনুষ্যশরীর আর এক ধর্ম ধারণ করে, তখন নিত্য নিয়মিত অন্ন পান দ্বারা অস্থি সকল যত অধিক ঘন হয়, ততই নিয়মতিরিক্ত কঠিন হইয়া ক্রমে অশক্ত ও অকর্মণ্য হইতে থাকে। অস্থির ন্যায় দেহান্তর্গত শিরা ও মাংসপেশী সকলও দিনে দিনে অবন্যস্তর প্রাপ্ত হয়, শিরা সকল ক্রমে অধিক পুরু ও কঠিন হওয়াতে তাহার মধ্যদিয়া শোণিতাদি দ্রব পদার্থ সকল সহজে সঞ্চালিত হইতে পারে না। মাংসপেশী সকল এত কঠিন হয়, যে তাহাদিগের সঞ্চালন ক্রিয়া সমাধা হওয়া কঠিন হইয়া উঠে, শরীরস্থ সমুদায় অস্থি সজ্জি স্থানে যে তৈলবৎ পদার্থ বিদ্যমান থাকাতে যৌবনাবস্থায় অস্থি অস্থি সকল সঞ্চালন করা আশাশ্রিত পক্ষে সহজ থাকে, কাল ক্রমে সে পদার্থের পরিমাণ মণ্ডল হইয়া যায় এবং তাহা এত ঘন হইয়া উঠে যে তদ্বারা আর

কোন কালে সঞ্চালন ক্রিয়া সম্পন্ন হয় না। এই কারণে শরীরের সকল অংশই কালেতে কারিত্ব হ্রাস ও কপ সঞ্চিত হয় ও মনুষ্যের অক্ষমতা হইয়া উঠে এবং বার্জিকা ও আপনা হইতে উপস্থিত হয়। জীব মাত্রে কেহই জরা মরণ বঞ্চিত নহে, সুতরাং মনুষ্য ও কালেতে করিয়া জরা মরণগ্রস্ত হয়। পরম করুণার পরমেশ্বর যে কি মহৎ কল্যাণের উদ্দেশ্যে মানব জাতিকে অজর জ্বর না করিয়া এতদূশ বার্জিকাদির অধীন করিয়াছেন, যদিও আমরা তাহা সম্পূর্ণ রূপে জ্ঞানপোচর করিতে সক্ষম না হই, কিন্তু তিনি যে রূপ আশ্রয় নিয়মে মনুষ্যকে বাল্য যৌবনাদি অবস্থা ক্রমের অধীন করিয়াছেন তাহার মধ্যে আমরা তাঁহার অনুপম কৌশল দেখিতে পাই এবং বাল্য যৌবন ও বার্জিকা সকল অবস্থাতেই তাহার করুণা সন্দর্শন করি।

ইহা আমরা প্রত্যক্ষ দেখিতেছি, যে বৃদ্ধাবস্থায় মনুষ্য আপনার দেহ রক্ষা ও জীবিকার নিরূপণ করিতে নিত্যমুগ্ধ হয়, যৌবনাবস্থায় যে ব্যক্তি যৌপার্জন দ্বারা সহস্র জনকে ভরণ পোষণ করে, বৃদ্ধাবস্থায় আপনার উদর পূর্ত্তি করাও তাহার পক্ষে অসাধ্য হইয়া উঠে। কিন্তু করুণার জগদীশ্বর একপ নিরূপায় বৃদ্ধাবস্থারও উপায় নির্ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন, যে ব্যক্তি বাল্য কাল ও যৌবন কালে সুচারুরূপে জগদীশ্বরের নিয়মানুগত হইয়া কার্য্য করে, বৃদ্ধাবস্থায় তাহাকে কিছুমাত্র কষ্ট ভোগ করিতে হয় না। বাল্য ও যৌবন বিদ্যা ও ধনাদি উপার্জনের কাল। যে ব্যক্তি বাল্যাবস্থায় বিদ্যোপার্জন করিয়া ধাবৎ যৌবন ধন সঞ্চয় করে, অশক্ত বৃদ্ধ কালে তাহার ক্রেশ জোগ করিবার সম্ভাবনা নাই। বৃদ্ধাবস্থায় মনুষ্য যেমন আপনার নিত্য প্রয়োজন সিদ্ধ করণে অশক্ত হয়, বাল্য ও যৌবনের উপার্জিত জ্ঞান ধনাদি তেমনি তাহার সহায় হইয়া তৎকালে তাহাকে সুকোতোভাবে রক্ষা করে। বিশেষতঃ সত্য হীন শিশু সন্তানের রক্ষার জন্য জগদীশ্বর মনুষ্যের মনে যেমন আশ্রয় বাৎসল্য তা-

বের স্বজন করিয়াছেন, সেই রূপ উপায় রহিত বৃদ্ধ ব্যক্তির জীবন রক্ষার জন্যও করুণানিধান বিদ্যপিতা মর্ত্য লোকে ভক্তি ও কৃতজ্ঞতা ভাবের সৃষ্টি করিয়াছেন। ভক্তি ও কৃতজ্ঞতা ভাব যে কি প্রকার করিয়া জরাগ্রস্ত উপায় রহিত অতীত বয়স্ক বৃদ্ধ লোকদিগকে রক্ষা করে তাহার এক একটি উদাহরণ মনিলে অবাক হইতে হয়। কত স্থানে কত সম্মান আপনার জীবনের আশা পরিত্যাগ করিয়া বৃদ্ধ পিতা মাতাকে আসন্ন বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছে এবং কত সম্মান প্রগাঢ় ভক্তি ভাবে আবদ্ধ হইয়া নগরে নগরে ও গ্রামে গ্রামে পর্যটন পূর্ব্বক ভিক্ষায় আহরণ করিয়া আপনার উদরকে বক্ষণ করিয়াও জরাগ্রস্ত পিতা মাতার ভরণ পোষণ করে। জগদীশ্বরদত্ত স্বাভাবিক ভক্তি ভাবের এই রূপ সহস্র সহস্র অসাধারণ উদাহরণ সন্দর্শন করিয়া গ্রহণ করে। কুল পাবন সং পুত্রকে বৃদ্ধ পিতা মাতার যক্তি স্বরূপ বর্ণন করিয়াছেন। করুণা নিধান বিশ্ব পিতার এমনি অস্তুত কৌশল যে যে ব্যক্তি যৌবনাবস্থায় তাঁহার প্রতিষ্ঠিত নিয়মের প্রতি দৃষ্টি পাত করিয়া যথা বিধি দার পরিগ্রহ করে এবং নিয়মিত রূপে আপনার সম্মানদিগকে লালন পালন করিয়া জ্ঞান ধর্ম্মের শিক্ষা দেয়, সে ব্যক্তি জরাগ্রস্ত হইবার পূর্ব্বকই তাহার বৃদ্ধাবস্থায় জীবন ধারণের সম্যক উপায় নির্ধারিত হইয়া থাকে। জগদীশ্বর আমাদের পুরোপকার করিবার যে এক শক্তি প্রদান করিয়াছেন তদ্বারাও আমরা বৃদ্ধাবস্থায় রক্ষা পাইতে পারি। আমরা যদি যৌবন কালে আমাদের ক্রমতা থাকিতে লোকদিগকে উপকার রূপে বদ্ধ করি, তাহা হইলে আমরা কমতানু্য বৃদ্ধাবস্থায় তাহার পরিশোধ স্বরূপ কৃতজ্ঞতা লাভ করিয়া অনার্য্যে জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হই। বিশেষতঃ বার্জিকা কখন সহসা এক দিনে হঠাৎ উপস্থিত হয় না। আমাদের পূর্ব্বক জগদীশ্বর আমাদের পক্ষে নানা চিত্র দ্বারা সতর্ক করেন, আমাদের শরীর বিলক্ষণ স-



বল থাকিতে অগ্রে আমাদিগের কেশ প-  
ক ও দন্ত স্থানিত হয় এবং আমরা অনা-  
র্যাসে সমিহিত বাক্যকোর আগমন জানিতে  
পারিয়া সর্ব প্রকারে সাবধান হইতে পারি।

পরন্তু বহুদশী অধিবাসী লোকে বৃ-  
দ্ধাবস্থায়ে যেন নিত্য নিম্পুরোজন ও  
নিরবচ্ছিন্ন ক্লেশের কারণ মনে করে বাস্ত-  
বিক উন্নতি সে রূপ নহে। বৃদ্ধাবস্থা আমা-  
দিগের অনেক প্রকার উৎকৃষ্টতর ও মন-  
স্তর সুখ ভোগের সময় এবং অনেক শ্রেষ্ঠ-  
তর কার্য সাধন করিবার মুখ্য কাল।  
কিন্তু বয়োধিক হইলে পর যখন যৌবনের  
প্রবল তরঙ্গ সকল নিবৃত্ত হয় এবং উদ্ভে-  
জিত নিকৃষ্ট বৃত্তি সকল ক্রমে ক্রমে বলহীন  
হয়, তখন আমাদিগের ধর্ম প্ররুতি সকল  
অবাধে আপনাদিগের শক্তি প্রকাশ করি-  
তে পারে, তখন আমরা নির্বিঘ্নে ধর্ম ক-  
নিত বিশুদ্ধ সুখের আশ্বাদ গ্রহণ করি।  
মানব জন্মকে সফল করিতে সমর্থ হই।  
অতীত বয়স্ক প্রশংসিত ব্যক্তির মানস পটে  
যেমন সর্বদা অল্পমম ইন্দ্রিয়তত্ত্বের প্রকাশ  
হয়, প্রবল তরঙ্গ বিশিষ্ট যুবা ব্যক্তির চঞ্চল  
চিত্তে কদাপি সে প্রকার হওয়া সম্ভব বোধ  
হয় না, বৃদ্ধাবস্থা পরমার্থ রস পান করি-  
বার চরম কাল, উদ্ধাবস্থায় যে রূপ নির্বিঘ্নে  
অগদীশ্বরের তত্ত্ব রস পান করিয়া সুখী হওয়া  
যায় আর কোন অবস্থাতেই সে রূপ হই-  
বার উপায় হয় না। বিশেষত জ্ঞান পরি-  
পক্ব প্রাচীন লোকের অভূলা ও অমুলা উ-  
পদেশ সকল সংসারের অশেষ কল্যাণের  
কারণ। যে ব্যক্তি বহুদশী ও বহুজন্ম  
প্রবীণ ব্যক্তির চরিত্র উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া  
কখন তাহার মর্শ্বাবধারণে সমর্থ হইরাছে,  
সেই জানিরাছে, যে বৃদ্ধাবস্থাতেও মনুষ্য  
কত দূর পর্যন্ত সংসারের কল্যাণকর ব্যা-  
পার সাধন করিতে পারে। অতএব বৃ-  
দ্ধাবস্থা যে আমাদিগের নিত্য নিম্পুরো-  
জন ও নিরবচ্ছিন্ন ক্লেশের অবস্থা নহে,  
তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। অগদীশ্ব-  
র আমাদিগের সকল অবস্থাকেই এক এক  
সুখ সাধন ও কল্যাণ বন্ধনের উপ-  
ায় করিয়াছেন, আমরা তাহার কল্যাণ-

কর নিয়মের অনুগত থাকিলে কোন অ-  
বস্থাতেই তাহার করুণা ও তাহার প্রসাদ  
হইতে বঞ্চিত হই না, আমরা যদি তাহার  
প্রদর্শিত পথে গমন করি, তাহা হইলে স-  
কল অবস্থাই আমাদিগের মঙ্গলের কারণ  
হয়। বৃদ্ধাবস্থা কেন? আমরা যে মৃত্যুকে  
প্রধান অমঙ্গলের ভেতু মনে করি, তাহার নাম  
অবশ্যে আমাদিগের জন্মের শোণিত শুদ্ধ  
হইয়া যায় এবং কলমের কল্পিত হইয়া  
উঠে, তদুদশী বিবেকী ব্যক্তি সে মৃত্যুকেও  
মঙ্গলের কারণ জানিয়া অগদীশ্বরের মহিমা  
ঘোষণা করেন। মৃত্যু সমস্ত চরাচর শাসন  
করিয়া সংসারের অশেষ অনর্থ নিবারণ ক-  
রিয়া রাখিয়াছে। সংসারে মৃত্যু না পা-  
কিলে যে তাহার কি পর্যন্ত অমঙ্গল উদ্ভব  
হইত তাহা বর্ণন করিয়া শেষ করা যায় না।  
পৃথিবীতে মৃত্যু বিচরণ না করিলে এত দিন  
জীব সংখ্যা ক্রমাগত বৃদ্ধি হইয়া পৃথিবীকে  
পরিপূর্ণ করিত। আর কোন প্রাণীই এখানে  
স্থান প্রাপ্ত হইত না এবং কোন জীবই উ-  
পযুক্ত রূপে অন্ন পানাদি প্রাপ্ত হইয়া ক্ষু-  
পিপাসার হস্ত হইতে জ্ঞান পাইতে পারিত  
না, ভ্রমও হইতে অনবরত ফালাকার হনি  
উদ্ভিত হইত। অসাধ্য ও উৎকট রোগের  
হস্ত হইতে এক মৃত্যুই আমাদিগকে পরি-  
জ্ঞান করে এবং নানাবিধ অনিবার্য সাং-  
সারিক যন্ত্রণা হইতে মৃত্যুই আমাদিগকে  
মুক্তি দেয়। যখন আমরা মানা কারণ ব-  
শতঃ পৃথিবীর সকল সুখে নিরাশ হই ত-  
খন মৃত্যু আমাদিগের চুখোস্তকারী পরম  
বন্ধু স্বরূপ হইয়া ইহ লোক হইতে অবস্থত  
করে। অতএব যে ব্যক্তি যথার্থ রূপে মৃ-  
ত্বের স্বরূপ বিবেচনা করিয়া দেখে সে ব্য-  
ক্তি তাহা হইতে কিছুমাত্র ভয় প্রাপ্ত না  
হইয়া তাহাকে আনন্দ পূর্বক আলিঙ্গন  
করিতে প্রস্তুত হয় “আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান-  
ন বিভেতি কৃতশ্চন”।

হা অগদীশ! তুমি কোন অবস্থাকেই আ-  
মাদিগের অকল্যাণকর কর নাই এবং কোন  
কালেই আমাদিগের প্রতি করুণা বর্ষণ করি-  
তে ত্রুটি কর নাই। তুমিই হইবার  
শূঙ্ক তুমি যেমন আমাদিগের রক্ষার নিমিত্ত

মাতার মনেতে রেহ ও স্নেহেতে চুখ প্রেরণ কর সেই রূপ আমাদের বার্ষিক উপস্থিত হইবার পূর্বেও তৎ কালের জীবন ধারণোপযোগী নানা উপায় নির্ধারিত করিয়া রাখ। তোমার করুণা কখন পিতা মাতা প্রভৃতি গুরুজনের নিকট হইতে বাৎসর্য্য ভাব ধারণ করিয়া আমাদেরকে রক্ষা করে, কখন পুত্র কন্যা প্রভৃতি ব্রহ্মসঙ্গ দিগের নিকট হইতে ভক্তি রূপে আবির্ভূত হইয়া আমাদের জীবন ধারণের হেতু হয়। তোমার সুগভীর কৌশল কলাপের মধ্যে বুদ্ধি নিমগ্ন করা কাহার সাধ্য? আমাদের রক্ষার নিমিত্ত তুমি যে কত প্রকার কৌশল বিস্তার করিয়া রাখিয়াছ তাহা কি বলিব, আমরা যখন আমাদেরকে নিতান্ত সহায় হীন মনে করি তখনও তোমার সুকুমার করুণা আমাদের সহায় হইয়া নানা চুঃখ নিবারণ করে এবং যে অবস্থাকে আমরা নিতান্ত অমঙ্গলের হেতু মনে করি তথ্যেও তুমি গুঢ় রূপে আমাদের নানা মঙ্গলের বীজ রক্ষা কর, অতএব তোমার সমান করুণা সাগর আর আমরা কোথায় প্রাপ্ত হইব!

### উপকার।

"নোপকারাৎ পরোধর্ম্মঃ।"

যেদেশীয় লোকের বুদ্ধি বৃত্তি কিঞ্চিৎ মার্জিত হইয়াছে এবং যে দেশের লোক ধর্ম্মাধর্ম্মের কিঞ্চিৎমাত্র বিচার করিয়া দেখিয়াছে, তাহারাই পরোপকার সাধনকে পরম ধর্ম্ম বলিয়া স্বীকার করিয়াছে। জগদীশ্বর মনুষ্য মাত্রেই মনোভূমিতে উক্ত পরম ধর্ম্মের বীজ বপন করিয়াছেন এবং মনুষ্য মাত্রকেই উহা সংসাধন করিবার শক্তি প্রদান করিয়াছেন। কেবল যে ধনবান ব্যক্তি নির্জনের উপকার করিতে পারে বলিত হইতে চরুলালের উপকার হয় এবং জ্ঞানবান লোক কর্তৃক অজ্ঞানী মনুষ্য উপরুত হইতে সমর্থ হয় এমন নহে, সকল প্রকার লোকই স্বীয় স্বীয় শক্তি ও অবস্থাসুসারে অন্যের উপকার করিতে সমর্থ হয়।

যেমন স্বীয় ধন দ্বারা নির্জন ব্যক্তির দারিদ্র্য চুঃখ দূর করিতে সমর্থ হয়, সেই রূপ নির্জন ব্যক্তিও কখন আপন বুদ্ধি কৌশল ও কাণ্ডিক বল দ্বারা ধনবানের অন্য প্রকার ক্লেশ অন্তরিত করিতে পারে। এই রূপ মনুষ্য জাতির মধ্যে পরস্পর সকলেই সকলের চুঃখ মোচন ও সুখ বর্জন করিয়া পরস্পর পরস্পরের উপকার সাধন করিতে সমর্থ হয় এবং এই প্রকার পরস্পর উপকার সাধন দ্বারা ই সমস্ত লৌকিক ব্যাপার সুচারুরূপে সম্পন্ন হইতেছে। জগদীশ্বর মানব জাতির মহৎ কল্যাণের উদ্দেশ্যেই তাহাদিগের মনে পরোপকার সাধনের প্রবৃত্তি প্রদান করিয়াছেন, কিন্তু ইহা অত্যন্ত আক্ষেপের বিষয় যে পরমেশ্বর যে উদ্দেশ্যে মনুষ্য জাতিকে উক্ত প্রবৃত্তি প্রদান করিয়াছেন, কখন কখন আত সামান্য কারণের নিমিত্ত তাহা সম্যক সিদ্ধ হয় না এবং তাহার সম্ভাবিত সকল কল কলিতে পায় না। অতএব বাহ্যতে উল্লিখিত পরোপকার সাধন রূপ পরম ধর্ম্মের উদ্দেশ্য ভঙ্গ না হইয়া তাহা সম্পূর্ণ রূপে সকল হইতে পারে আমাদের উচিত যে আমরা সর্বদা তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া উক্ত ধর্ম্ম সাধন কর।

আপাতত আমাদের এই রূপ বোধ হয়, যে কোন ব্যক্তির চুঃখ মোচন ও সুখ বর্জন করিতে পারিলেই তাহার উপকার করা হয়, কিন্তু কেবল চুঃখ মোচন ও সুখ বর্জন দ্বারা সর্বদা লোকের উপকার সিদ্ধ হয় না, প্রকৃত উহা দ্বারা অনেক সময় অনেকের অপকার ঘটবার সম্ভাবনা। প্রবৃত্তি ভেদে অশেষ প্রকার মনুষ্যের অশেষ প্রকার প্রয়োজন উপস্থিত হয় এবং যাহার যখন যে বিষয়ের প্রয়োজন হয় তাহাকে তখন সেই বিষয়ে আনুকূল্য করিলে তাহার সুখোৎপত্তি হয় এবং সে আপনাকে উপরুত মনে করে। বিদ্যা শিক্ষা যাহার মুখ্য প্রয়োজন তাহাকে বিদ্যা বিষয়ক কোন উপদেশ প্রদান করিলে সে যেমন বিশেষ উপকার মনে করে, লোভাশক্ত ব্যক্তি সেই রূপ আপন অতিনাশিত বিষয়ে বতী পাইলে উপরুত হয়, কিন্তু এ

সেয়োজন সাধন ও অগ্রতুল মোচন দ্বারা লোকের উপকার সিদ্ধ হইবার কোন সম্ভাবনা নাই। কুপথগামী অসৎ প্রকৃতি বিশিষ্ট জন্ম দিগের ব্যক্তিগত বিষয়ে আন্তকুল্য করিলে তাহাদিগের উপকার হইবার পরি-  
 তে নিষেধ অপকারই ঘটে। অনেক লানাসক্ত পুরুষ অর্থাভাবে সুরাতৃষা শাস্তি করিতে অশক্ত হইয়া বিজাতীয় যন্ত্রণা ভোগ করে এবং অনেক পরদারভিসক্ত কামি ব্যক্তি আপনায় শক্তি অভাবে স্বীয় পাপ ইচ্ছা চরিতার্থ করিতে নাপারিয়া মহা মনঃ পীড়ায় পীড়িত হয়। যখন কোন ক্রোধন ব্যক্তি সামান্য কারণে কাহারও প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাকে নির্যাতন করিতে নাপারে বা কোন পরদ্রোহী চুরায়া পরের অনিষ্ট করিতে অসমর্থ হয় তখন তাহাদিগের সামান্য ক্রেশ উপস্থিত হয় না তৎকালে তাহাদিগের মনে যে বিষম যন্ত্রণানলে জ্বলিতে থাকে তাহাদিগের কার্য্য দ্বারাই তাহা প্রকাশ পায়। কত কোপন স্বভাব কদর্যা মনুষ্য ইচ্ছামত বৈরনির্যাতন করিতে না পাইয়া মনস্তাপে জীবন ত্যাগ করিতে উদ্যত হয়। কত লোভী মনুষ্য আপনায় অসংকত লোভ ক্রমে চরিতার্থ করিতে অসমর্থ হইয়া দুঃখিত আহার নিদ্রা পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করে এবং এই প্রকার অপরাধ কুক্রিয়াক্রান্ত কত লোকে স্ব স্ব প্রকৃতি অনুসারে কার্য্য করিতে অশক্ত হইয়া সহস্র প্রকার বাহ্য লক্ষণ দ্বারা আন্তরিক বেদনা ব্যক্ত করে। কিন্তু এই সমস্ত দুঃসুখ চুরায়াদিগের দুঃখ সম্মর্শন করিয়া অর্থ সামর্থ্যাদির দ্বারা তাহা দূর করিলে তাহাদিগের উপকার না দর্শাইয়া অশেষ প্রকার অপকার ঘটে, তাহার সন্দেহ নাই। অতএব বিলক্ষণ দৃষ্ট হইতেছে, যে কেবল দুঃখ মোচন ও সুখ সাধন দ্বারা লোকের হিত সাধন হয় না, কখন কখন ক্রিষ্ণ ক্রেশ প্রদান করিয়াও লোকের উপকার করিতে হয়। কুক্রমী লোকদিগকে দণ্ড প্রদান করিলে আপাতত তাহাদিগের কিঞ্চিৎ ক্রেশ হয় বটে কিন্তু সেই দণ্ড তাহাদিগের মহোপকারের কারণ হয়। আমরা প্রত্যক্ষ দেখিতেছি, যে চুরা-

চারি ও পাপকারি লোকে যত কুক্রিয়াক্রান্তানে নিবাসিত হইয়া পুনঃ পুনঃ দুঃখ ভোগ করে, ততই তাহাদিগের কুপ্রকৃতি সকল দূরীভূত হয়। চিকিৎসক যখন কোন রোগী ব্যক্তির রোগ শাস্তি উদ্দেশে তাহাকে তিক্ত বা কষায় ঔষধ সেবন করায় অথবা তাহার কোন বিরূত অঙ্গ ছেদন করে তখন সেই রোগির যে বিশেষ যন্ত্রণা বোধ হয়, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই, কিন্তু তাহাকে উক্ত প্রকার কণিক ক্রেশ প্রদান না করিলে কোন ক্রমেই তাহার রোগ শাস্তি হইতে পারে না। পরম করুণাকর পরমেশ্বরও আমাদের অনেক সময় দুঃখ প্রদান করিয়া আমাদের অশেষ উপকার সাধন করেন। আমরা যখন তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ভৌতিক শারীরিক ও মানসিক প্রকৃতি কোন প্রকার নিয়ম সঙ্গ্রহ করি তখন তন্নিমিত্ত আমাদের নিশ্চয়ই বিশেষ যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়, কিন্তু সেই যন্ত্রণা ভোগ দ্বারাই আমাদের বিশেষ হিত হয়। আমরা তাঁহার যে নিয়ম হেলন করিয়া ক্রেশ প্রাপ্ত হই, সে নিয়ম পালন জন্য প্রাণ পণে সতর্ক থাকি, পরিণামে আর আমাদের কখন সে নিয়ম ভঙ্গ জনিত দুঃখ ভোগ করিতে হয় না, অতএব আমাদের চির কল্যাণের উদ্দেশ্য করিয়া যদি কেহ কণিক ক্রেশ প্রদান করে, তাহাকে ক্রেশ দাতা অপকারী না মনে করিয়া পরমোপকারী বলিয়া স্বীকার করাই উচিত। চির কল্যাণের সাধনই স্বার্থ উপকার সাধন। কণিক সুখ সাধনের জন্য যেন মনুষ্যের নিত্য মঙ্গলের প্রতি কোন ব্যাঘাত উপস্থিত না হয়, উপকারী ব্যক্তিকে এবিষয়ে সর্বদা সাবধান থাকা কর্তব্য।

উপকার সাধন হলে আর একটি বিষয় বিবেচনা করা নিতান্ত কর্তব্য। পরোপকার সাধনার্থে পরমপিতা পরমেশ্বর আমাদের মনে যে স্বাভাবিক ইচ্ছা প্রদান করিয়াছেন, সেই ইচ্ছাই সকল উপকারের মূল। সেই নিরপেক্ষ ও নিরবলম্ব ওতকরী ইচ্ছা হইতে যে কার্য্যের উৎপত্তি হয় তাহাই স্বার্থ উপকার বলিয়া গণ্য হ-

ইতে পারে, এবং সেই উপকারই বিশিষ্ট  
রূপে গৌরবান্বিত হয়। উপকারী ব্যক্তির  
শুভ ইচ্ছাই যে উপকারকে উৎকৃষ্ট রূপে  
অঙ্গীভূত করে তাহা প্রমাণ করিবার কোন  
প্রয়োজন নাই। ইহা আমরা সকলই  
প্রত্যক্ষ করিয়া থাকি যে মনেতে সম্পূর্ণ  
রূপে হিত সাধনের ইচ্ছা কইরা যদি কোন  
ব্যক্তি কার্য্য দ্বারা অতি অল্পমাত্র উপকার  
করিতে পারে তাহা হইলেও সে ব্যক্তি-  
কে পরোপকারী বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু  
যে ব্যক্তির মনেতে কিছুমাত্র উপকারের  
ইচ্ছা নাই অকস্মাৎ তাহার দ্বারা কোন  
রূপে উপকৃত হইলেও তাহার প্রতি তা-  
দৃশ কৃতজ্ঞতা তাবের উদয় হয় না। কোন  
ব্যক্তি কোন কুখ্যাত ব্যক্তিকে অন্ন প্রদান ক-  
রিতে যদি তাহার অঙ্গে কোন প্রকারে আ-  
ঘাত লাগে, তাহা হইলে সে অন্ন দাতাকে  
কদাপি ঐ কুখ্যাতের অপকারী বলিয়া গণ্য  
করা উচিত হয় না এবং কোন দম্ভ্য কোন  
অস্বাভাব্যে কাহারও প্রাণ বধ করিতে উদ্যত  
হইলে যদি অকস্মাৎ সেই অস্বাভাব্য দ্বারা  
ঐ ব্যক্তির শরীরস্থ কোন সাংঘাতিক রোগ-  
ের শাস্তি হয়, তাহা হইলেও সে দম্ভ্য  
কখন উক্ত ব্যক্তির উপকারী হইতে পারে  
না। অতএব শুভ সাধনের ইচ্ছাই যে  
উপকারের প্রাণ স্বরূপ তাহাতে আর সন্দে-  
হ নাই। উপকারী ব্যক্তির শুভ ইচ্ছা ব্য-  
তিরেকে যেমন উপকারের গৌরব থাকে  
না সেই রূপ উপকার সাধন বিষয়ে তাহার  
অপর কোন অভিসন্ধি প্রকাশ পাইলেও  
সে উপকারের মর্যাদা রক্ষা পায় না। কো-  
ন ধনী লোকের প্রসন্নতা লাভের নিমিত্ত  
যদি কোন ব্যক্তি তাহার কোন হিত জনক  
কার্য্য করে তাহা হইলে সে ধনী কখন  
তাহাকে আপন উপকারী বলিয়া মনে ক-  
রে না সে তাহাকে আপন প্রত্যাশাপন্ন সা-  
মান্য ব্যক্তি বলিয়া নীচ দৃষ্টিতেই দেখে  
এবং কোন প্রবন্ধক যদি প্রচুর অর্থ লাভের  
প্রত্যাশায় কোন কুখ্যাত পণ্ডিতকে আপন  
গৃহে উপনীত করিয়া অন্ন পানাদি দান দ্বারা  
তাহার কুংপিপাসাদির বিজাতীয় যন্ত্রণা দূর  
করে, তাহা হইলেই বা কি প্রকারে ঐ

ধনী প্রবন্ধককে পণ্ডিতের উপকারী  
বলা সম্ভব হয়। সে উহার শত্রু মতোই প-  
রিগণিত হইতে পারে। এই রূপ সকল  
প্রকার স্বার্থপরতা ও অসৎ অভিসন্ধি  
উপকারকে নষ্ট করে। যদিও উপকার  
সাধন দ্বারা উপকারী ব্যক্তি আপন হই-  
তেই কৃতজ্ঞতা ও আশ্রয় সন্তোষ রূপ নানা  
প্রকার প্রত্যাশকার প্রাপ্ত হয়, তথাপি উপ-  
কার সাধন কালে কখনই স্বার্থপর হওয়া  
কর্তব্য নহে, তদ্বারা কোন রূপেই পরো-  
পকার রূপ পরম ধর্মের মর্যাদা রক্ষা পায়  
না। উপকার দয়ার কার্য্য এবং সেই দয়া  
স্বার্থপরতার সম্পূর্ণ বিপরীত রূতি অত-  
এব সাহার সহিত কোন প্রকার স্বার্থপর-  
তার যোগ থাকে তাহাকে উপকার বলিয়া  
গ্রাহ্য করা সম্ভব হয় না। স্বার্থপরতা ধন্য  
হইয়া পরোপকার সাধন করণের জন্য জ-  
গদীশ্বর আনন্দিগকে নানা প্রকার উপদেশ  
প্রদান করিয়াছেন। তাঁহার সূচ্য প্রতি  
নিয়ত পূর্ণ দিকে উদ্ভিত হইয়া সমস্ত পু-  
থিধীতে স্বকীয় কিরণ বিতরণ করিতেছে,  
তাঁহার বায়ু নিরন্তর প্রবাহিত হইয়া সকল  
জীবকে প্রাণ দান করিতেছে এবং তাঁহার  
অষ্ট তরঙ্গ সমস্ত স্বীয় মস্তকে প্রথর সূচ্য  
কিরণ সঞ্চার করিয়া ছায়া দ্বারা অশ্রিত জ-  
নগণকে শীতল করিতেছে এবং প্রচুর ফল  
পুষ্পাদি প্রসব করিয়া অসংখ্য জীবের জী-  
বিকা নিরবাহ করিতেছে। অতএব আমরা  
ও তাঁহার অষ্ট জীব হইয়া তাহার প্রদর্শিত  
দৃষ্টান্তানুসারেই পরোপকার সাধন করিব  
ইহাই তাঁহার অভিপ্রায়। উপকার সা-  
ধন বিষয়ে যেমন লোকের চির কল্যাণ  
উদ্দেশ্য করা ও সম্পূর্ণ রূপে স্বার্থ পরতা  
পরিভোগ পূর্বক কেবল অন্যের শুভাকা-  
ক্ষী হইয়া কার্য্য করা কর্তব্য, সেই রূপ  
দেশ কাল পাত্রেরও নিতান্ত বিবেচনা করা  
অাবশ্যক, দেশ কালাদির বিবেচনা না ক-  
রিলেও কখন উপকারের সম্পূর্ণ ফল  
দেখা না।

দেশ কাল পাত্র বিবেচনা করিয়া যৎ-  
সামান্য অর্থ ব্যয় করিলে মনুষ্যের বাহুল্য  
উপকার জন্মে উহা বিবেচনা না করিয়া

হয় অর্থ ব্যয় করিলেও তাদৃশ কল্যাণে  
।। সুখার্ভ ব্যক্তিকে অন্ন প্রদান করিলে  
তাঁহার যে প্রকার উপকার বোধ হয় তা-  
হাকে সহস্র স্বর্ণমুদ্রা দান করিলেও তা-  
দৃশ উপকার বোধ হয় না এবং শীতার্ভ ব্য-  
ক্তি প্রচুর সুখাদ্য উপাদেয় দ্রব্য প্রাপ্তির  
অপেক্ষা শীত নিবারকানুযায়ী সামান্য  
তুল্য বস্ত্র প্রাপ্ত হইলেই অধিক লাভ মনে  
করে। এই রূপ বর্ষাকালে কোন ব্যক্তি-  
কে গ্রীষ্ম ঋতুর ব্যবহার উপযোগী কোন  
উপহার প্রদান করাও নিরর্থক এবং শীত  
প্রধান দেশে উক্ত দেশের প্রয়োজনীয় কোন  
পদার্থ দান করাও বিকল। যে দেশে ও  
যে সময়ে মনুষ্যের যে প্রকার প্রয়োজন উপ-  
স্থিত হয় তাহা বিবেচনা করিয়া উপকার  
করিলেই উপকারী ব্যক্তির কার্য্য সকল হয়  
বৎ সে উপকারেরও সম্যক গৌরব রক্ষা  
পায়। তাহাদিগের পরোপকার সাধন ক-  
রিবার বিশেষ শক্তি আছে এবং যাঁহারা  
ঐ ধর্ম্মানুষ্ঠানে সতত অনুরাগী আছেন,  
তাহাদিগের ইহা বিবেচনা করা নিতান্ত  
বশত, যে কি প্রকারে অর্থ ব্যয় করিলে  
তাঁহারা লোকের বিশেষ কল্যাণ উদ্ভব হ-  
ইতে পারে। এই বিবেচনাই উপকারকে  
সকল করিবার প্রধান কারণ। পরহিত  
সাধনে অনেক ব্যক্তির শক্তি ও প্রবৃত্তি স-  
ত্ত্বও কেবল এক বিবেচনার জুটি অন্য  
সংসারের সত্তাবিত মগ্ন হইতে পারে না।  
লোকের উপকার সাধন উদ্দেশ্য করিয়া অ-  
নেক সঙ্কল্প ব্যক্তি অনেক সময় প্রচুর অর্থ  
ব্যয় ও যথেষ্ট কায়িক শ্রম স্বীকার করিয়া  
কেন, কিন্তু তন্মধ্যে অনেকের বিবেচনার  
টিতে সর্বদা তাঁহাদিগের উদ্দেশ্য বিচ্ছ-  
িন্ন। উপকার উদ্দেশ্যে যে অর্থ ব্যয় হয়  
তাঁহার মধ্যে অনেক সময় অনেক অর্থ নি-  
র্থক নষ্ট হয়। অনেক উপকার শীল ধ-  
র্ম্মাত্ম ব্যক্তি চুঃখি লোকের চুঃখ হরণ উ-  
দ্দেশ্য করিয়া কোন কোন সময় সমধিক অর্থ  
র পূর্বক এক স্থানে বহু লোক সমারোহ  
করিয়া তাহাদিগকে ভোজন করাইয়া ধা-  
র্ম্ম এবং কেহ কেহ কোন ক্রিয়া কাণ্ড  
সম্বন্ধে বহু সংখ্যক দরিদ্র লোককে কি-

ঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অর্থ দান করিয়া থাকেন। এই  
রূপ ভূরি ভোজন ও দানাদি ব্যাপারে ধনী  
দিগের এক এক ব্যক্তির প্রচুর অর্থ ব্যয় হয়,  
কিন্তু তাঁহারা যে সকল চুঃখি দিগের দা-  
রিদ্র্য চুঃখ দূর করণার্থে এত অর্থ ব্যয় ক-  
রেন তাহাদিগের কিছু মাত্র চুঃখ দূর হয়  
না, তাহারা যেমন নিশ্চয় ভেদনাই থাকে,  
অধিকন্তু কখন কখন উক্ত প্রকার দানাদির  
আড়ম্বরে কোন কোন অনাথ চুঃখি লো-  
কের অনেক অপকার ঘটে। অনাথ্য যে  
এদেশে কোন কোন ধনবান ব্যক্তির পি-  
তা মাতার আরা আদরেতে কাকালী ভো-  
জন ও কাকালী বিদায় উপলক্ষে সত সহস্র  
মুদ্রারও অধিক ব্যয় হইয়া গিয়াছে এবং  
কোন কোন ধনবান কাকালীদিগের ভো-  
জনার্থে বাঙ্গলা দেশের প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ বি-  
পণি ও হুটাদির বহু মুদ্রা ভোজ্য দ্রব্য লুট  
দিয়াছেন, কিন্তু তাহাদিগের সে অর্থব্যয়াদি  
দ্বারা এদেশীয় দরিদ্র লোকের কিছু মাত্র  
উপকার দর্শে নাই বরং এই সমস্ত ক্রিয়া  
সমারোহে অনেক ধনাধী দরিদ্র লোকের  
জীবন নষ্ট হইয়াছে। তাঁহারা উল্লিখি-  
ত প্রকারে যে প্রচুর অর্থ ব্যয় করিয়া  
গিয়াছেন, তাহা বিবেচনা পূর্বক প্রকারান্ত-  
রে ব্যয় করিলে এদেশীয় দরিদ্র লোকের  
বিশেষ উপকার দর্শিত, সন্দেহ নাই। এ-  
কাল পর্য্যন্ত এদেশে প্রাকাদি ক্রিয়া কাণ্ড  
উপলক্ষে কাকালী বিদায় পর্বৎ যে অর্থ ব্যয়  
হইয়া গিয়াছে এবং সমস্তই হইতেছে,  
যদি সেই সমস্ত অর্থ দ্বারা এদেশের প্রসিদ্ধ  
প্রসিদ্ধ নগরে ও প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ গ্রামে সর্ব  
সাধারণের জন্য নানা প্রকার জ্ঞান বিজ্ঞান  
ও শিল্প শাস্ত্রাদি শিক্ষা উপযোগী বিদ্যা-  
লয় প্রতিষ্ঠিত হইত তাহা হইলে এদেশীয়  
অন্ধমণ্ডল লোক দিগের সম্ভান গণ সেই  
সমস্ত বিদ্যালয় হইতে বহু প্রকার জ্ঞান  
লাভ করিয়া অনায়াসে আপনাদিগের প্র-  
য়োজনীয় নীতি জীবিকা লাভ করিতে স-  
মর্থ হইত এবং সর্ব প্রকার অজ্ঞান রাশি  
নষ্ট করিয়া মনুষ্য জগৎকে সার্থক করিতে  
পারিত, অথবা এই সকল অর্থ যদি চুঃখি  
লোক দিগের কষ্ট হরণের জন্য এক স্থানে



সঞ্চিত থাকিত কি তদ্বারা কোন সাধারণ বাণিজ্য কার্য্য প্রচলিত হইত, তাহা চাইলেও এই মূল অর্থের বৃদ্ধি দ্বারা বা এই বাণিজ্যোৎপন্ন লভ্য দ্বারা অনেক দরিদ্র লোকের সম্ভ্রান উপযুক্ত রূপে শিক্ষিত ও প্রতিপালিত হইতে পারিত। আমরা প্রত্যক্ষ দেখিতেছি যে এদেশে অধিকাংশ মনুষ্য সতত অশিক্ষিত্য বিব্রত থাকিতে এবং বিদ্যা শিক্ষার উপযুক্ত ব্যয় সম্বলন করিতে অক্ষম হওয়াতে মনুষ্যই পদে আরোহণ করিতে পারিতেছে না, অতি সামান্য কারণে উদ্বার চিরদিন দরিদ্রাবস্থায় কালযাপন করিয়া মনুষ্য জন্মের উৎকৃষ্ট সুখে বঞ্চিত হইয়া রহিয়াছে। উদ্বার যদি উপযুক্ত রূপে অস্বাস্থ্যমণ্ডনের ও বিদ্যা সাধনের ব্যয়ানুকূল্য প্রাপ্ত হইত তাহা হইলে এত দিনে উদ্বার দারিদ্র্য দশা হইতে গাত্রোস্থান করিয়া স্ব-কন্দ পূর্বক স্বাধীন রূপে আপনাদিগের জীবন ব্যাধা নির্বাহ করিতে পারিত, আর উদ্বাদিগকে অমের জন্য লালায়িত হইতে হইত না, সামান্য ধনের জন্য ধনীদিগের দ্বারে দ্বারে ভ্রমণ করিতে হইত না এবং জ্ঞানাত্মকে সর্ব প্রকার যন্ত্রণা ভোগ করিতেও হইত না। এদেশে এত দিনে অনেক শ্রী সম্পন্ন হইতে পারিত। অতএব বিলক্ষণ দৃষ্ট হইতেছে, যে বিবেচনা পূর্বক ব্যয় করিতে না পারিলে প্রচুর অর্থাদি দান দ্বারাও কখন লোকের উপকার সিদ্ধ হয় না। কিন্তু এদেশে অস্বাস্থ্যপি উক্ত প্রকার বিবেচনার কিছু মাত্র চিন্তা দৃষ্ট হয় না, অস্বাস্থ্যপি এদেশীয় অধিকাংশ ধনবান ব্যক্তি পুৰ্ব্বোক্ত প্রকার ভূরি ভোক্তাদি অনর্থক ব্যয়পারে অর্থ ব্যয় করিতে রত রহিয়াছেন। তাঁহারা প্রত্যক্ষ দেখিতেছেন যে উক্ত প্রকার অর্থ ব্যয় করিলে লোকের কিছু মাত্র উপকার নশে না বরং তদ্বারা অনেক অপকার সম্ভাবনা তথাপি তাঁহারা দেশ ব্যবহার রূপ চুস্তেদ্য পাশ ছেদন করিয়া উক্ত প্রকারে অর্থাদি নষ্ট করিতে বিরত হইতে সক্ষমী হয়েন না। তাঁহারা কোন বিদ্যানয় স্থাপন বা কোন গ্রন্থালয় ও চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠাদি সাধারণ উপকার বিষয়ে

সামান্য অর্থ ব্যয় করিতে মহাকাতির দরজা কিছু কোন স্বাক্ষাদি উপলক্ষে উল্লিখিত রূপ অনর্থক ব্যয়পারে অকাতরে প্রচুর অর্থ ব্যয় করিয়া থাকেন। তাঁহাদিগের একপ দেশ ব্যবহারের দাস হইয়া উক্ত প্রকারে অর্থ নষ্ট করা কোন জনেই উচিত হয় না, তাঁহারা আপনাদিগের বৃদ্ধি দ্বারা উপকারের যথার্থ নর্থ বিবেচনা করিয়া দেখুন, তাহা হইলেই তাঁহাদিগের আপনা হইতে বোধ জন্মিবেক।

যে পথে অর্থ ব্যয় করিলে দুঃখী লোকের দুঃখের মূল এক কালে উন্মূলিত হইতে পারে উপকারী ব্যক্তির সেই পথেই অর্থ ব্যয় করিয়া পরোপকার সাধন করা উচিত। মানব জাতির মধ্যে কল্যাণ সাধন উদ্দেশ্যেই জগদীশ্বর তাহাদিগকে পরোপকার করিবার শক্তি ও প্রবৃত্তি প্রদান করিয়াছেন। অতএব বাহ্যতে সেই পরম পিতা পরমেশ্বরের পরমোদ্দেশ্য সিদ্ধি স্বত্বার্থ প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া আমাদিগের করা উচিত। উপকার করিতে যেন কাপি মনুষ্যের অপকার না ঘটে, কোন অস্বাস্থ্যের জন্য যেন কখন কোন লোকের কল্যাণের প্রতি বাধা না জন্মে, যেন পরোপকার সাধন রূপ পরম ধর্মের সহিত কদাপি কোন স্বার্থ পরতা সংযুক্ত হইয়া তাহার গৌরবকে নষ্ট না করে এবং কষ্ট ও কলঙ্ক বাক্য অথবা শুষ্ক ও বিরস ভাব দ্বারা যেন কখন সুধানম উপকারের অমৃতত্ব নষ্ট না হয়। উপকার সাধন হলে এই রূপ কতিপয় নিয়মের প্রতি দৃষ্টি রাখা যিত্ত কঠিন। মনুষ্য স্বার্থ পরতা হীন হই উপকার করিলে উপকারের গৌরব হ্রাস হয়, অথচ মনুষ্যেরও উপকার সাধন কল হয় না, তাহার কল তাহার সন্ধে জেই উপস্থিত হয়। যথার্থ রূপে উপকার করিলেই উপকৃত ব্যক্তির কল্য হইতে কৃতজ্ঞতা আপনা হইতে উদ্ভূত করিয়া উপকারী ব্যক্তিকে আলিঙ্গন করে। তদ্বি করণাকর জগদীশ্বর উপকার সাধন অপূর্ব তত্ত্বতে আমাদিগের রূপ যে অমৃত কল প্রদান করিয়াছেন, তাহার

সুখায় আর কিছুই নাই। যে ব্যক্তি জগদীশ্বরের নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে এই উপকার রূপ স্রষ্টা কর্তৃক রোপণ করে সে তাঁহার প্রসাদে অবগতই সেই অমৃত কল ভোগ করে।

## বিজ্ঞানবর্ত্তা।

জ্যোতিষ

১—১৮৫৫ খ্রীষ্টাব্দের ১২ নবম্বর দিবসে বরলিন নগরস্থ পণ্ডিতবর ব্রহ্মসাহেব কর্তৃক একটি ধূমকেতু আবিষ্কৃত হইয়াছে। উক্ত ধূমকেতু দেখিতে বড় উজ্জ্বল নহে। উহার আকার শুক্রবর্ণ মেঘের ন্যায়। আমেরিকার অন্তর্ভুক্তী নেনটকেট নামক উপদ্বীপ হইতে উইলিয়াম মিচেল সাহেব গত ১২ ডিসেম্বর দিবসে আর একটি ধূমকেতু আবিষ্কৃত হইবার বিবরণ অনুমান করেন।

কল্পিত বাক্য করেন যে ১১ ডিসেম্বর রাত ৮ ঘটীর সময় উল্লিখিত ধূমকেতু পূর্বদিক দিয়া দৃষ্ট হয়।

২—পেরিস নগরস্থ প্রসিদ্ধ পণ্ডিত চেরম্ব সাহেব চুইটি এই প্রকাশ করিয়াছেন। তন্মধ্যে উক্ত পণ্ডিত বর্তমান খ্রীষ্টীয় শকের ১২ জানুয়ারি দিবসে যে গ্রহকে প্রকাশ করেন, তাহার আকার বড় উজ্জ্বল নহে এবং ৮ ফেব্রুয়ারি দিবসে যেক্টে আবিষ্কৃত করেন, সে একটি দেখিতে হার অপেক্ষা কিঞ্চিৎ উজ্জ্বল। পেরিস নগরস্থ প্রসিদ্ধ বিদ্যালয়ে উক্ত গ্রহ দ্বয়ের বিবৃতি বিদ্যমান মত উপস্থিত হওয়ায় তদন্ত পণ্ডিত দিবসের সাহেব কহিলেন, যে মঙ্গল ও বৃহস্পতি গ্রহের মত পথে অনেক গুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গ্রহ স্থান আছে, আগামী ৬ খ্রীষ্টাব্দের মধ্যে আর একশত এই প্রকাশিত হইবার পূর্ণ সম্ভাবনা।

পদার্থবিদ্যা

১—পদার্থবিদ্যাবিৎ পণ্ডিতগণ প্রকাশ করেন যে বৃক্ষ, লতা, ও তৃণ, শুষ্ক পদার্থ যেমন উত্তাপের আক্রমণে শুক হইয়া নষ্ট হয় এবং পুতলা হইলে নিজেই হইয়া

ক্রমে ক্ষয় হইয়া যায়, সেই রূপ আলোকেরও আত্মপ্রকাশ ও অস্তিত্ব দ্বারা উদ্ভিদগণের ভেতরের দানি হইয়া ক্রমে নষ্ট হয়। পণ্ডিতগণ বিশেষ রূপে পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন, যে কেবল উপযুক্ত রূপ উদ্ভাপ বিধান দ্বারা উদ্ভিদ পদার্থ সজীব থাকিতে পারে না। যে স্থান এক কালে অন্ধকার হয় সেখানে কোন কৌশলে উদ্ভাপ বিধান করিতে পারিলেও কদাপি সে স্থানে বৃক্ষাদি জন্মায় না। আলোক হীন অন্ধকারস্থ স্থানে জীব জন্তুর শরীরও প্রকৃতভাবে থাকে না, উদ্ভাদিগেরও শারীরিক প্রকৃতি ক্রমে দুর্ব্বিত হইয়া শেষের দিকে মৃত্যু হয়। বিশেষতঃ জীব জন্তুর শরীরে যথা উপযুক্ত আলোক না লাগিলে তাহাদিগের শরীর শীঘ্র শীঘ্র বর্ণেরও অন্যথা হইয়া যায়। দীর্ঘ কাল অন্ধকার ভোগ দ্বারা অনেক কক্ককে বিবর্ণ হইতে দেখা গিয়াছে।

ভূতত্ত্ববিদ্যা

১—আমেরিকার অন্তঃপাতী কেলিকনিয়া প্রদেশে সম্প্রতি এক ভয়ানক ভূমিকম্প হইয়া গিয়াছে। ডাক্তর ট্রাক সাহেব বাক্য করেন, যে ১৫ ফেব্রুয়ারি অপরাহ্ন ৫ ঘটীর পর উক্ত ভূমিকম্প আরম্ভ হইয়া অতি প্রকাণ্ড বেগে তদ্রূপ সকল ভূমিকে তরঙ্গিত ভাবে আন্দোলিত করে। কখন কখন উক্ত ভূমিকম্পের গতি উদ্ভাধোভানেও প্রকাশিত হইয়াছিল। এই ভূমিকম্পের আশাধারণ প্রবল বেগে গৃহমধ্য স্থিত বোতল ও বায়ু প্রভৃতি অনেক কাচময় ও দারুণময় বস্তু হইয়া প্রবল বেগে এক স্থান হইতে অন্য স্থানে উপনীত হইয়াছিল এবং ভূতলস্থ অপর্যাপ্ত অনেক ভবনাদিও প্রবল বেগে কম্পিত হইয়াছিল। উল্লিখিত কেলিকনিয়া প্রদেশের কোন কোন স্থানে উক্ত ভূমিকম্পের তেজ সামান্য সামান্য স্রবাসি গৃহের মধ্য হইতে এতদ্বারা বাহিরে উৎসিক্ত হইয়াছিল। ডাক্তর ট্রাক সাহেব বাক্য করিয়াছেন যে উক্ত প্রদেশে সর্বদাই এই রূপ ভয়ানক ভূমিকম্প উপস্থিত হয়। ২ জানুয়ারি অবধি ১৫ ফেব্রুয়ারি পর্য্যন্ত এই সপ্তকালের মধ্যে পাঁচবার ভূমিকম্প হইল এবং ইহার পূর্বেও উক্ত প্রদেশে অ-

নেকবার ভয়ঙ্কর ভয়ঙ্কর ভূমিকম্প হইয়া গিয়াছে।

### রসায়নবিদ্যা

১—ইংলণ্ডের কতিপয় রসায়নবিদ্যা ব্যবসায়ি পণ্ডিত সম্প্রতি এক প্রকার নূতন অন্ন পান প্রকাশ করিয়াছেন। এদেশীয় চুপড়ি আলুর ন্যায় চীন দেশে এক প্রকার মূল জন্মায় এবং চীন দেশীয় লোকে বহুকালাবধি উহা ভক্ষণ করিয়া থাকে। সম্প্রতি ইংলণ্ডীয় পণ্ডিত গণ উক্ত মূলের গুণ পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন, যে উহার সহিত গোল আলুর গুণের কিছুমাত্র ভিন্নতা নাই বরং কোন কোন অংশে উক্ত আলু গোল আলু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইতে পারে। গোল আলু যেমন পুষ্টিকর ও স্বাদু, উক্ত আলুও তেমনি পুষ্টিকর ও স্বাদু বিশিষ্ট। কেহ কেহ উহাকে গোল আলু অপেক্ষা অধিক পোষক ও স্বাদু বলে এবং গোল আলু অপেক্ষা উক্ত আলু অতি দ্রুত উৎপন্ন হইতে পারে। • গোল আলুর চাস করিতে যে পরিমাণে পরিভ্রম করিতে হয় এবং উহার প্রতি বত বিঘ উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা, চীন দেশীয় উল্লিখিত আলু উৎপন্ন করিতে সে পরিমাণে পরিভ্রম করিতে হয় না এবং উহার প্রতি বত বিঘও উপস্থিত হয় না। উক্ত আলু নীরস বালুকা ক্ষেদ্রে ও অতি অনুবরা ভূমিতেও জন্মায় এবং এক কালে অধিক উৎপন্ন হয়। বিশেষতঃ উহার মূল বহুকাল পর্যন্ত ভট্টিকার মধ্যে সজীব থাকে এবং যত পুরাতন হয় ততই উহা স্বাদু ও পুষ্টিকর হইতে থাকে। উক্ত আলু তুলিয়া রাখিলে দীর্ঘ কালেও নষ্ট হয় না এবং উহা অতি শীঘ্র সিদ্ধ হয়, উহাকে কাঁচাও ভক্ষণ করা যায়। চীন দেশীয় লোকে উহাকে সৈন্য বনে। এক্ষণে ফরাস দেশেও উহার চাস আরম্ভ হইয়াছে। চীন দেশের আর এক প্রকার উদ্ভিদ হইতে অতিকম ইচ্ছা মণ্ডের গুণ প্রকাশ পাইয়াছে। উহার নাম হলকস। উহার রসে সংকরা ১৮৥ শের চীন প্রস্তুত হইতে পারে এবং উৎকৃষ্ট স্নান রসের অপেক্ষা উহার রস হইতে অ-

ধিক মাত্রা সুরাসার নির্গত হয়। বিল-মোরিন নামক এক জন সাহেব পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন, যে উক্ত উদ্ভিদের রসে শর্করা প্রস্তুত না করিয়া সুরাসার প্রস্তুত করিলে বিশেষ লভ্য হইতে পারে। উক্ত সাহেব উহাকে পেয় উদ্ভিদ বলিয়াই নির্দিষ্ট করিয়াছেন। পরন্তু উহার স্বাদে কাঁচা প্রস্তুত হয় এবং স্থান বিশেষে উহা সুরাসাহেতেও অনেকানেক জীবের উপজীবা হইয়া থাকে।

### প্রাণীবিদ্যা

১—প্রাণীবিদ্যা বিশারদ সার ডেবিড ব্রুক্স নামক প্রসিদ্ধ পণ্ডিত হাইকা নামক এক প্রকার প্রস্তর মধ্যে অতীব ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র এক প্রকার কীটাত্মক শরীর অবলোকন করিয়াছেন, উক্ত কীটাত্মকের আকার এত ক্ষুদ্র, যে কোনটা এক বুরুলের ১৫০ ভাগের এক ভাগ হইবে এবং কোন কীটের শরীর একান্তরূপে এক ২ ভাগের ৭০ ভাগের এক ভাগ হইবে। এই কীটাত্মক প্রস্তর পরমাণু মধ্যে এক কণা সমিধিষ্ট হইয়াছিল। অনেক প্রকার অনুসন্ধান করিয়া ব্রুক্স সাহেব স্থির করিয়াছেন, যে এই ক্ষুদ্র কীট প্রস্তরীভূত হইতে উক্ত প্রকার আকারে পরিণত হয় নাই, ইহারা আকরস্থ প্রস্তর ভেদকরিয়া তাহা মধ্যে সমিধিষ্ট হইয়াছে।

### শিল্পবিদ্যা

১—ইংলণ্ডদেশে মর্শী নামক নদীর মদিয়া জিবারপুল নগর হইতে বর্কেনট নামক নগর পর্যন্ত বাম্পীর রথ গমনো যোগী এক লৌহবস্ত্র প্রস্তুত হইবার প্রব হইয়াছে। নদীতলস্থ উক্ত লৌহ বস্ত্রে পৃথক পৃথক দুই অংশ থাকিবে এবং জারা অনায়াসে এক কালে দুই দিক হই বাম্পীর রথ গভায়াত করিতে পারিবে। লৌহ বস্ত্রের পার্শ্বে সামান্য শকটাদি লাগান করিবারও পৃথক পৃথক থাকিবে এবং নদী তলের যে স্থানদিয়া উক্ত প্রস্তুত হইবে সে স্থানে পৃথক খিলান প্রস্তুত হইবে।

নিম্নে লৌহ বন্ধ চানিত হইবে এবং উত্তর পার্শ্বের চুই খিলানের নিম্ন দেশ দিয়া সামান্য ঘান বাহন ও নিত্য যাতায়াতের শকটাদি গমনাগমন করিবার পথ প্রস্তুত হইবে। এই প্রস্তাবিত পথ প্রস্তুত হইলে কেবল যে উল্লিখিত মণী নদীর উত্তর তীরস্থ লিবর পুল ও বকেনহেড নগরের উপকার হইবে এমন নহে উল্লেখ্য ইংলণ্ডের অনেক স্থানের কার্য্য দর্শিতে পারিবে। উক্ত নদী তলস্থ পথ দীর্ঘে প্রায় এক ক্রোশ পর্য্যন্ত প্রসারিত হইবে এবং প্রায় পথের তিন ভাগ জনের মধ্যে মগ্ন থাকিবে। ইতি পূর্বে সমুদ্র মধ্য দিয়া কেলিস হইতে ডোবর নগর পর্য্যন্ত যে সুচল প্রস্তুত হইবার প্রস্তাব হইয়াছিল, তাহারই পরিবর্তে সম্প্রতি উক্ত নদী তলস্থ পথ প্রস্তুত হইতেছে।

২।—এক্ষণে এদেশের অনেক ধনি লোকের জরমন দেশীয় কৃত্রিম রৌপ্যের ব্যবহার করিতে আরম্ভ করিয়াছেন, কিন্তু ব্যবহার দোষে তাহা অতি শীঘ্রই বিবর্ণ হইয়া যায়। সম্প্রতি উক্ত রৌপ্যময় বাণাদি নকল পরিষ্কার রাখিবার এক উপায় প্রকাশ পাইয়াছে। এক জন সাহেব বিলক্ষণ পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন, যে উক্ত প্রকার তৈজসাদি দীর্ঘ কাল অব্যবহার্য্য না রাখিয়া নীতন জলে যৎকিঞ্চিৎ সাবান মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা মধ্যে মধ্যে ধৌত করিলে বিলক্ষণ পরিষ্কার ও উজ্জ্বল থাকে। যদি অকস্মাৎ কদাপি কোন তৈজসে কিঞ্চিৎ দাগ পড়ে তাহা হইলে উহাকে জলে মজুত করিয়া কিঞ্চিৎ লবণ দ্বারা মাছিলে পর তৎক্ষণাতঃ উহার দাগ উঠিয়া যায় এবং ইহা পূর্ব্বের ন্যায় পরিষ্কার হয়।

### ত্রিপুরা সাম্বৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ।

৩০ আশ্বিন ১৭৭৮ শক

এই ত্রিপুরা ব্রাহ্মসমাজ চুই বৎসর কাল জীবিত থাকিয়া অদ্য তৃতীয় নববর্ষে প্রবৃত্ত হইলেন। গত চুই বৎসর কাল মধ্যে সভার কার্য্য যে নিক্সিমে সম্পন্ন হইয়াছে তাহাই সভার উন্নতি হইয়াছে ইহাই ব্রাহ্ম

দিগের মহৎ আশ্রয়ের বিষয়। কিন্তু গত বৎসরে যে সকল বিপদ উপস্থিত হইয়াছিল তদ্বারা এক কালে এমত বোধ হয় যে সভার কার্য্যের প্রতি অনেক হানি কর চাইবেক এবং অনেকে ত্যাগ ও উদ্যম ত্যজ হইয়াছিলেন। কিন্তু জগদীশ্বরের কৃপায় সভার কার্য্য এক দিবসের জন্য ও স্থগিত থাকে নাই। বরঞ্চ ব্রাহ্মসমাজ দূর ভক্তির সহিত জগদীশ্বরের উপাসনায় অধিক মনোযোগী হইয়াছিলেন। কতিপয় সভ্য বর্ষ বিদেশী পাপাঙ্গার। একনা এমত একটা গোলযোগ উপস্থিত করিয়া জনরব করিল যে, যে সকল ব্যক্তি ত্রিপুরা ব্রাহ্ম সমাজে অধিষ্ঠান পূর্ব্বক জগদীশ্বরের উপাসনাদি করিবেন তাঁহাদিগকে হিন্দু সমাজ হইতে বহিস্কৃত করা যাইবেক। এতদ্বারা প্রবণে অনেকেই ভীত হইলেন এবং কোন কোন ব্রাহ্মেরা সভায় উপস্থিত হইতে কান্দা থাকিলেন। ত্রিপুরা ব্রাহ্মসমাজ তদার্থ উদ্বাহার। এক বচস্বস্ত করিয়া ধর্ম্ম সভা নামে এক সমাজ সংস্থাপনের প্রস্তাব করিয়া বহুবিধ দুষ্কর্ম্মত পৌত্তলিক ধর্ম্মাবলম্বী দিগের সম্মতিক্রমে প্রকাশ্য রূপে এক বিশেষ সভা করে, তাহার এই মাত্র উদ্দেশ্য ছিল যে ত্রিপুরা ব্রাহ্মসমাজের উন্নতি ভঙ্গ হয়। কিন্তু কি আশ্চর্য্য! এইক্ষণে ত সমুদ্রীত ঘটিয়াছে। ব্রাহ্মসমাজ দিন দিন শ্রীবৃদ্ধি পাইতেছে ধর্ম্ম সভা দিন দিন বিলুপ্ত হইতেছে। এইক্ষণে কেবল আছে বগিয়া শুনা যায় ফলে সে উদ্যমও নাই সে আচর্য্যও নাই, সকলই শীর্ণ ভীর্ণ হইয়াছে। অবশ্যই অকালে কালের করাল আসে প্রতিষ্ঠিত হইবে। বাহারা পূর্বে ব্যগ্র চিত্তে পুরাণাদি প্রবণ করিতে যাইতেন তদ্বাধ্য অনেকেই বিরতি প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং মনোঃপ্রবর্তনিতহাস বা নীতি গল্পের ন্যায় পুরাণাভ্যন্তর বকাসুর ও খগাসুরের উপন্যাসে আর কাহারও ভক্তি হয় না, সভারি আর মিথ্যার আর কোথা হইয়া থাকে। এতদ্রূপ বিপদ সত্ত্বেও মনাতন ধর্ম্মের স্বার্থ ত্তারা কণকালের জন্যও ভীত হইয়েন নাই বরঞ্চ অধিক আগ্রহ পূর্ব্বক ব্যগ্র চিত্তে দূর জঙ্কর সহিত উপাসনা কার্য্যাদি সম্পন্ন

করিয়াছেন তজ্জন্য জগদীশ্বরকে অসংখ্য ধন্যবাদ দিতে হয়। যে বিপদ তজ্জন্য জগৎ বন্ধো! তোমার অপার কৃপার সীমা কিরূপে নিরূপণ করিব। তুমি যে কেবল অশ্রদ্ধাদিকে মর্মান্বিত বিপদ সকল হইতে মুক্ত করিয়াছ এমত নহে, কিন্তু সে সকল বিপদ উদ্ধারের সহিত বিস্তৃত জ্ঞানের অনুর সকল হৃদয় কেন্দ্রে স্থাপন করিয়া তোমার মহিমাকে মণীমান করিয়াছ। ব্রাহ্মগণ শর-ট দেখিয়া কেবল তোমারি দয়ার উপর নির্ভর করিয়া উজ্জ্বল হইতে তোমাকেই ডাকিয়াছেন এবং তুমিই তাঁহাদিগের দুঃখ দেখিয়া বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছ। ইহাতে তাঁহাদিগের বিশ্বাস ও ভক্তি তোমার প্রতি দৃঢ় রূপে জন্মিয়াছে এবং “আনন্দং ব্রহ্মণো বিধানং ন বিভেতি কুতশ্চনঃ।” প্রতি বাক্যের তাৎপর্য্য প্রত্যক্ষ উপলব্ধি হইয়াছে। গত বর্ষে ২৫ ব্যক্তি সম্ভ্রান্ত ছিলেন তন্মধ্যে ১০ জন স্থানান্তরে গমন করিতে সমর্থ উপস্থিত হইতে পারেন নাই এইরূপে সর্ব্ব শুদ্ধ ১৫ ব্যক্তি সম্ভ্রান্ত হইয়া থাকিয়া অবশেষে সম্ভ্রান্ত উপস্থিত হইলেন তন্মধ্যে ১১ জন প্রকান্ত রূপে ব্রাহ্ম ধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছেন। ব্রাহ্ম ধর্ম্মের এইরূপে যজ্ঞ উপলব্ধি দৃষ্ট হইতেছে ইহাতে বোধ হয় এই বঙ্গ ভূমি অচিরে ব্রাহ্মধর্ম্মে পরিপূর্ণ হইয়া আনন্দ ভূমি হইবে এবং জগৎ পিতার অর্চনা আবল বৃদ্ধ সকলেই করিবেক। এইরূপে চট্টগ্রাম পাবনা কটক প্রভৃতি নানা স্থানে যে মুক্তন মুক্তন ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইতেছে, ইহা সামান্য সুখের বিষয় নহে। মহাত্মা রাম রামমোহন রায় বঙ্গ ভূমিতে যে ধর্ম্ম বীজ রোপণ করিয়া গিয়াছেন তাহা অশ্রুিত হইয়া দিন দিন নব নব পল্লব বিস্তারে বঙ্গদেশের অনেক জ্ঞানাত্ম ব্যক্তি বৃহৎ আশ্রয় দান করিয়াছে এবং যাহারা এই অমৃত বৃক্ষের ছায়ায় ঘরা একবার আচ্ছাদিত হইয়াছেন তাঁহারা সাংসারিক সমুদয় ক্লেশ শান্তি করিবার উত্তম উপায় প্রাপ্ত হইয়াছেন। সংসারে জীব যত ক্লেশই ভোগ করুন ও যতই পরিত্যক্ত হউন একবার এ সনাতন ধর্ম্ম

বৃক্ষের সুশ্রীত ছায়া সেবন করিলে সকল ক্লেশের শান্তি হয়। বালক যজ্ঞপ আঘাত পাইলে মাতৃ কোড়ে চুখ সমরণ করে, ভূষিত চাতক যেমন বারি বিম্ব পতনে জীবনকে সুস্থ করে, তলময় ব্যক্তি তট বা তরণি প্রাপ্তে যজ্ঞপ অচ্ছাদিত হয়, রোগী উপযুক্ত ঔষধ প্রাপ্তে যজ্ঞপ উপশম বোধ করে, ক্ষুধার্ত্ত ব্যক্তি আহার প্রাপ্তে যজ্ঞপ ভৃগু লাভ করে, এবং শুষ্কীর্ণী জী প্রসূতা হইলে যজ্ঞপ যন্ত্রণা হইতে মুক্ত হয়, যজ্ঞপ ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তি ধর্ম্ম বৃক্ষের সুশীতল ছায়া সেবনে সংসারের যাবতীয় ক্লেশকে অতিক্রম করেন। তিনি পৃথিবীর অনিত্য সুখে আর সুখ বোধ করেন না তাঁহার মন কেবল সেই পবিত্র স্থানে ধাবমান হয়, যে স্থানে তাঁহার চরম সুখ স্থাপিত রহিয়াছে। তিনি ইহাট নিশ্চয় জানেন যে সকল মঙ্গলালয় বিশ্ব পৃথিবী নিম্নল স্থলের আকর এবং তিনিই মুক্তিদাতা ও চরম কালের একমাত্র পরম বন্ধু। অতএব হে জগৎ পতে! অশ্রদ্ধাদির এই অভিলাষ পূর্ণ কর, যে আমরা বে ব্রহ্ম ছায়ার অরণ্যপথ হইয়াছি তাহা হইতে যেন কন্মিন কালেও বিমুখ না হই এবং সেই নিত্য আশ্রয়ে বাস করিয়া যেন তোমাকে সর্ব্বদা সন্দর্শন করি, সংসারের কোন উপদ্রবে যেন অশ্রদ্ধাদির মন তোমা হইতে বিচলিত না হয়।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং।

### বিজ্ঞাপন

### বহু বিবাহ নিষেধক প্রস্তাব।

প্রথম সংখ্যা

হিন্দু শাস্ত্র প্রণীত বহু বিবাহ প্রমাণ প্রয়োজিত বহুবিবাহ নিষেধক প্রস্তাব সংখ্যাক্রমে ইংরাজী ভাষায় প্রকাশিত হইতেছে তাহার প্রথম সংখ্যা মুদ্রিত হইয়া বিতরণার্থ প্রস্তুত আছে, যাহা প্রয়োজন হইবেক লোক কিম্বা সংবাদ প্রেরণ করিলে বিনা মূল্যে প্রাপ্ত হইবেন।

৮ অগ্রহাষ্টম্য পনিবার মাস ১৯১০ তালিকাভ: ৪১৫৭



## একমেবাদ্বিতীয়ং

দ্বিতীয় ভাগ

১৩১ সংখ্যা।

পৌষ ১৭৭৮ শক

চতুর্থ বর্ষ

চতুর্থ বর্ষ

## তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ভূদেব নিত্যং জ্ঞানমনসং পিবং যতন্তঃ নিরুদয়মেতেন্নৈবাতিতং সঙ্গব্যাপ্তিসমনিরুদয়স্যায়মজ্ঞ-

নিঃ সঙ্গস্যক্রিয়ং ধূমং পূর্ণমিতি

কবির প্রীতিস্বাধ্য প্রাক্ষর্যাসাধনক ভদ্রপালনমেষঃ।

## ঈশ্বরের মহিমা।

আহার নিজ্ঞা.

যখন ইহা পদে পদে দৃষ্ট হইতেছে এবং পুনঃ পুনঃ প্রতিপন্ন করা যাইতেছে, যে সর্বস্রষ্টা আদি পুরুষ জীবের বিশেষ কল্যাণ উদ্দেশ না করিয়া কোন বিষয়েই সৃষ্টি করেন নাই, তখন জীবের মহৎ মঙ্গলের জন্যই যে তিনি তাহাদিগকে আহার নিজ্ঞার অধীন করিয়াছেন তাহাতে আর কোন সংশয় উপস্থিত হইবারই সম্ভাবনা নাই। কিন্তু তিনি যে প্রকার মঙ্গলের জন্য আমাদেরকে আহার নিজ্ঞার অধীন করিয়াছেন এবং তাহাতে যত দূর পর্যন্ত কৌশল প্রকাশ করিয়াছেন, আমরা বুঝি পরিচালন করিয়া তাহা যত অবগত হইতে পারি, ততই আমাদের জ্ঞান পরিমার্জিত ও জন্ম সকল হয় এবং ততই আমাদের মনুষ্য নামের গৌরব বৃদ্ধি হইতে থাকে। মনুষ্য অপরাপর নানা বিষয়ে যেমন দার আর জীবজন্তু হইতে প্রধান, সেইরূপ আহার নিজ্ঞাদি কতিপয় দৈহিক ব্যাপার নিরূদ্ধ করণে অনেক জীব অপেক্ষা অসম্পন্ন। অপরাপর জীব জন্তু যেমন হতভাব-জাত ফল মূল্যাদি ভক্ষণ করিয়া এবং চক্ক শাখা বা বন বিবর ও গিরি কন্দরাদি গহনায় স্থানে বাস করিয়া জীবন ধারণ

করিতে পারে, মনুষ্য সে রূপ করিতে পারে না। মনুষ্য বিশেষ বস্তু সহকারে চেষ্টা না করিলে ভোজন পানাদি কোন ব্যাপারই নিরূদ্ধ করিতে সমর্থ হয় না। বিশেষতঃ আহার নিজ্ঞা অভাবে মনুষ্য শরীর যত শীঘ্র নষ্ট হয়, প্রায় আর কোম প্রাণিরই সে রূপ হয় না। সর্প, মণ্ডুক ও উর্গনাত প্রভৃতি কতিপয় জন্তু মাসাবধি আহার পরিভোগ করিয়া জীবন ধারণ করিতে পারে, কিন্তু মনুষ্য উপর্যুপরি ছই তিন দিবস অনশন করিলেই মৃতপ্রায় হইয়া পড়ে। পরম করুণাকর পরমেশ্বর কিনিসিদ্ধ মনুষ্য জাতির ভোজন-পানাদি অন্যান্য জীব জন্তুর ন্যায় সুলভ ও সুসাধ্য করেন নাই, যখন আমরা ইহা বিবেচনা করিয়া দেখি তখন তদ্বোধো কেবল মনুষ্যের সুখ সাধন ও সংসারের শ্রীবর্দ্ধন মাত্র তাহার উদ্দেশ্য দেখিতে পাই।

ভোজন পানাদি সম্পন্ন করণ বিষয়ে জগদীশ্বর মনুষ্য জাতিকে অপরাপর জীব জন্তুর ন্যায় কোন প্রকার স্বাভাবিক সহায় সম্পন্ন করেন নাই বটে, কিন্তু তাহাকে এক বুদ্ধি রূপ পরম সহায় প্রদান করিতে তাহার সমস্ত অসম্পন্নতা নিরাকৃত হইয়াছে এবং ভোজন পানাদি নিরূদ্ধ করা সুলভ ও সুখের বিষয় হইয়াছে। মনুষ্য বুদ্ধি দ্বারা আশ্চর্য্য কৃষি বিদ্যার প্র-

চার করিয়া নানা প্রকার শক্তির উৎপত্তি করিতেছে, অপূৰ্ণ শিষ্য জ্ঞান সংযোগে নানা বস্তুকে নানা রূপে পরিণত করিয়া নানা প্রকার সামগ্রী প্রস্তুত করিতেছে এবং সুপকরণ বিদ্যার প্রচার করিয়া চৰ্কা চোষা লেছ পেয় প্রভৃতি নানা বিধ উপাদেয় দ্রব্য প্রস্তুত করিয়া সুখেতে ভক্ষণ করিতেছে। অপরাপর জীব জন্তুকে যেমন সৰ্ব্বদা আহার জন্য ব্যস্ত থাকিতে হয়, মনুষ্যকে সে প্রকার থাকিতে হয় না। মনুষ্য অত্যন্ত কাল পরিশ্রম করিলেই আপনার জীবিকার উপযুক্ত অন্ন সংস্থান করিতে পারে এবং অবশিষ্ট কাল জ্ঞান ধৰ্ম্মাদি উৎকৃষ্ট বিষয়ের চর্চায় ক্ষেপণ করিয়া মনুষ্য জন্মকে সকল করিতে সমর্থ হয়। বিশেষতঃ জগদীশ্বর ক্ষেত্র ও বীজের এমনি পরস্পর সম্বন্ধ নিবদ্ধ করিয়া দিয়াছেন যে এক জন মনুষ্য অতি যৎসামান্য কাল পরিশ্রম করিলে এত প্রচুর শস্য উৎপাদন করিতে পারে যে তাহা উপভোগ করিয়া বহু সংখ্যক লোকে সহস্রসর কাল জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হয়। জগদীশ্বরের এই অপূৰ্ণ মঙ্গলকর নিয়ম দ্বারা সংসারের যে পর্য্যন্ত অনিষ্ট নিবারণ হয় এবং মনুষ্য জাতির যে পর্য্যন্ত উপকার দর্শে তাহা বর্ণনের অতীত। পৃথিবীতে অতিরিক্তি অনারুতি প্রভৃতি উৎপাদ দ্বারা শক্তির হানি হইয়া অর্থাৎ মধ্যো ভূভিক্ষাদি নানা প্রকার দৈব দুর্ঘটনা উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা এবং বাল, রক্ত, অন্ধ, থগ্গ, প্রভৃতি নানা প্রকার অশক্ত লোকে স্বীয় শক্তি দ্বারা আপন উদর পূর্তি করিতে অক্ষম, অতএব যদি এক জন মনুষ্যের পরিশ্রম দ্বারা তাহার প্রয়োজনান্তিরিক্ত শস্য উৎপন্ন না হইত, তাহা হইলে ভিক্ষাদি দৈব উৎপাদে মনুষ্য কুল আহার্যভাবে নষ্ট হইত এবং বাল, রক্ত, জীর্ণ, শীর্ণ ও রোগাপন্ন শক্তি হীন লোকেও অন্ন প্রাপ্ত হইত না।

পরম কৌশলকারি পরম পুরুষ মনুষ্যের অন্ন প্রাপ্তি যদি এপ্রকার প্রম সাধ্য ও স্বল্প সাপেক্ষ না করিয়া ইতর জীব জন্তুর ন্যায় স্থলভ ও সুসাধ্য করিতেন, তাহা

হইলে যে আমাদেরই স্বপ্নের অনেক হানি হইত এবং সংসারের বিস্তর শোভা নষ্ট হইত, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। জন্ম-লব্ধ দ্রব্য যত সুখজনক বোধ হয়, যে দ্রব্যকে অনায়াসে উপার্জন করা যায় তাহাকে তত সুখদায়ক বোধ হয় না। মনুষ্য ভূমি কর্ষণ করিয়া পরিশ্রম পূৰ্ব্বক অন্ন উৎপন্ন করে বলিয়াই সেই অন্ন তাহাকে এত সুখদায়ক বোধ হয়। মনুষ্য যদি ইতর পশুদির ন্যায় স্বভাব জাত ফল তুল ভক্ষণ করিয়া শরীর ধারণ করিতে পারিত, তাহা হইলে কোথায় বা কৃষি বিদ্যার প্রচার ও সুপক্ৰিয়া প্রভৃতি নানা প্রকার শিষ্য বিদ্যার বিস্তার থাকিত এবং তাহা হইতে পৃথিবীও অবশ্য বহু অংশে শ্রীহীন হইত। মনুষ্য গিরি কন্দর ও বন বিবরে বাস করিতে অশক্ত বলিয়া নানা প্রকার গৃহ মন্দির অট্টালিকাময় নগর গ্রাম ও দেশের স্বর্জি হইয়াছে, পক্ষ লোম প্রভৃতি স্বাভাবিক গা আবরণ বর্জিত বলিয়াই বিচিত্র প্রকার লোমজ ও উৰ্ণজ বস্ত্রের প্রচার হইয়াছে, এবং তাহার অন্ন প্রাপ্তির স্থলভ উপায়ে না থাকাতেই পৃথিবীতে এত প্রকার উপাদেয় খাদ্য দ্রব্যের প্রচার হইয়াছে। বিশেষতঃ জগদীশ্বর আমাদেরই এক ক্ষুধ প্রদান করিয়া আরও আপনার অপার মহিমা প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি আমাদেরই ক্ষুধা প্রদান করিতে আমাদেরই ভোজন ব্যাপার এত সুখের কারণ হইয়াছে এবং তদ্বারা অনায়াসে আমাদেরই দেহ রক্ষা পাইতেছে। প্রাত্যহিক পরিশ্রম দ্বারা এবং দেহ নিঃসৃত ঘর্ম্মাদি দ্বারা প্রতিদিন আমাদেরই শরীরের কিয়দংশ ক্ষয় হইয়া যায় এবং আমরা প্রত্যহ যে অন্ন পান গ্রহণ করি তদ্বারা সেই অংশের পূরণ হয়। আমরা যদি আহার পরিত্যাগ করি তাহা হইলে ক্রমে আমাদেরই শরীর ক্ষয় হইয়া দেহ তজ্জের সম্ভাবনা হয়। কিন্তু জগদীশ্বর আমাদেরই এক ক্ষুধা প্রদান করিতে কোন রূপেই আর উক্ত বিপন্ন ঘটিবার সম্ভাবনা নাই। শরীর রক্ষার জন্য যে সময় আমাদেরই অন্ন পান গ্রহণ ক

বিবার আবশ্যক হয়, সেই সময়েতেই ক্রোধ  
আমাদিগের উদ্বোধক স্বরূপ হইয়া আমা-  
দিগকে পুনঃ পুনঃ তাড়না করিতে থাকে  
এবং আমরাও উদ্বোধী হইয়া আহার-  
দি করিয়া শরীরকে রক্ষা করি। পরম  
করুণাকর পরমেশ্বর ক্রোধকে এমন আ-  
শ্চর্য্য শক্তি সম্পন্ন করিয়া পৃথিবীতে প্রে-  
রণ করিয়াছেন, যে আমরা কোন ক্রমেই  
তাহার অনুরোধ পরিত্যাগ করিতে সক্ষম  
হই না। আমরা যদিও একবার কোন কা-  
রণে তাহার উপদেশকে অবজ্ঞা করি কিন্তু  
পরিণামে অবশ্যই আমাদিগকে তাহার আ-  
জ্ঞার অনুগত হইয়া তদনুযায়ী কার্য্য ক-  
রিতে হয়, এবং আমরা যতক্ষণ পর্য্যন্ত  
তাহার উপদেশ গ্রাহ্য করিয়া অম্মাদি এ-  
হণ না করি, ততক্ষণ পর্য্যন্ত সেও উত্তেজ  
না করিতে ক্ষান্ত হয় না। হা জগদীশ!  
তুমি যে কত উপকারের জন্য আমাদিগকে  
ক্লেশ পিপাসা প্রদান করিয়াছ, তাহা কি ব-  
লিব। আমরা যদি তোমার প্রদত্ত ক্রোধ  
তুষ্টা দ্বারা সময়ে সময়ে উত্তেজিত না হ-  
ইতাম, তাহা হইলে কোন ক্রমেই আমরা  
আবশ্যক নত অন্ন পান গ্রহণ করিয়া শরীর  
ধারণ করিতে পারিতাম না। আমরা প্র-  
ত্যহ ভোজন পানাদি সমাধা করিতে বিরক্ত  
হইয়া কত সময় অনশনে ক্ষেপণ করিতাম  
এবং কত সময় ক্রীড়া কৌতুক হাস্যলাপ  
অথবা শোক মোহ ও রাগ ঘেষ প্রভৃতি  
অসংখ্য বিষয়ে অন্যচিত্ত হইয়া আহারাদি  
করিতে বিরত থাকিতাম, এবং ক্রমে আ-  
দিগের শরীর শুষ্ক ও শীর্ণ হইয়া বিনষ্ট  
হইত। কেবল তোমার প্রসাদে আমাদি-  
গের এ সমস্ত বিপত্তি উপস্থিত হইতে পা-  
রে না। মনুষ্য সহস্র প্রকার আমোদেই  
আনন্দিত থাকুক, আর পুত্র শোকেই শো-  
কাবুল হউক, তোমার নিরোজিত প্রহরী  
কখন তাহাকে সচেতন করিতে ক্রটি ক-  
রে না এবং আপন আদেশ প্রতিপালন  
করাইতে ক্ষান্ত থাকে না। কিন্তু ইহা কি  
ক্ষেপের বিষয় যে অনেক স্থলদর্শী অ-  
বলী লোকে তোমার কৌশলের প্রতি  
মাত্র দৃষ্টি পাত্ত না করিয়া আপনার

অদৃষ্টকে নিম্না করে। অনেক ভুল লোক  
এমন উপকারী ক্লেশ পিপাসাকে মনুষ্যের  
বহু স্বরূপ বিবেচনা না করিয়া পরম  
শত্রু মন্যেই গণ্য করে এবং অনেক অবোধ  
মনুষ্য বহু প্রকার যত্ন করিয়া এমন মিত্রকে  
বিনষ্ট করিতে চেষ্টা পায়। তাহার ব্যস্ত  
করে যে পরমেশ্বর যদি মনুষ্যকে ক্লেশ পি-  
পাসার অধীন না করিতেন এবং তাহাদি-  
গকে অপরাপর কোন প্রয়োজনের বশীভূত  
না করিতেন, তাহা হইলে আর মানবের  
স্বখের সীমা থাকিত না, মনুষ্য কেবল এই  
সমস্ত প্রয়োজনের অধীন হইয়াই একপ্রকার  
ছঃখভাগী হইয়াছে। কিন্তু তাহার এক  
বার ইহা বিবেচনা করিয়া দেখে না যে  
পরমেশ্বর কেবল মানব জাতির স্বখের জন্য  
ই তাহাকে এতাদৃশ নানা প্রকার অভাব  
প্রদান করিয়াছেন। তিনি আমাদিগকে  
ক্রোধ প্রদান করিয়াছেন বলিয়াই আমরা  
আহার করিয়া সুখী হইতেছি এবং তৃষ্ণা  
প্রদান করিয়াছেন বলিয়াই জল পান ক-  
রিয়া আনন্দ লাভ করিতেছি, তিনি আ-  
মাদিগকে গাত্রাচ্ছাদন করিবার প্রয়োজন  
প্রদান করিতেই বস্ত্রাদি পরিধান করিয়া  
আমাদিগের সুখ জ্ঞান হইতেছে এবং গৃহ  
বাসের ইচ্ছা দেওয়াতেই আমরা গৃহস্থ  
হইয়া সুখী হইতেছি। জগদীশ্বর যদি আ-  
মাদিগকে মানের ইচ্ছা প্রদান না করিতেন  
এবং যশো লাভের প্রবৃত্তি না দিতেন তাহা  
হইলে আমরা অসামান্য রাজ সন্তুষ্ট ও  
প্রচুর লৌকিক প্রতিষ্ঠা দ্বারা কি সুখ লাভ  
করিতাম? তিনি যদি আমাদিগকে স্নেহের  
অধীন ও প্রীতির বশীভূত না করিতেন  
তাহা হইলেই বা স্নেহাল্পদ পুত্রাদি ও  
প্রণয়াল্পদ বহু গণ আমাদিগকে কতদূর প-  
র্য্যন্ত সুখী করিতে সক্ষম হইত? আমরা  
বিলক্ষণ দেখিতেছি, যে তিনি মনুষ্যকে যত  
ভিন্ন ভিন্ন প্রকার প্রয়োজনের অধীন করি-  
য়াছেন, ততই তাহার বিভিন্ন রূপ স্বখের  
হৃষ্টি হইয়াছে। তিনি আমাদিগকে এই  
সমস্ত নিত্য প্রয়োজনের অধীন না করিলে  
আমরা আর কি লইয়া সুখী হইতাম? অ-  
তএব আমরা চেষ্টা করিয়া বাহ্যতে অন্ন

পান গ্রহণ করিতে রত হই এবং সেই অন্ন পান দ্বারা অল্পপন্ন সুখ লাভ করি জগৎদীক্ষর কেবল এই উদ্দেশ্যেই যে আমাদিগকে সুখ পিপাসার অধীন করিয়াছেন, তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

আহারের ন্যায় নিদ্রাও আমাদিগের পরমোপকারী এবং পরম সুখের বিঘ্ন। জগদীশ্বর আমাদিগকে যে প্রকার শারীরিক প্রকৃতি ও মানসিক বৃত্তি প্রদান করিয়াছেন এবং আমরা যে প্রকার করিয়া দেহযাত্রা নির্বাহ করিয়া থাকি, তাহাতে আমাদিগের পক্ষে নিদ্রার নিত্য প্রয়োজন। নিদ্রাবিনা আমরা কোন কপেই শরীর ধারণ করিতে পারিতাম না। কীট, পতঙ্গ, পশু, পক্ষী, প্রভৃতি প্রায় সমস্ত জীবকেই নিদ্রার অধীন দেখিতে পাওয়া যায় এবং সমস্ত জীবের পক্ষেই নিদ্রার আবশ্যক বোধ হয়। শীতকাল উপস্থিত হইলে সর্পাদি কোন কোন জন্তুর শরীর অতিশয় নিক্কেজ হয়। তৎকালে হিম প্রতিবন্ধক হেতু তাহারা সর্বত্র বিচরণ করিতে অশক্তি হওয়ায় তাহাদিগকে বিবর মধ্যে বন্দির ন্যায় এক স্থানে আবদ্ধ থাকিতে হয়, সুতরাং তৎকালে তাহাদিগের আহার লাভের আর কোন উপায় থাকে না, কিন্তু তখন তাহারা অধিককাল নিদ্রায় অভিভূত থাকতে তাহাদিগের কিছুমাত্র অনশনের যন্ত্রণা বোধ হয় না। শীত প্রধান দেশে তুষার সত্যন্তরেও অনেক জীব জন্তু নিদ্রা যোগে অনশনাবস্থায় জীবিত থাকে। ব্যাভ্রাদি যে সমস্ত হিংস্র পশু সৰ্ভক্ষা আহার প্রাপ্ত না হয়, তাহাদিগেরও অধিক কাল নিদ্রাতে গত হইয়া থাকে। নিদ্রা এই রূপে সকল প্রাণির পক্ষেই সুখ জনক ও মঙ্গল দায়ক হইয়া সংসার মধ্যে বিচরণ করিতেছে। বিশেষতঃ আর আর সকল জীব অপেক্ষা নিদ্রা মনুষ্যের অনেক হিত সাধন করিয়া থাকে। নিদ্রাবস্থায় মনুষ্যের শরীর ও মন উভয়ই বিশ্রাম লাভ করে। মনুষ্য যতক্ষণ জাগ্রত থাকে ততক্ষণ তাহার যেমন নানাবিধ শারীরিক পরিশ্রম দ্বারা দৈনিক বলের হানি হয়, সেই রূপ অবিজ্ঞান মান-

সিক শ্রম জন্যও মনের ভোজের ক্ষয় হইয়া থাকে। সুতরাং নিদ্রাভাবে আর আর পশু অপেক্ষা মনুষ্যই অতিশীঘ্র অবসন্ন হইয়া পড়ে। জাগ্রদবস্থায় বরং মনুষ্য চেষ্টা দ্বারা শারীরিক শ্রম হইতে বিরত থাকিতে পারে, কিন্তু যতক্ষণ নিদ্রার আবির্ভাব না হয়, ততক্ষণ তাহার মানসিক বৃত্তি সকল অনবরত সঞ্চালিত হইতে থাকে। নিদ্রা ভিন্ন আর কোন রূপেই মনের বিশ্রাম পাইবার উপায় নাই। অতএব আর আর সকল জীবের অপেক্ষা মনুষ্যের পক্ষেই নিদ্রার নিত্য প্রয়োজন, মনুষ্যকে অনবরত জাগ্রত থাকিতে হইলে অচিরেই তাহার দেহ তঙ্গ হইত, সন্দেহ নাই। জগদীশ্বর পৃথিবীতে নিদ্রার স্বষ্টি করিয়া মনুষ্যের প্রতিই অধিক করুণা বর্ষণ করিয়াছেন। মনুষ্য যতক্ষণ নিদ্রিত থাকে, ততক্ষণ তাহার শরীর এবং মন যেন গুণ-মুক্ত ধনুঃ ন্যায় আরাম প্রাপ্ত হয়, তখন তাহার সমস্ত শরীর শিথিল হয় এবং হৃদয় ও বক্ষদেশস্থ বায়ু যত্র প্রবল বেগে সঞ্চালিত হইতে আরম্ভ করে। নিদ্রাবস্থায় শিরাপথে শোণিত দ্বারা সঙ্করবেগে গতায়াত ক্রমে অতি সহজে শরীরের নষ্ট পদার্থ সকল লোম পথে স্বপ্ন দ্বারা নির্গত হইয়া যায়, এবং সমুদায় শরীর প্রকৃতাবস্থায় প্রাপ্ত হয়। অনিদ্রা মনুষ্যের অশেষ রোগের কারণ। অনিদ্রা হেতু তাহাকে যে বিজাতীয় যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়, তাহা অনেকেরই বিদিত আছে। চিকিৎসকেরা নিঃসংশয় হইয়া স্থির করিয়াছেন, যে নিদ্রা জন্য মনুষ্যের জঠরাগ্নি মন্দীভূত হয়, শোণিত উষ্ণ হইয়া বিকৃত হইতে থাকে এবং মন চঞ্চল হইয়া নানা প্রকার মানসিক রোগ উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা হয়। অনাহার দ্বারা যেমন শরীর শীর্ণ হয়, অনিদ্রা জন্য তেমনি মন চঞ্চল হইতে থাকে। জগদীশ্বর যে জীবের বিশেষ কল্যাণ উদ্দেশ্যে নিদ্রার স্বষ্টি করিয়াছেন তাহাতে আর সন্দেহ নাই, কিন্তু তিনি এই নিদ্রা পরম সুখ ভোগেরও সীমা নির্দিষ্ট করিয়াছেন, সুখাধী হইয়া তাহার নি-